

Cartel d'identification de l'œuvre

Les châteaux forts



Auteurs : des bâtisseurs du Moyen-Age

Période d'activité : Moyen-Age

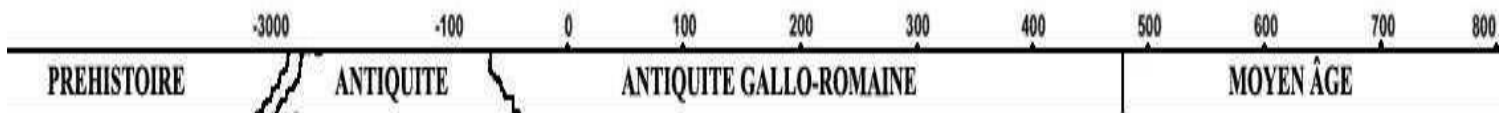
Titre : les châteaux-forts

Date de création : du Xème au XVème siècles

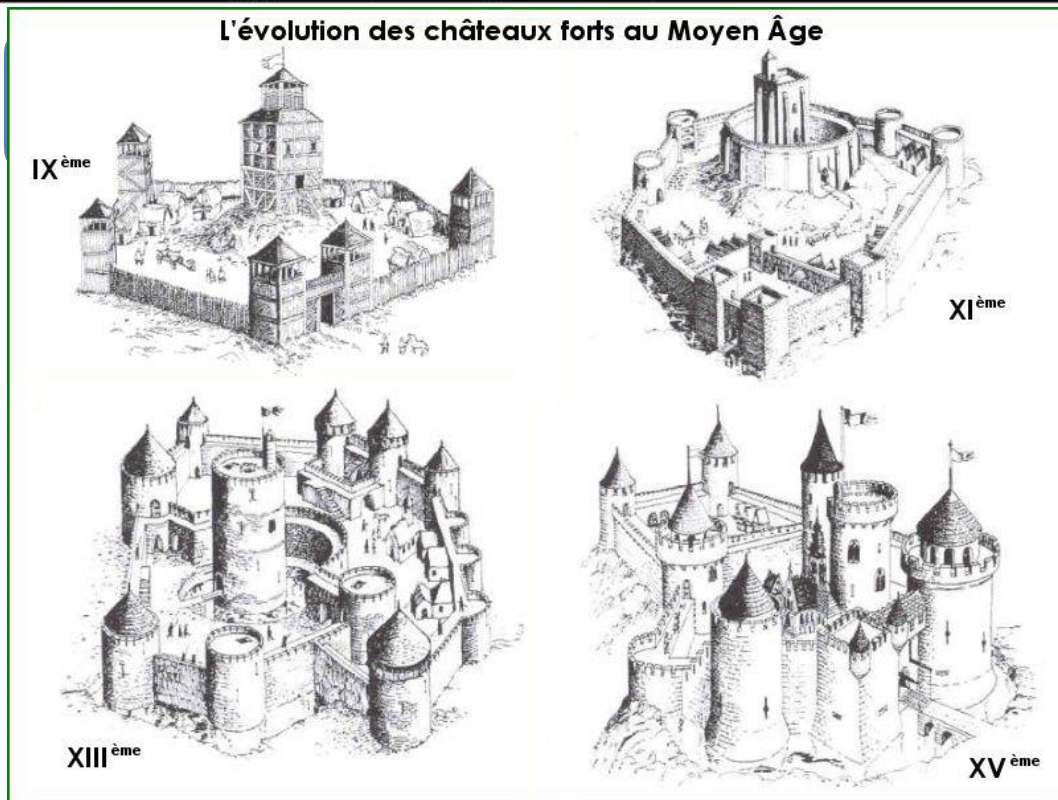
Technique : fortifications défensives en bois puis en pierres

Lieux d'exposition : 10 000 châteaux-forts en France

Repères historiques



L'évolution des châteaux forts au Moyen Âge



A propos de l'œuvre, de l'artiste, du contexte de création

Au Moyen-Age, un château-fort est une grande maison fortifiée où vivent le seigneur, sa famille, ses serviteurs et ses soldats.

Au Xème siècle, les premiers châteaux sont de simples tours de bois entourées d'une palissade et édifiées sur des buttes. On les appelle les mottes castrales.

Dans la deuxième moitié du XIème siècle les donjons en pierre apparaissent. Puis les palissades sont remplacées par de hauts murs, qui en font des forteresses difficiles à prendre et des symboles de pouvoir.

Avec l'arrivée des armes à feu, et surtout des canons au XVème siècle, les châteaux-forts ne

sont plus invincibles. Ils perdent leur rôle de forteresses militaires et deviennent des lieux de résidence luxueux pour le seigneur et sa famille

Dans un château fort, on trouve généralement :

- des **douves** (ou profonds fossés remplis d'eau) qui font le tour de l'enceinte et ralentissaient les ennemis ;
- un **pont-levis** en bois actionné par des chaînes, pouvant s'abaisser et se relever en cas d'attaque ou la nuit ;
- une **herse**, lourde grille en fer, coulissant verticalement dans une rainure, au niveau de la porte d'entrée (c'est une double protection) ;
- une **basse-cour**, première cour du château où se réfugiaient les paysans en cas d'attaque. Les serviteurs et les animaux y vivaient tout le temps,
- une **haute-cour**, cour supérieure réservée au seigneur, à sa famille et à ses invités ;
- un **donjon**, plus haute tour du château, qui pouvait servir de prison ;
- des **remparts**, soit de grands murs faisant le tour du château, au sommet desquels se trouvent les **chemins de ronde**
- des **meurtrières** : ouvertures étroites et rectangulaires d'où les archers tiraient des flèches sans être atteints
- Le haut des murs des tours, des remparts et du donjon est couronné par des **merlons** (les parties pleines) et des **créneaux** (les parties vides).
- Souvent, le chemin de ronde est ajouré par des **mâchicoulis** (trous qui sont à la verticale du pied extérieur des murs). Par ces trous, on pouvait jeter sur les assaillants toutes sortes de projectiles

