

Rubriques proposées

- Le mot de la présidente
- Nos expositions...
- L'atelier libre
- Expositions à voir à Paris

Assemblée Générale Ordinaire

***La date sera définie ultérieurement
compte tenu des incertitudes actuelles.***

Le mot de la présidente

Les mois de septembre et octobre ont été particulièrement riches en événements pour l'Association :

Certaines expositions prévues au printemps ayant pu être reportées dans cette période, ce ne sont pas moins de 6 accrochages qu'il a fallu organiser dans un laps de temps très court.

Certes, les circonstances sanitaires nous ont contraints à une organisation particulière mais nous étions toutes et tous heureux de nous retrouver pour partager ensemble l'intérêt que nous portons à l'art.

Je tiens à souligner le succès réel de notre 30^{ème} salon d'automne : merci aux adhérents exposants d'avoir maintenu leur participation.

Les visiteurs ont été au rendez-vous et n'ont pas manqué de nous faire savoir qu'ils étaient particulièrement satisfaits du niveau de ce salon.

Si l'année 2020 a singulièrement bousculé la vie de notre Association, cela ne nous empêche pas de nous projeter sur l'année 2021.

Vous serez averti(e)s en temps et en heure des projets qui se profilent.

Je vous souhaite de passer des fêtes de fin d'année les plus chaleureuses qui soient.

Marie-Françoise Durnerin

☀ CHAMBRE DE MÉTIERS ET DE L'ARTISANAT

Programmée depuis plusieurs mois, l'exposition à la Chambre de Métiers et de l'Artisanat à pu avoir lieu. La durée initialement prévue de 3 mois a été réduite à 1 mois mais a permis à 7 adhérents d'exposer du 1^{er} au 30 septembre des œuvres multitechniques sur le thème des métiers et de l'artisanat.



☀ « QUAI DES ARTS »

Traditionnellement prévue en juin, l'exposition « Quai des Arts » a été reportée au 13 septembre par le pôle événementiel d'Auxerre.

Ainsi dès 8h30, 11 adhérents de l'Association accompagnés par l'Association ANICOM de Monéteau, et de l'Atelier de Création de Mathias Pellegrino ont installé leurs dernières œuvres à l'ombre des barnums.



Conformément aux consignes sanitaires, le port du masque et un sens de circulation étaient imposés.



Le vernissage n'a pu avoir lieu mais grâce à une belle journée ensoleillée et chaude en cette arrière saison, les visiteurs ont été nombreux.

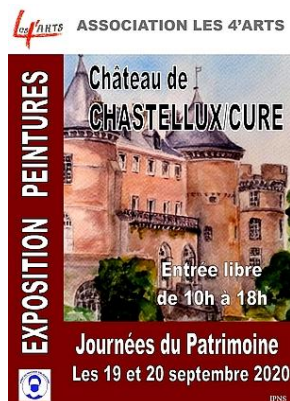
✿ FOIRE D'AUXERRE À AUXERREXPO

Pour sa 90ème édition, du 16 au 20 septembre, la direction d'Auxerrexpo a invité l'association à partager l'espace du pavillon « Loisirs et Culture » afin de promouvoir les 4'Arts et d'annoncer les prochaines expositions dont le 30ème Salon d'Automne. 7 exposants y ont présenté quelques huiles, acryliques, pastels et aquarelles.



✿ « JOURNÉES DU PATRIMOINE » À CHASTELLUX

Pour la quatrième année consécutive, les artistes de l'Association ont été invités à accrocher leurs toiles au château de Chastellux-sur-Cure à l'occasion des « Journées du Patrimoine ». Les 19 et 20 septembre, six adhérents ont présenté aquarelles, pastels, acryliques, huile et mosaïques pour le plaisir des visiteurs dans l'ancien logis régisseur et dans les stalles des anciennes écuries.



✻ « RÉSIDENCES JEUNES DE L'YONNE »

Pour la première année, les « Résidences Jeunes de l'Yonne » boulevard Vulabellé à Auxerre ont accueilli les artistes de l'Association pour une exposition dans les salles de restauration. Sept adhérents ont accroché leurs toiles sur de grands panneaux mis à disposition pour le plaisir des yeux des résidents et des visiteurs du 18 septembre au 29 octobre.



✻ 30^{ème} SALON D'AUTOMNE A VAULABELLE

Le 30^{ème} Salon d'Automne de l'Association a pu se tenir aux dates prévues les 9, 10 et 11 octobre. Cette année, 37 adhérents peintres et sculpteurs y exposaient leurs dernières œuvres dans l'espace lumineux de la salle Vulabellé à Auxerre.

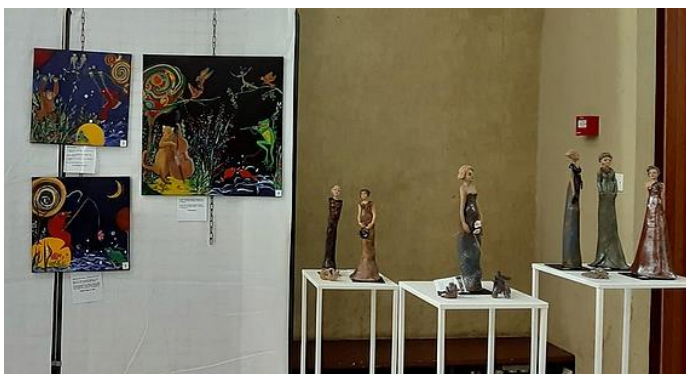


Le peintre Sergueï TOUTOUNOV et le sculpteur Rémi MARCEAU avaient accepté d'être les invités d'honneur.





Alors que l'association pensait organiser une manifestation festive pour souhaiter son 30ème anniversaire, le traditionnel vernissage n'a pu se réaliser, contraintes sanitaires obligent.



A noter pour la présence de nouveaux adhérents pour leur premier salon : Marie-Christine Bonnet, Cathy Cheneau, Bernard Poisot et Jean Sebert.



Le dimanche en fin d'après-midi les lauréats du prix du public ont été dévoilés : (de gauche à droite) Bernard Poisot (2ème prix), Cathy Cheneau (1er prix) et Bernard Fradin (3ème prix) félicités par la présidente Marie-Françoise Durnerin



✻ ATELIER LIBRE

Dans la situation sanitaire actuelle, le maire d'Auxerre n'autorisant toujours pas l'accès à l'atelier Place du Cadran à Auxerre qui restera fermé jusqu'à nouvel ordre, **une solution provisoire** avait été envisagée jusqu'à la fin de l'année :

Le Club Vert (route de Vaux à Auxerre) proposait à l'association la location par ½ journée d'une salle dans ses locaux. (Tables à disposition, point d'eau, toilettes)

Après concertation avec les membres de CA, des dates avaient été réservées pour plusieurs jeudis après-midi (13h – 17h) jusqu'à la fin de l'année.

Malheureusement après une première journée le 29 octobre avec 7 participants, le confinement a été de nouveau imposé par le gouvernement et le calendrier bloqué.

À suivre ...

✻ À VOIR À PARIS

PETIT PALAIS

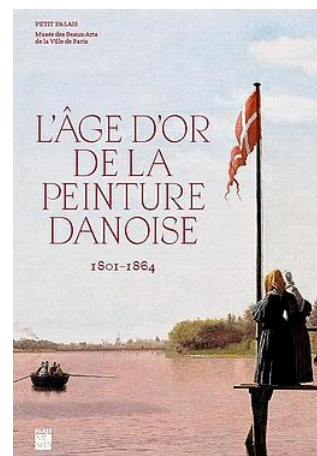
Réservation sur le site internet <https://www.petitpalais.paris.fr/>

L'Âge d'or de la peinture danoise (1801-1864)

Jusqu'au 3 janvier 2021

Le Petit Palais présente pour la première fois en France depuis près de trente-cinq ans, une exposition dédiée aux plus belles heures de la peinture danoise, de 1801 à 1864.

Peintures précises et délicates, plus de 200 œuvres d'artistes phares de cette période comme Christoffer Eckersberg, Christen Købke, Martinus Rørbye ou encore Constantin Hansen offrent une plongée dans le Danemark du XIXe siècle. Fruit des recherches récentes d'une équipe internationale, l'exposition entend porter un nouveau regard sur cette période, particulièrement remarquable en matière artistique.

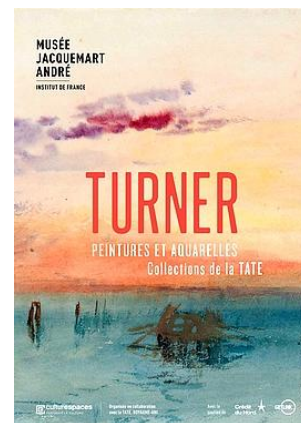


MUSEE JACQUEMART ANDRE

Turner, peintures et aquarelles

Jusqu'au 11 janvier 2021

En 2020, le musée Jacquemart-André présente une rétrospective de Joseph Mallord William Turner (1775-1851). Incontestablement le plus grand représentant de l'âge d'or de l'aquarelle anglaise, il en exploita les effets de lumière et de transparence sur les paysages anglais ou les lagunes vénitiennes. Cette exposition révèle le rôle qu'ont joué les aquarelles dans la vie et l'art de Turner; des œuvres de jeunesse qu'il envoya à la Royal Academy aux fascinantes expérimentations lumineuses et colorées de sa maturité.

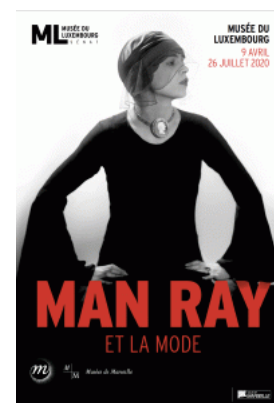


MUSEE DU LUXEMBOURG

Man Ray et la mode

Jusqu'au 17 janvier 2021

Explorant pour la première fois l'œuvre de Man Ray sous l'angle de la mode, l'exposition met en lumière ses travaux réalisés pour les plus grands couturiers (Poiret, Schiaparelli, Chanel) et les plus grandes revues (Vogue, Vanity Fair et Harper's Bazaar). Alors que la photographie de mode balbutie encore, Man Ray développe dès 1921 une esthétique nouvelle et moderne, faite d'inventivité technique, de liberté et d'humour. Ses expérimentations et ses clins d'œil surréalistes brouillent les frontières entre l'art et la mode et font de lui l'un des inventeurs de la photographie de mode contemporaine.



A voir également à Paris

- Fondation Louis Vuitton : Cindy Sherman, photographe, Jusqu'au 03 janvier 2021
- Musée Marmottan Monet : Cézanne et les maîtres. Rêve d'Italie, jusqu'au 03 janvier 2021.
- Musée d'Art Moderne : Sarah Moon, Photographe, jusqu'au 10 janvier 2021.
- Centre Pompidou : « Matisse, comme un roman » jusqu'au 22 février 2021.

Comité de rédaction : M. F. Durnerin , Sylvie Auvray-Comin, et M. Veray

Photographies: M. F. Durnerin, S. Auvray-Comin A. Acart, C. Cheneau, M. Girard, M. Sebert, Michel Veray,
Sources Centre-France et Internet

Association loi 1901 n° 6236 – SIRET n°487 709 271

9, Promenade des Tilleuls - 89530 St Bris le Vineux Tél : 06 87 50 94 44

E-mail : les4artsauxerrois@gmail.com - mfhd@orange.fr

Site internet : <http://les-4-arts.com/>

Page Facebook : <https://www.facebook.com/les4arts/>