

PROGRAMMATION PAR SEMAINE 4P

Période 1		Semaine 1	S.2	S.3	S.4	S.5	S.6
Français	Compréhension écrite	<ul style="list-style-type: none"> - Eval diagnostique - Dossier lecture (Mon 1er livre / La maîtresse est foldingue) 	<ul style="list-style-type: none"> - Dossier lecture (Mon 1er livre / La maîtresse est foldingue) - Apprendre à lire, pk faire ? - Fluence 	<ul style="list-style-type: none"> - Rallyes lecture - Fluence 	<ul style="list-style-type: none"> - Rallyes lecture - Fluence 	<ul style="list-style-type: none"> - Carnet du lecteur - Fluence 	<ul style="list-style-type: none"> - Carnet du lecteur - Fluence
	Production écrite		Le portrait chinois				
	Compréhension orale		Le cartable.	Un aligator sous mon lit. + poésie	Le tour du monde de la fourmi	EVALUATION Futékati	Poésie
	Production orale						
	Accès à la littérature	Découverte de la bibliothèque	Caractéristiques du livre	Retrouver un livre du même auteur			
	Fonctionnement de la langue (*)		<ul style="list-style-type: none"> - Mur de mots - L'alphabet 	<ul style="list-style-type: none"> - Mur de mots - Le mot et la syllabe 	<ul style="list-style-type: none"> - Mur de mots - Les déterminants 	<ul style="list-style-type: none"> - Mur de mots - Le masculin et le féminin 	<ul style="list-style-type: none"> - Mur de mots - Le dictionnaire
	Graphisme	Prénom en lié	Phrases en lié : copie	Phrases en lié : copie	Phrases en lié : copie	Texte en lié : copie	Texte en lié : copie
	Ateliers d'écriture	Pré test + at. 1 et 2	At. 3 et 4	At. 5 et 6	At. 7 et 8	At. 9 et 10	At. 11 et 12
	Ateliers de lecture		Pré test	At. 1	At. 2 et 3	At. 4 et 5	At. 6 et 7

(*) : cela sera vu et étudié par l'étude des textes en ateliers d'écriture et par le rituel du matin (message du jour). Il n'y a plus de systématisation avec ateliers + dossiers. Les ateliers seront utilisés comme compléments en cas de difficultés.

PROGRAMMATION PAR SEMAINE 4P

Période 1		Semaine 1	S.2	S.3	S.4	S.5	S.6
Maths	Le nombre	<ul style="list-style-type: none"> - Eval diagnostique - Diplôme math 	<ul style="list-style-type: none"> - Nbres 0 à 100 - Diplôme math - LM 115 	<ul style="list-style-type: none"> - Nbres 0 à 100 - Diplôme math - Dénombrement - LM 115 + LM 133 	<ul style="list-style-type: none"> - Nbres 0 à 100 - Diplôme math - Dénombrement - LM 133 + LM 120 	<ul style="list-style-type: none"> - Nbres 0 à 100 - Diplôme math - Dénombrement - LM 123 	<ul style="list-style-type: none"> - Nbres 0 à 100 - Diplôme math - Dénombrement : évaluation
	L'addition	<ul style="list-style-type: none"> - Eval diagnostique - Atelier Jeu additif auto-correctif 	<ul style="list-style-type: none"> - Dossier additions - Ateliers additions - LM 246 	<ul style="list-style-type: none"> - LM 238 - Dossier additons 	<ul style="list-style-type: none"> - LM 238 - Ateliers additions 	<ul style="list-style-type: none"> - LM 238 - Dossier + ateliers additons 	
	La multiplication (4P)						
	Géométrie / Plan						
	La mesure						

PROGRAMMATION PAR SEMAINE 4P

Période 1		Semaine 1	S.2	S.3	S.4	S.5	S.6
SHS	Phénomènes naturels et technique						
	Corps humain						
	Diversité du vivant	Vivant / non-vivant	Vivant / non-vivant	Vivant / non-vivant	Vivant / non-vivant	EVALUATION + la forêt	La forêt
Musique	Expression et représentation	« Les bêtises », Henri Dès	« Les bêtises », Henri Dès	« Pirouette cacahuètes »	« Pirouette cacahuètes »	« Les bêtises », Henri Dès « Pirouette cacahuètes »	EVALUATION à choix
	Perception		Bruits divers	Bruits de l'école	Bruits de la volière	Le tempo	Le tempo
	Acquisition de techniques						
	Culture						
Arts Visuels	Expression et représentation	Le dessin d'observation	Le dessin d'observation	Le dessin d'observation	Peinture : la citrouille Dessin : crayons coul. chaud / froid	Peinture : la citrouille Dessin : crayons coul. chaud / froid	Dessin libre
	Perception						
	Acquisition de techniques						
	Culture			Observation Mondrian 10'	Observation Van Gogh 10'	Observation De Vinci 10'	Observation Paul Klee 10'
EPS	Condition physique et santé						
	Activités motrices						
	Pratiques sportives						
	Jeux						