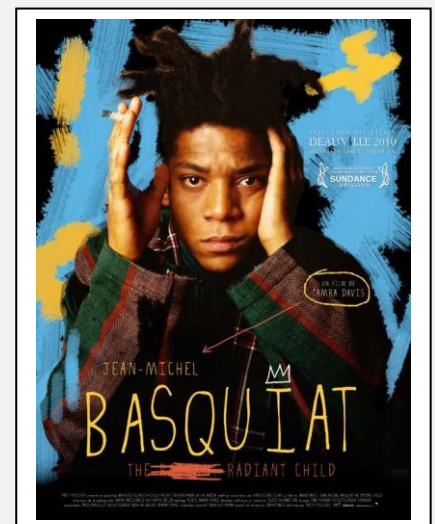
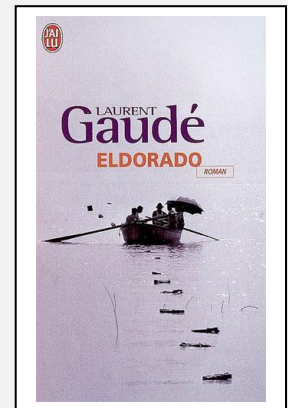


Les œuvres étudiées en Français Terminale Bac Pro

Objet d'étude n°1 : Identité et diversité

- Œuvres poétiques : groupement de poème :
 - *Cahier d'un retour au pays natal*, Aimé Césaire
 - *Chants d'ombre*, Léopold Sédar Senghor
 - *Pigments*, Léon Gontran Damas
- Œuvre littéraire :
 - *Eldorado*, Laurent Gaudé (œuvre complète)
- Autres domaines : peinture, photographie, analyse filmique, documentaires... :
 - *Jean Michel Basquiat*
 - *Invictus* (Clint Eastwood)
 - Versluis et Uyttenbroek : « *nous sommes tous différents, comme les autres* ».
 - *J'irai dormir chez vous*, Antoine de Maximy



Objet d'étude n°2 : L'homme et son rapport au monde à travers la littérature et les autres arts.

- Œuvres littéraires :
 - *Matin Brun*, Frank Pavloff (œuvre complète)
 - *Les animaux dénaturés*, Vercors (œuvre complète)
 - « *l'homme est un être de culture* » : exemple de *Victor, l'enfant sauvage de l'Aveyron*. Serge Carfantan
- Étude d'un groupement de textes/documents :
 - Court métrage : *Un beau matin*, Serge Avédikian
 - Court métrage : *La Révolution des crabes*, Arthus de Pins



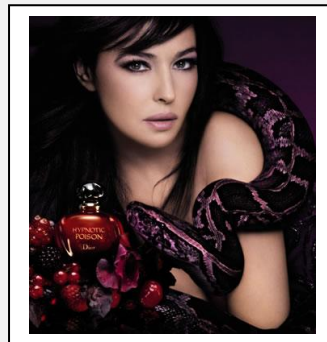
- *Dessin pochette CD Matin brun*, Enki Bilal
- *Poème du Pasteur Niemöller*



- Autres domaines : peinture, court-métrage, analyse filmique...
- Analyse filmique : *La vie est un long fleuve tranquille*, Etienne Chatiliez



- *Mythes et publicités*



Objet d'étude n°3 : La parole en spectacle.

- Théâtre :
- *La cantatrice chauve*, Ionesco (œuvre complète)
- Œuvres littéraires : étude d'un groupement de textes
- *Discours sur la misère*, Victor Hugo
- *Melancholia*, Victor Hugo
- *Choses vues*, Victor Hugo
- *La ferme des animaux*, George Orwell
- Autre groupement de textes/documents :
- Discours d'Obama (gestes, posture, ton...)
- Interviex de Staline, La Pravda, mars 1946

