



Compétences des programmes 2008

- * *Ecouter lire des œuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse.*
- * *Rapporter clairement un événement ou une information très simple : exprimer les relations de causalité, les circonstances temporelles et spatiales, utiliser de manière adéquate les temps verbaux (présent, futur, imparfait, passé composé).*
- * *Décrire des images (illustrations, photographies...).*
- * *Prendre part à des échanges verbaux tout en sachant écouter les autres.*

Organisation : 2 séances de littérature par semaine, 4 moments de lecture offerte pour la lecture des livres en réseau

Séance 1 : la peur

Objectifs :

-  Ecouter lire des albums de littérature de jeunesse pour se familiariser avec le champ lexical que l'on va utiliser en production d'écrit
-  Enrichir son vocabulaire dans un champ lexical donné : l'école, les sentiments.

Matériel :

-  albums de littérature de jeunesse autour du thème étudié
-  une affiche



Déroulement :

1 Recueil des représentations des élèves. collectif :

Questionnement :

- * **Qu'est-ce que la peur ?** *sentiment naturel, une alarme face au danger...*
- * **Comment sait-on qu'on a peur ? Qu'est-ce qu'on ressent ?**
- * **Est-ce que tout le monde a peur ?** *Oui, sentiment universel mais pour des choses différentes, même les « grands » peuvent avoir peur.*
- * **De quoi peut-on avoir peur ? Recueil des différentes propositions des élèves :** on prépare une affiche (ex : la peur du noir, la peur de l'étranger, du nouveau, la peur de la séparation, la peur de l'abandon, d'être seul...)
Tout le monde a peur de quelque chose, il y a même des histoires qui font peur aux enfants avec des personnages comme des dragons, des sorcières, des monstres...

2 La peur de l'école. collectif

- * Si la peur de l'école a été évoquée, **partir des représentations** de cet élève, sinon la proposer.
« **Avez-vous déjà eu peur de l'école ? D'y aller ? Quand ? Pourquoi ?** »
- * **Noter les remarques des élèves sur l'affiche** (peur de l'échec, du regard des autres, du jugement de l'enseignant, de ne pas être prêt, des plus grands, de quitter les parents...)
« *Tout comme vous, d'autres enfants ont déjà connu cette peur d'aller à l'école. Nous allons lire différentes histoires pour voir quelles sont leurs peurs et comment ils vont essayer de les surmonter.* »

Objectifs :

-  Ecouter lire des albums de littérature de jeunesse pour se familiariser avec le champ lexical que l'on va utiliser en production d'écrit
-  Enrichir son vocabulaire dans un champ lexical donné : l'école, les sentiments.

Matériel :

-  albums de littérature de jeunesse autour du thème étudié
-  une affiche
-  fiches parcours lecture



Déroulement :

1 Construction du réseau.

* **Fiches « parcours lectures » des albums** lus dans la semaine à compléter et mettre dans le cahier de parcours lectures.

* Dans les albums lus cette semaine :

Quelles sont les peurs rencontrées par nos personnages ?

Quels sont les personnages ?

Que se passe-t-il ?

Qui raconte l'histoire ?

Quand se passe l'histoire ?

Comment surmontent-ils (ou non) leur peur ?

Avez-vous déjà rencontré les mêmes peurs ?

* Affiche avec les remarques des élèves autour de chaque album pour construire le réseau.

Au centre de l'affiche l'enseignant note le nom du réseau « **la peur de l'école** » et ensuite autour il y aura les couvertures d'albums reliées par des flèches et les remarques des élèves. On peut colorier d'une même couleur les ressemblances entre les albums (ex : les albums où le héros est un enfant).

Remarque : les albums « Splat raconte ses vacances » et « L'histoire du lion qui ne savait pas écrire » ont été lus au cours des deux premières semaines d'école.

Albums lus dans le cadre du réseau :

Splat raconte ses vacances (déjà lu) : *Splat est très content de retourner à l'école. Dès le 1^{er} jour il est triste car il a des devoirs, il a peur de mal faire ses devoirs.*

Elinor n'aime pas l'école : *Elinor est angoissée à l'idée de rentrer à l'école. Elle a peur de quitter ses parents, de ne pas être à la hauteur ...*

Je déteste l'école : *Honora Bélétoil déteste l'école, elle imagine plein de personnages monstrueux pour se donner des raisons. Elle a peur de la maîtresse, de la classe, des autres, de manger à la cantine, de quitter ses parents, de mal faire (elle accuse un monstre d'avoir gribouillé).*

Pour dépasser ses peurs, elle invente des personnages monstrueux quand elle raconte l'école. A la fin elle se rend compte que l'école n'était pas si terrible et va lui manquer.

Tibili le petit garçon qui ne voulait pas aller à l'école : *Tibili a peur de s'ennuyer, de la salle de classe. Pour ouvrir le coffret du savoir il va intégrer la nécessité de savoir lire dans la vie de tous les jours. Il va aller à l'école pour apprendre à lire.*

Swimming poule mouillée : *Robin a peur de la piscine et du regard de ses camarades. Il fait appel à un héros imaginaire Captain Flash pour se raconter des histoires où il gagne toujours.*

Léo : Léo a peur d'apprendre, il ne sait pas lire, ni écrire, ni manger correctement. Il a peur de ne pas être prêt. Le temps va l'aider et il va apprendre.

L'été de Garmann : Il a peur d'entrer au CP après les vacances, que ses dents de lait ne tombent pas comme les autres... Son entourage va lui confier ses peurs et répondre à ses questions. Il a peur de quelque chose de nouveau.

Séance 4 : La peur de l'école et le plaisir d'apprendre

Objectifs :

-  Ecouter lire des albums de littérature de jeunesse pour se familiariser avec le champ lexical que l'on va utiliser en production d'écrit
-  Enrichir son vocabulaire dans un champ lexical donné : l'école, les sentiments.

Matériel :

-  albums de littérature de jeunesse autour du thème étudié
-  une affiche
-  fiches parcours lecture

Déroulement :

1 Poursuite de la construction du réseau

Poursuite de la construction du réseau avec les nouveaux albums lus depuis la dernière séance de littérature.

* **Mettre en lien les albums** dans lesquels les personnages finissent par vouloir entrer dans l'apprentissage « **le plaisir d'apprendre** » (réseau 2 : le plaisir d'apprendre => 2^{ème} affiche)

* **Clôturer le réseau sur la peur de l'école** avec :

* « **20 bonnes raisons d'aller à l'école** » (album humoristique qui montre la nécessité d'aller apprendre à lire...)

* Lecture offerte suivante : **l'histoire du lion qui ne savait pas compter**
Compréhension orale autour de l'album.

Remarque : pour la plupart des albums, il n'y aura qu'un travail en compréhension orale qui sera fait, pour d'autre, ce sera fait, avec une trace écrite (Tibili, Le lion qui ne savait pas écrire).

