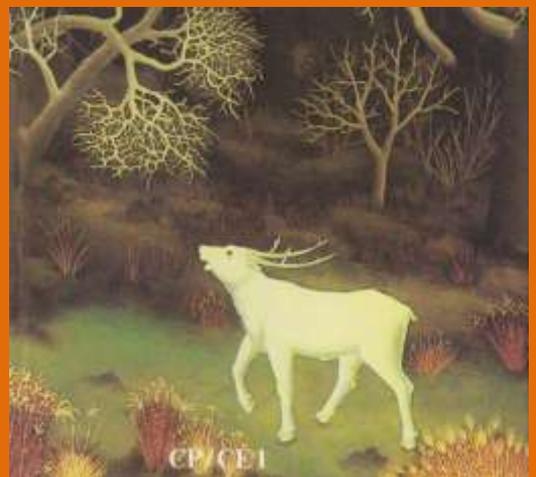


Motricité fine avec l'Oiseau Lyre

4



Grande Section

Les exercices suivants ont été prévus en fonction des contes lus par les élèves de CE 1 à leurs camarades de Grande Section et de CP.

La plupart des exercices s'étaleront sur plusieurs jours, permettant ainsi aux élèves de ne pas se lasser par une activité trop longue et trop contraignante.

- 1. Les trois ours : construire des meubles en bois*
- 2. Les trois petits cochons : construire une cabane en briques d'argile*
- 3. La plus belle queue : torsades de laine pour fabriquer la queue d'un animal*
- 4. Le petit chacal et le crocodile : un crocodile en argile*
- 5. Le loup, le cochon, la cane et l'oie : planter des clous (tableaux de fil)*
- 6. Le gros tigre : dessiner un tigre, le peindre*
- 7. Le lièvre et les crocodiles : faire une ribambelle de crocodiles, la découper*
- 8. La petite poule rousse : broder un napperon (suite)*
- 9. L'ours, le renard et le pot de miel : Tableau de fils à finir*
- 10. Papa-Tortue et Cochon-Méchant : graver une plaque d'argile*

Les Trois Ours

Assembler et coller.

Matériel :

- petits éléments de bois (bâtonnets de glace, allumettes non soufrées, pinces à linge, etc.)
- chutes de tissu
- colle vinylique, pinceaux à colle
- papier ou toile cirée pour protéger les tables

Réalisation :

La famille Ours a perdu son mobilier à cause de Boucles d'Or. Construisons-leur de petits meubles de bois...



Les trois petits cochons

Modeler, assembler et coller.

Matériel :

- un parallélépipède rectangle par enfant
- argile
- ébauchoirs, couteaux, etc.
- bâtonnets de glace pour les chambranles de la porte et d'une fenêtre
- carton ondulé de couleur pour le toit

Réalisation :

Construisons la maison du troisième petit cochon. Il nous faut des briques, beaucoup de briques.

- Observons d'abord la forme d'une brique. Décrivons-la (nombre et forme des faces, régularité, orthogonalité).
- Modelons chacun une brique et convenons ensemble d'une taille à respecter.
- Modelons toutes nos briques sur le même modèle.
- Montons la maison en enduisant les briques de barbotine (ou de colle vinylique).
- Faisons-nous aider pour délimiter la porte et la fenêtre, pour couper le toit aux bonnes dimensions, pour le fixer sur notre structure.



La plus belle queue

Torsader du fil à tricoter, l'enrouler et le coudre.

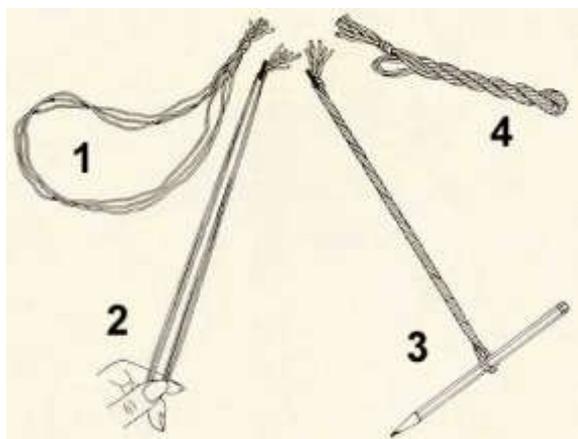
Matériel :

- fil à tricoter
- aiguille à canevas (une par enfant)

Réalisation :

Réalisons des torsades de fil à tricoter que nous enrroulerons ensuite pour leur donner la forme d'un animal de l'histoire.

- Prendre une longueur de fil double par enfant (1).
- Attacher l'une des extrémités à un crochet fixé au mur (2) et tenir l'autre à l'aide d'un crayon et tourner (3). On peut aussi demander à un deux enfants de tenir chacun une extrémité et de tourner en sens contraire (chacun tourne vers sa droite, par exemple).



- Quand le fil commence à se vriller. Les deux enfants peuvent alors se rapprocher et mettre les deux extrémités bord à bord (4).

- On obtient un lacet épais qu'on va pouvoir enrrouler pour lui donner la forme du corps de l'animal (queue, tronc, tête) avant de le nouer et de le coudre pour éviter que cela se déroule.

- On y ajoute des pattes en utilisant deux autres torsades plus courtes.

- Les yeux, les oreilles, la langue peuvent être réalisés soit d'un point de couture, soit avec de petites chutes de tissu.



Le petit chacal et le crocodile

Un crocodile en argile .

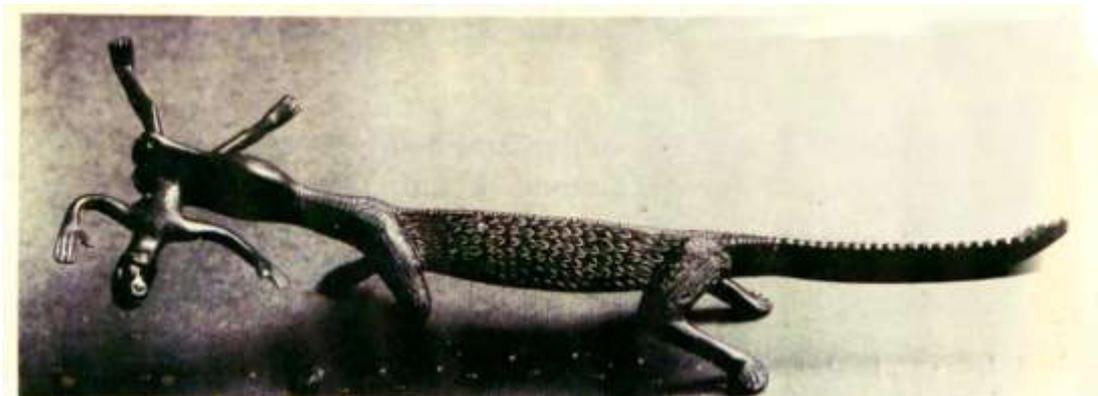
Matériel :

- argile
- papier ou toile cirée pour protéger les tables
- photos du livre

Réalisation :

- Après avoir décrit précisément les crocodiles sculptés des photos du livre, les élèves modèleront, seuls et sans modèle, leur crocodile d'argile.

- Si on ne possède pas de four à argile, on pourra vernir les réalisations après séchage au vernis-colle ou tout simplement à la colle vinylique, ce qui aura l'avantage de les solidifier tout en leur donnant le côté brillant des statuettes présentées.



Le loup, le cochon, la cane et l'oie

Planter des clous pour réaliser un tableau de fil (1^{ère} partie)

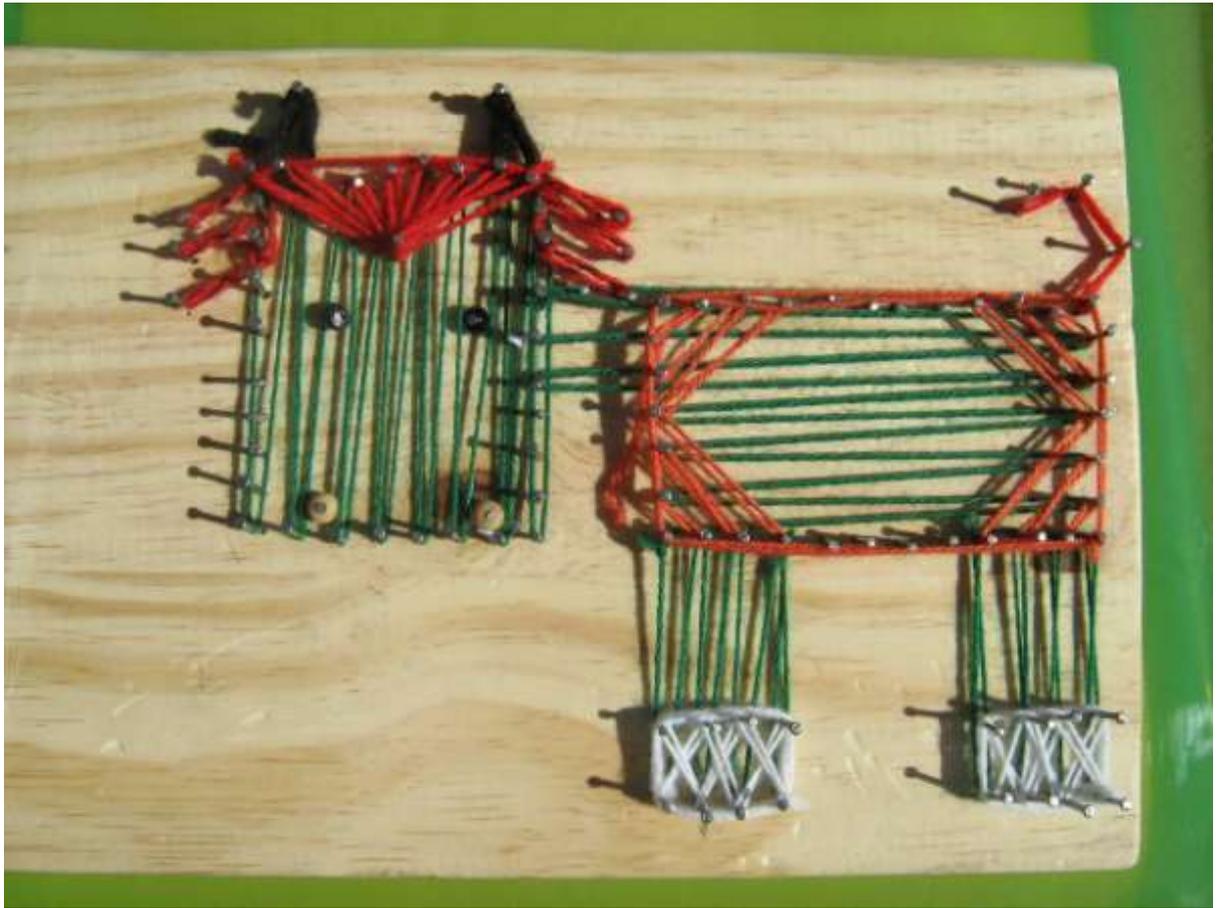
Matériel :

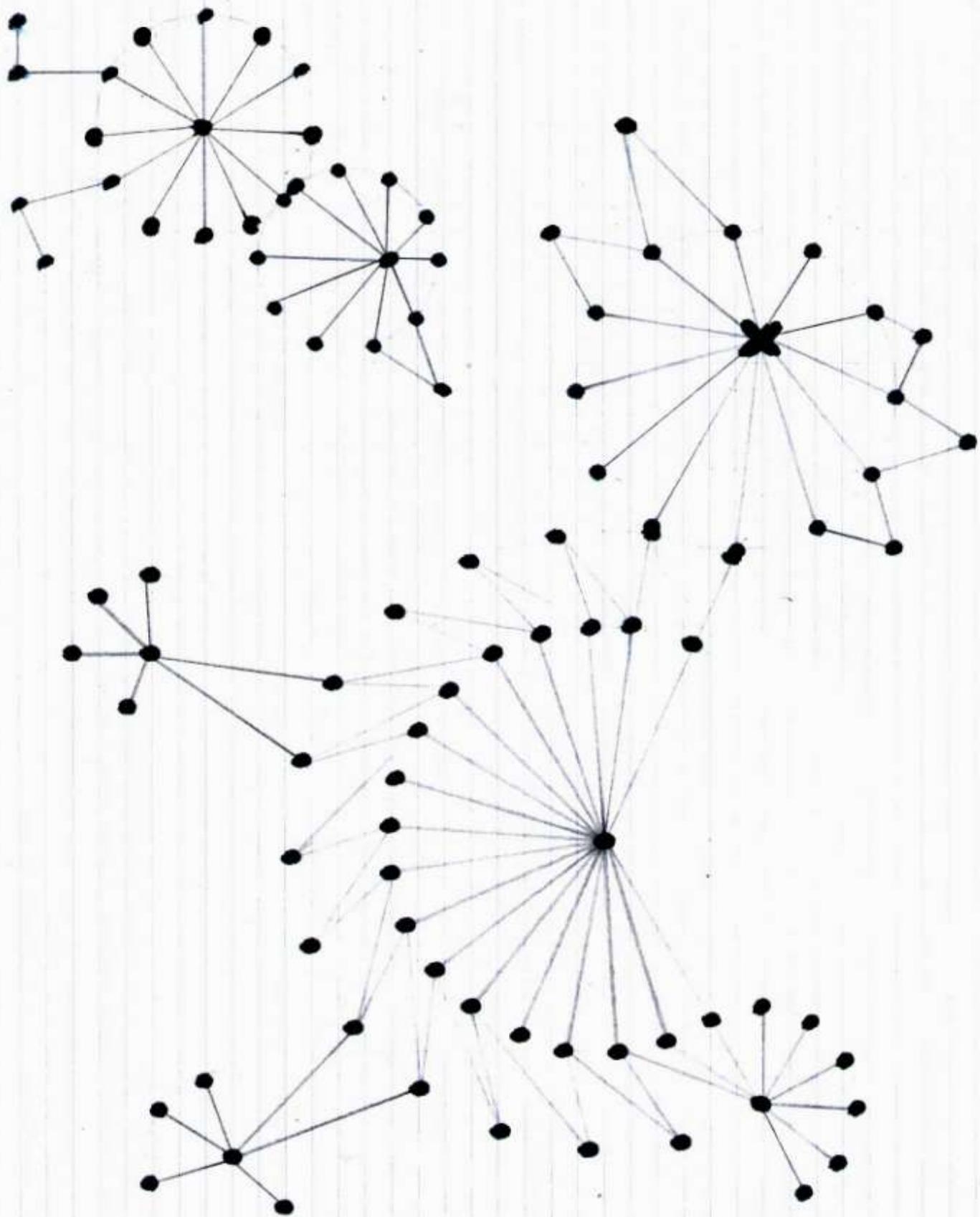
- planchette de bois tendre (pin) format A4
- clous sans tête
- marteaux (1 par élève)
- modèles d'animaux photocopiés (patron)
- fil à tricoter

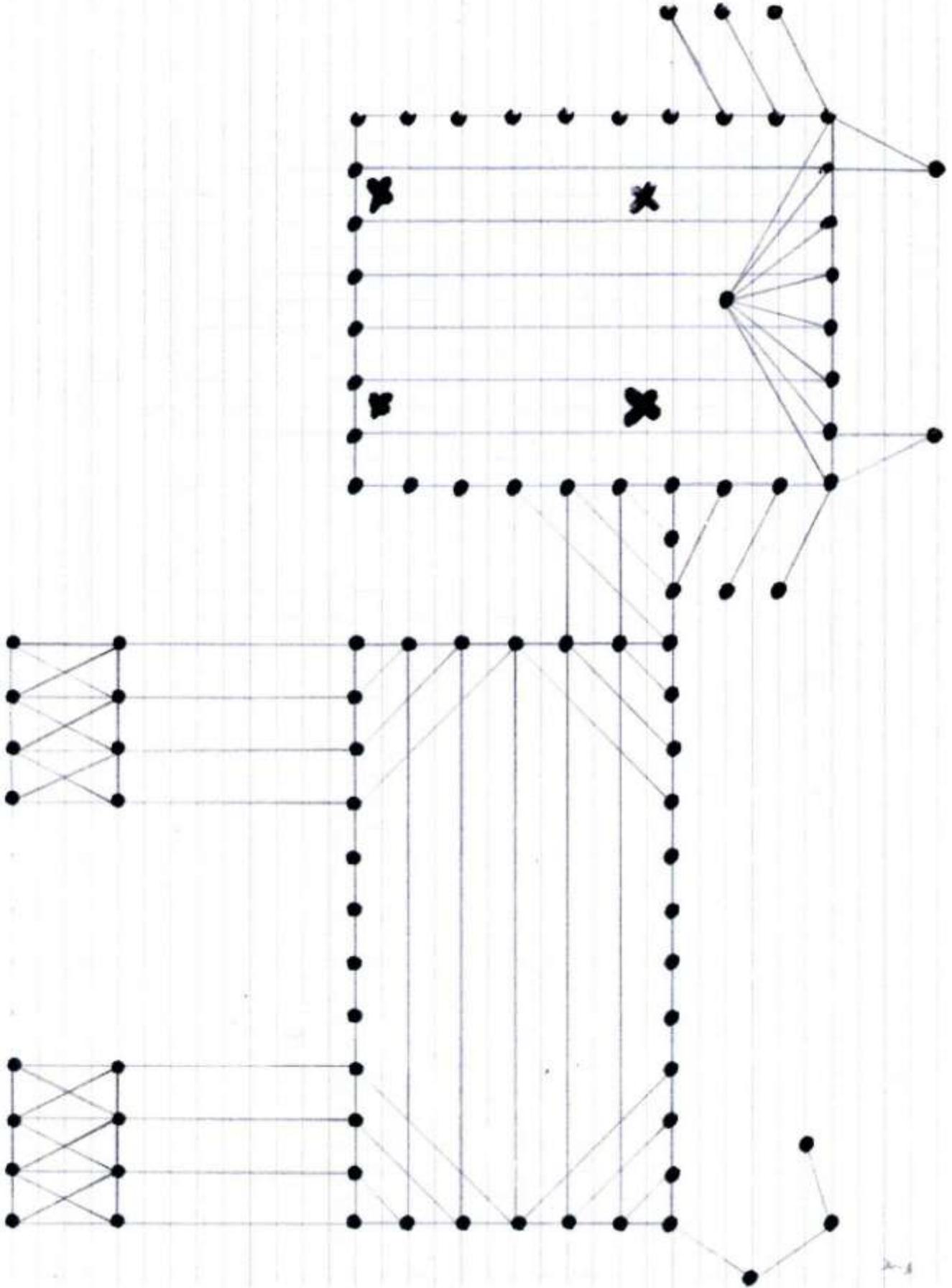
Réalisation :

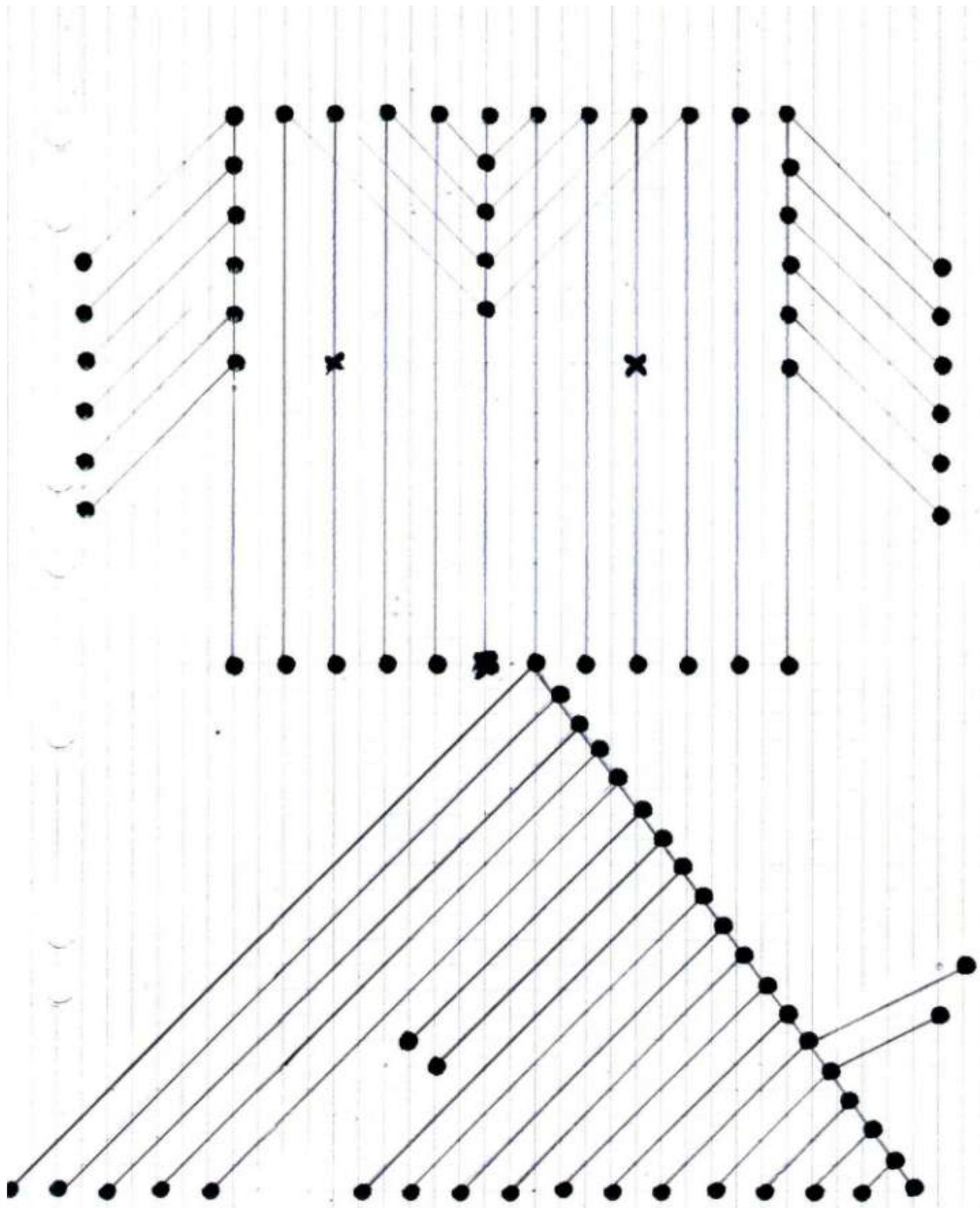
- Fixer le modèle choisi par chaque enfant sur sa planchette à l'aide de 4 clous.
- Chaque enfant plante ses clous lui-même en respectant les emplacements prévus sur sa grille.
- Lorsque tous les clous sont plantés, aider l'élève à attacher le fil au premier clou.
- L'enfant suit alors les tracés du patron pour tendre le fil qui permettra de réaliser l'animal qu'il a choisi.
- Il peut compléter l'information donnée par les tracés en regardant la photographie du modèle choisi.











Le gros tigre

Dessiner, peindre.

Matériel :

- feuilles de papier Canson blanc
- crayon à papier
- gouache à l'eau
- feutre moyen noir pour cerner le tigre
- reproduction du tableau de la page 32

Réalisation :

- Observer et décrire le tableau pour en répertorier les étapes de fabrication, les dicter à l'adulte pour qu'il les note :

- dessiner le tigre,
 - délimiter les parties blanches par un trait de crayon,
 - peindre les parties orange à la gouache très diluée,
 - après séchage, peindre les taches noires de la face, les rayures noires du tronc et de la queue
 - lorsque tout est sec, dessiner le contour au feutre noir ainsi que les marques noires du « col ».
 - Peindre le fond, ajouter des plantes en papier découpé et collé si on le souhaite
- Reprendre les consignes une à une et les exécuter.



Le lièvre et les crocodiles

Réaliser une ribambelle en papier découpé

Matériel :

- bande de papier de 60 cm environ de long sur 5 cm de large (papier affiche vert ou brun de préférence)
- gabarit de carton de 10 cm de long (ou réglette Cuisenaire)
- crayon à papier

Réalisation :

- Sur la bande de papier, marquer un trait de crayon tous les 10 cm en reportant la réglette ou le gabarit de carton.
- Plier la bande en accordéon selon le marquage obtenu.
- Sur la bande supérieure, dessiner un crocodile dont la queue et la tête toucheront les deux bords de la feuille sur une largeur d'au moins 2 cm (sinon, lors du découpage, les crocodiles se détacheront les uns des autres et on perdra l'effet « ribambelle » souhaité)
- Découper le crocodile du dessus en ayant soin de ne pas abîmer les pliures latérales (on peut les renforcer en les attachant grâce à des trombones)
- Enlever les trombones, déplier la ribambelle, ajouter des détails au crayon ou au feutre fin (œil, dents, écailles).



La petite poule rousse

Coudre, broder.

Matériel :

- Toile de jute
- Fil à tricoter
- Aiguille à canevas

Réalisation :

- Reprendre les napperons commencés en période 2 (Les quatre frères adroits) et les continuer.
- Les border au point de chausson pour éviter que le tissu s'effiloche.



L'Ours, le Renard et le pot de miel

Planter des clous pour réaliser un tableau de fil (2^e partie)

Matériel : et réalisation :

Voir pages 7 et suivantes.



Papa-Tortue et Cochon-Méchant

Graver ou sculpter un matériau tendre

Matériel :

- plaque d'argile de 15 cm² et de 1 à 2 cm d'épaisseur
- stylos à bille usagés, clous de charpentier, vrilles, ciseaux à bois pour enfants
- reproduction de la plaque de bois présentée p. 46

Réalisation :

- Observer la reproduction, la décrire, dire comment elle a été réalisée.
- Donner la plaque d'argile encore fraîche pour permettre les découpes au ciseau à bois et les trous à la vrille
- Laisser sécher le matériau, se servir des stylos à bille usagés ou des clous pour ajouter des détails par grattage.

