

Rubriques proposées

- Le mot de la présidente
- L'Assemblée Générale Ordinaire
- Retour sur le 14^{ème} Salon Amarin
- Le logis de l'abbé à St Germain
- Piedalloues
- Les prochaines expos
- Nos adhérents ont exposé...
- Autre proposition d'expo
- Expositions à voir à Paris

MJC Auxerre
du 28 avril au 12 mai 2019

Salle gothique à Vézelay
Du 18 au 26 mai 2019

Le mot de la présidente

Notre saison a débuté par une très belle exposition au Logis de l'Abbé à l'abbaye Saint Germain d'Auxerre du 2 au 24 mars.

Les artistes ont investi avec beaucoup d'inventivité et de talent le thème imposé : « Variations sur une couleur ».

L'exposition dans la salle de quartier des Piedalloues, week end des 30 et 31 mars n'a pas eu la fréquentation que nous aurions souhaitée : premier grand week end de beau temps, les visiteurs auront sans doute préféré profiter du grand air et du soleil presque estival... Et pourtant, la qualité et la diversité des œuvres étaient au rendez-vous, comme ont pu nous le dire les amateurs d'art qui ont fait le déplacement.

L'atelier de la place du Cadran aux Piedalloues connaît une fréquentation intense : le plaisir de partager ensemble une passion qui nous anime et la convivialité font de ces vendredis des moments particulièrement agréables.

Proposer aux adhérents des stages est toujours une de nos priorités. Mathias Pellegrino a animé un stage dessin, acrylique, huile au mois de février et la photographie fait son entrée : Michel Worobel dont les compétences ne sont plus à démontrer dans ce domaine, a animé une première séance riche en conseils précieux dans l'utilisation des smartphones ou appareils plus sophistiqués.

À tous et toutes je souhaite de beaux moments de créativité capables de nous enchanter et d'enchanter nos visiteurs dans les expositions à venir.

Amicalement
Marie-Françoise

☀ L'ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE

L'Assemblée Générale Ordinaire de l'Association s'est tenue le 18 janvier à 18h00 à Auxerre Salle Anna, parc Paul Bert.

A l'ordre du jour :

- 1. Rapport d'activités de l'année 2018*
- 2. Rapport financier 2018 et approbation des comptes*
- 3. Rapport moral et présentation des projets d'activités 2019*
- 4. Renouvellement des membres du nouveau Conseil d'Administration.*
 - *2 membres sortants ne se représentent pas: Martine Girard et Colette Aublanc.*
 - *3 membres démissionnent : Jocelyne Cornet, Annette Quantin et Bernard Fradin.*
 - *Se présentent : Régine Belen, Michelle Blanchet, Annie Poulain et Gérard Collin.*
 - *Le CA 2019 est alors composé de 12 membres :*
 - *Présidente : Marie-Françoise Durnerin*
 - *Vice-présidente : Sylvie Auvray-Comin*
 - *Trésorière : Michelle Merle*
 - *Trésorière-adjointe : Chantal Del Peso*
 - *Secrétaire : Régine Belen*
 - *Secrétaire-adjoint : Michel Veray*
 - *Autres membres : Aline Acart, Claire Bauger, Michelle Blanchet, Véronique Guet, Annie Poulain et Gérard Collin.*

☀ 14ème SALON DE ST AMARIN 2018

Retour en images sur le 14ème Salon de St Amarin les 17 et 18 novembre 2018.

6 adhérents ont répondu à l'invitation dont 4 ont fait le déplacement, Martine Girard, Marie-Françoise Durnerin, Jocelyne Cornet et Annie Poulain et qui ont acheminé sur place les toiles de Aline Acart et Claire Bauger.





Lors du vernissage le samedi à 18h, Marie-Françoise Durnerin a été distinguée par le prix Amarin d'argent pour sa magnifique « Margot bleue ».



La délégation a reçu un accueil chaleureux de la part des organisateurs, du maire et des artistes aquarellistes du CAPSA invités en octobre au Salon d'Automne de l'association. Le Salon St Amarin est une très belle exposition annuelle qui rassemble près de 100 participants, peintres et sculpteurs. Il est parrainé par des artistes de renommée internationale.

Une quinzaine de prix récompensent les lauréats élus par un jury.

Le bureau souhaite vivement la continuité de ces échanges avec de nouveaux artistes de l'association pour l'édition 2019.

✿ LE LOGIS DE L'ABBE A L'ABBAYE ST GERMAIN

Après une première expérience en 2016 pour une exposition dans le cloître et la salle capitulaire de l'abbaye St Germain le temps d'un week end, l'association a réitéré une demande auprès du pôle événementiel de la mairie d'Auxerre qui lui a accordé l'espace du logis de l'abbé pour la période du 2 au 24 mars.

Cette fois un thème était imposé aux exposants « Variations sur une couleur » et 27 artistes ont joué le jeu en travaillant sur 1, 2 voire 3 œuvres.

Faute de place une sélection a dû être faite d'après les principaux critères par un jury composé de 4 membres du CA et d'une personne du pôle événementiel.

L'accrochage était réalisé par les techniciens de la mairie.



*L'exposition a été inaugurée le samedi 2 mars à 15h par le maire en présence de l'adjointe à la culture, les artistes et les nombreux invités.
Lors des allocutions d'usage, la présidente Marie-Françoise Durnerin a remercié les services culturels de la ville d'avoir accordé cet espace et souligné l'efficacité des techniciens qui ont effectué l'accrochage des œuvres.
Elle invitait ensuite les personnes présentes à partager le pot de l'amitié.*



✻ MAISON DE QUARTIER DES PIEDALLOUES

Les 30 et 31 mars 2019 s'est tenue l'exposition biennale à la Maison de quartier des Piedalloues à Auxerre. Face à l'intérêt porté à cette manifestation, la participation a dû être limitée à 26 exposants. Pour autant, l'exposition a pu recevoir les œuvres de nouveaux adhérents, Flore-Anne, Gabrielle et Jean.



L'inauguration a eu lieu le samedi à 11h30 en présence de la présidente de l'association des Piedalloues-La Noue, de la présidente du Comité de Jumelage et de la Francophonie, Marité Catherin, des artistes et leurs invités.



✻ LES PROCHAINES EXPOSITIONS

- MJC Auxerre du 28 avril au 12 mai
- Salle gothique à Vézelay du 18 au 26 mai
- « Quai des Arts » le dimanche 7 juillet
- « La chablisienne » du 1^{er} au 31 juillet

✿ NOS ADHERENTS ONT EXPOSÉ...

- *Sylvie AUVRAY-COMIN* : Galerie Thuillier à Paris, du 21 décembre 2018 au 9 janvier 2019.
- *Michel WOROBEL* : MJC Auxerre, du 5 au 16 février 2019.
- *Jocelyne CORNET* : « Arts Capital » au Grand Palais à Paris, du 13 au 17 février 2019.

... ET VONT EXPOSER

- *Martine GIRARD* : Galerie MC2 Art-s'chitectes à Chablis.
- *Véronique GUET* : Maison du pays coulangeois du 6 avril au 1^{er} mai.
- *Aline ACART et Véronique GUET* : Galerie de Lombards à Auxerre du 13 au 28 avril.
- *Aline ACART* : Maison du pays coulangeois du 4 au 29 mai.
- *Claire BAUGER, Myriam CHARDONNET et Véronique LAPRADE* : Maison du pays coulangeois du 1^{er} au 26 juin.

✿ AUTRE PROPOSITION D'EXPOSER

30^{ème} édition des « Peintres de Vignes en Caves » à St-Bris-Le-Vineux les 20 et 21 juillet 2019.
(Expositions, concours d'affiche, œuvre du jour, apéro' concert, animations de rue...)
Pour tout renseignement et inscription, contacter Henry Durnerin au 06 83 08 48 76.

✿ A VOIR À PARIS

MUSEE EUGENE DELACROIX

Delacroix et Eugène L'homme derrière l'artiste

Jusqu'au 6 mai 2019

Avec le château de Versailles, le musée du Louvre a la chance de conserver la collection de référence nationale de pastels européens des 17e et 18e siècles. Pour la première fois, dix étudiantes de l'Ecole du Louvre ont été invitées à imaginer une exposition au musée national Eugène-Delacroix.

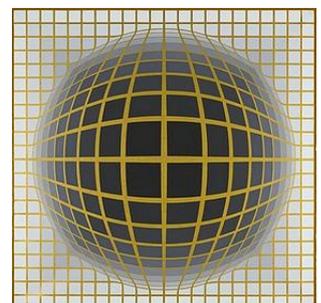


CENTRE POMPIDOU

Vasarely « Le partage des formes »

Jusqu'au 6 mai 2019

Au travers de trois cents œuvres, objets et documents, explorez le « continent Vasarely » et la manière dont il a marqué la culture populaire de l'époque, s'inscrivant pleinement dans le contexte scientifique, économique et social des années 1960-1970, et soulignant la place cardinale de l'artiste dans l'imaginaire des Trente Glorieuses.

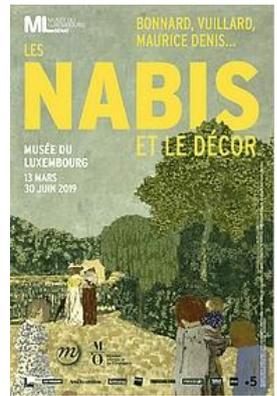


MUSEE DU LUXEMBOURG

Les Nabis et le décor

Jusqu' au 30 juin 2019

Cette exposition est la première en France consacrée à l'art décoratif et ornemental des Nabis. Il s'agit pourtant d'un domaine essentiel pour ces artistes qui voulaient abattre la frontière entre beaux-arts et arts appliqués. Véritables pionniers du décor moderne, Bonnard, Vuillard, Maurice Denis, Sérusier, Ranson, ont défendu un art en lien direct avec la vie, permettant d'introduire le Beau dans le quotidien.



FONDATION LOUIS VUITTON

La Collection Courtauld : le parti de l'impressionnisme

Jusqu' au 17 juin 2019

L'exposition témoigne de l'extrême exigence et de l'engagement artistique de Samuel Courtauld. Elle réunit quelque 110 œuvres – dont une soixantaine de peintures, mais aussi des œuvres graphiques, ayant toutes appartenu à Samuel Courtauld et majoritairement conservées à la Courtauld Gallery. Elle présente également un ensemble de dix aquarelles de J.M.W. Turner qui ont appartenu au frère de Samuel Courtauld, Sir Stephen Courtauld.



MUSEE MARMOTTAN MONET

L'Orient des peintres, du rêve à la lumière

Jusqu' au 21 juillet 2019

Le musée Marmottan Monet présente, du 7 mars au 21 juillet 2019, l'exposition « L'Orient des peintres, du rêve à la lumière ». Riche d'une soixantaine de chefs-d'œuvre provenant des plus importantes collections publiques et privées d'Europe et des États-Unis (musée du Louvre, musée d'Orsay, musée des Augustins de Toulouse, la Städtische Galerie im Lenbachhaus de Munich, la collection Thyssen-Bornemisza de Madrid, le Rijksmuseum d'Amsterdam, le Sterling and Francine Clark Art Institute de Williamstown), cette manifestation entend révéler à travers ce voyage un nouveau regard sur cette peinture.



MUSEE MAILLOL

La Collection Emil Bührlé

Jusqu'au 21 juillet 2019

Le musée Maillol accueille les chefs-d'œuvre de la Collection Emil Bührlé, l'une des collections particulières les plus prestigieuses au monde. L'exposition parcourt plusieurs courants de l'art moderne : les grands noms de l'impressionnisme (Manet, Monet, Pissarro, Degas, Renoir, Sisley) et du postimpressionnisme (Cézanne, Gauguin, Van Gogh, Toulouse-Lautrec), les débuts du XXe siècle avec les Nabis (Bonnard, Vuillard), les Fauves et les Cubistes (Braque, Derain, Vlaminck), et l'École de Paris (Modigliani), pour finir avec Picasso.



MUSEE D'ORSAY

« Le Modèle noir » de Géricault à Matisse

Jusqu'au 21 juillet 2019

L'exposition s'intéresse principalement à la question du modèle, et donc du dialogue entre l'artiste qui peint, sculpte, grave ou photographie et le modèle qui pose. Elle explore notamment la manière dont la représentation des sujets noirs dans les œuvres majeures de Théodore Géricault, Charles Cordier, Jean-Baptiste Carpeaux, Edouard Manet, Paul Cézanne et Henri Matisse, évolue.



A voir également à Paris

- Musée d'Orsay : Le « Talisman » de Sérusier, jusqu'au 2 juin 2019.
- Musée de l'Orangerie : Franz Marc/August Macke, jusqu'au 17 juin 2019.
- Grand Palais : Arts et utopie au pays des Soviétiques, Jusqu'au 1er juillet 2019.
- Musée Jacquemart André : Hammershøi, le maître de la peinture danoise, jusqu'au 22 juillet.
- Musée Picasso : Calder-Picasso, jusqu'au 25 août

Comité de rédaction : M. F. Durnerin et M. Veray

Photographies: Marie-Françoise Durnerin, M. Veray, Sources Centre-France et Internet

Association loi 1901 n° 6236 – SIRET n°487 709 271

9, Promenades des Tilleuls - 89530 St Bris le Vineux Tél : 06 87 50 94 44

E-mail : les4artsauxerrois@gmail.com - mfhd@orange.fr

Site internet : <http://les-4-arts.com/>

Page Facebook : <https://www.facebook.com/les4arts/>