

Raconter une scène, une discussion

Fiche pédagogique - Niveaux A2+, B1.

Objectifs possibles :

- Ecrire un article.
- Décrire une personne, un objet, un lieu.
- Faire des hypothèses.
- Rapporter des paroles au présent.
- Donner son avis.
- Exprimer des émotions.
- Décrire une action.
- ...



En amont

Préparer un fichier vidéo (ou lien : <https://www.youtube.com/watch?v=6ShBEsmPvhg>) de la scène du rétroviseur, du film **La belle verte**. En extraire une version audio (format mp3 par exemple), de sorte que des apprenants puissent écouter la scène sans la regarder.

Activité préparatoire

1. Ne montrer aucune image, ni même l'affiche du film, pour ne pas influencer la suite. Donner simplement le titre de l'extrait : « Le rétroviseur », et vérifier que tout le monde connaisse le mot.
2. Constituer 2 groupes d'apprenants : le groupe **Image** et le groupe **Son**.
 - Envoyer la piste audio aux apprenants du groupe Son. Ils sortent de classe et écoutent la piste avec leurs téléphones. Ils s'entraident pour sa compréhension, font des hypothèses sur le contexte et les personnages.
 - Le groupe Image reste en classe et visualise la scène sans le son. Les apprenants échangent, font des hypothèses sur ce que disent les personnages et essaient d'interpréter les attitudes et actions.

Faire des aller-retours entre les 2 groupes, poser des questions pour les orienter si besoin : qui, où, comment, pourquoi, etc.

Tâche d'écart d'informations

1. Eteindre le vidéoprojecteur. Le groupe Son revient en classe.
2. Former des binômes : 1 apprenant du groupe Son + 1 apprenant du groupe Image.

3. Chaque binôme se voit confier la tâche suivante (si possible sur ordinateur) :

Rédigez un article de faits divers racontant la scène comme si elle s'était déroulée dans les rues de votre ville. Soyez le plus fidèles possible à la scène du rétroviseur. Donnez un titre accrocheur à l'article et n'hésitez pas à faire des commentaires. Signez. L'article sera affiché dans la salle de classe.



Les apprenants se retrouvent en situation de « tâche d'écart d'informations » : chacun dispose d'informations différentes et a besoin des informations manquantes pour mener à bien la tâche. Ils entrent en coopération. L'un décrit ce qu'il a vu, l'autre rapporte ce qu'il a entendu. Leur production est conditionnée par cet échange.

4. Une fois les articles rédigés et affichés en classe, chacun peut prendre un moment pour lire les productions de ses camarades.
5. Visualiser la vidéo avec image et son. Laisser les apprenants exprimer leurs réactions. Possible conversation sur le sens de la scène, son message, sa morale.
6. Voter pour l'article le plus fidèle à la scène.
7. *Facultatif.* Imprimer des images de la scène pour accompagner les articles affichés dans la salle.





