

**SEANCE 1** — Scander les syllabes d'un énoncé**Objectif principal :**

- Scander oralement les syllabes d'un énoncé ou d'un mot.

**Compétence :**

- Avoir conscience que les mots peuvent être segmentés en syllabes
- Savoir dire un énoncé en séparant les syllabes

**Materiel :**

- ✓ Des images correspondant à des mots de 2, 3, 4 syllabes
- ✓ 2 rectangles de carton blanc
- ✓ Une marionnette représentant un robot (ou à défaut une image représentant un robot)
- ✓ Des vignettes comportant les prénoms de la classe
- ✓ Un sac opaque

**Organisation :**

⇒ Atelier de 6 enfants ⌚ 30 min

**Principe de l'exercice**

Il s'agit d'entraîner les enfants à scander les syllabes d'un mot et à identifier un mot dont les syllabes sont scandées.

## 1. PHASE 1 et 2 ⌚ 15mn

*Rôle de l'enseignant / Consignes***1<sup>ère</sup> phase****A/Scander des comptines**

**A1/ Dire une comptine en segmentant l'énoncé selon le phrasé musical**

- Marquer le phrasé musical qui s'appuie sur toutes les syllabes orales.

Ron/din pi/co/tin

La/ Ma/rie/ a /fait /son /pain

Pas /plus/ haut/que/son/ le/vain

Le/ le/vain/ é/tait /moi/si

Le/ pain /n'est /pas/ ré/u/ssi

Tant /pis

**A2/ Dire la comptine en frappant le phrasé musical**

- Dire la comptine en segmentant l'énoncé selon le phrasé musical et en frappant simultanément ce phrasé. Attention de ne pas confondre avec la pulsation qui marque le tempo.
- Varier la manière de frapper : dans les mains, sur les genoux, sur un instrument à percussion.

## 2<sup>ème</sup> phase

### B/Dénomination des images

L'objectif de cette phase est de :

- vérifier le vocabulaire ;
- dire les noms sans les déterminants en s'appuyant sur ce qui a été fait quand on a segmenté le discours en mots.
- D'énoncer le mot normalement afin de pouvoir faire la différence avec la façon dont on scandra les syllabes dans les phases suivantes.

#### B1/ Modélisation

- Afficher une image grand format d'un sapin.
- « Qu'est-ce que vous voyez sur l'image ? »  
→ réponse : « un sapin »
- Liaison avec le travail sur les mots : « quand je dis [un sapin], combien entendez-vous de mots ? »  
→ comptage des mots et matérialisation des mots avec des rectangles blancs.  
→ oralisation des 2 mots en pointant simultanément les 2 rectangles.
- Maintenant, je vais dire seulement le mot [sapin]. Je ne vais plus dire [un sapin] mais [sapin]. J'enlève [un]. »
- Enlever le rectangle qui représente [un].
- « A vous de dire ce mot. » Montrer le rectangle restant et les enfants répondent : SAPIN.
- 

#### B2/ Entraînement

Afficher d'autres images grand format.

- « Voici des images ; l'élève que je vais interroger va dire le mot tout seul. »
- → Les enfants nomment ce qu'ils voient sur l'image sans utiliser d'article : cadeau, mouton, aspirateur

2. Phase 3 et 4 ⌚ 15mn

### *Rôle de l'enseignant / Consignes*

## 3<sup>ème</sup> phase

### C/Scander les syllabes

- Utiliser une marionnette représentant un robot. Il est facile de fabriquer cette marionnette avec des boîtes d'emballage recouverte d'aluminium.
- L'objectif de cette phase est de découvrir le concept de syllabes et

d'apprendre à segmenter oralement un mot en syllabes.

### C1/ Modélisation par le robot

- Présenter la marionnette robot. « Maintenant, le robot va dire les mots. Attention, il ne parle pas comme nous. Ecoutez bien. »
  - → SA-PIN, CA-DEAU, AS-PI-RA-TEUR ...
  - Provoquer l'expression des enfants avec des questions du type « Est-ce que le robot a bien reconnu les dessins ? »
  - « Est-ce qu'il les a prononcés comme moi ? »
  - Redire SA-PIN en levant le pouce sur SA et l'index sur PIN.
- « Vous voyez, le mot sapin est formés de 2 morceaux. On appelle chaque morceau une syllabe. On dit qu'il y a 2 syllabes. »
- Faire redire le mot syllabe. « C'est très important de savoir dire un mot syllabe par syllabe comme le robot. Plus tard, quand vous voudrez écrire un mot, il faudra d'abord le découper en syllabes. Alors nous allons faire bcp d'exercices pour apprendre à découper un mot en syllabes. »

### C2/ Entraînement

\*avec des supports imagés

\* sans support image : les prénoms, des mots

## 4<sup>ème</sup> phase

### D/Identifier un mot dont les

#### D1/ Avec des supports imagés

→ Le robot segmente oralement les mots

- Le maitre affiche d'autres images grand format. « Le robot va nommer une image parmi celles qui sont au tableau. De quelle image s'agit-il ? CA-DEAU »
- Un élève segmente oralement les mots
- Un élève segmente oralement les mots
- Un élève désigné prend le rôle du robot : il doit scander un des mots parmi ceux illustrés au tableau → un autre élève nomme le mot et on lui donne l'image.

#### D2/ Sans supports imagés

→ Avec les prénoms de la classe

- Identification des prénoms dont les syllabes sont scandées oralement par le maitre.
- Le maitre pioche au fur et à mesure les vignettes comportant le prénom des enfants jusqu'à ce que tous les enfants aient été nommés.
- « Le robot va dire chacun de vos prénoms. Si vous reconnaissez le vôtre, levez votre doigt. Les autres ne doivent rien dire parce que ce n'est pas encore leur prénom. »

→ Avec des mots

Le maitre pense à un mot. Il segmente oralement ce mot en syllabes, l'élève interrogé doit reconstituer mentalement ce mot et le dire sans scander les syllabes. Les mots peuvent être des noms mais aussi des verbes à l'infinitif ou des adjectifs.

**SEANCE 2** – Frapper les syllabes d'un mot**Objectif principal :**

- Savoir segmenter oralement un mot en frappant simultanément des syllabes

**Compétence :**

- Savoir coordonner la parole et le geste
- Savoir identifier mentalement un mot dont les syllabes ont été frappées

**Materiel :**

- ✓ Des images correspondant à des mots de 2, 3, 4 syllabes
- ✓ 2 rectangles de carton blanc
- ✓ Une marionnette représentant un robot (ou à défaut une image représentant un robot)
- ✓ Des vignettes comportant les prénoms de la classe
- ✓ Un sac opaque

**Organisation :**

⇒ Atelier de 6 enfants ⌚ 30 min

**Principe de l'exercice**

Il s'agit d'entraîner les enfants à scander les syllabes d'un mot et à identifier un mot dont les syllabes sont scandées.

## 1. PHASE 1 et 2 ⌚ 15mn

*Rôle de l'enseignant / Consignes***1<sup>ère</sup> phase****A/Phase de révision**

On va voir comment scander les syllabes d'un mot comme un robot.  
 Cette révision va se faire avec des supports imagés : un élève dit le mot normalement, un autre élève joue le rôle du robot : il scande les syllabes.

**2<sup>ème</sup> phase****B/Phase de modélisation**

« On peut aussi frapper dans ses mains chaque fois qu'on dit une syllabe. »  
 Le maître affiche plusieurs images grand format et segmente un à un les mots en frappant simultanément dans ses mains :  
 → le maître scande un mot en détachant les syllabes et en frappant dans ses mains.  
 → Un enfant fait de même avec le même mot.  
 Continuer cet exercice avec d'autres enfants qui reproduisent en écho ce que fait le maître.

## Rôle de l'enseignant / Consignes

### 3<sup>ème</sup> phase

#### C/Phase d'appropriation

##### C1/ Avec des supports imagés

- Afficher d'autres images grand format. Chaque élève interrogé segmente oralement les syllabes orales d'un mot en frappant simultanément dans ses mains.

##### C2/ Sans support imagé

###### → Avec les prénoms de la classe

Le maître donne l'exemple en scandant les syllabes de son prénom et en frappant simultanément dans ses mains. Il fait de même avec d'autres prénoms adultes.

Puis chaque enfant dit son prénom en scandant les syllabes orales et en frappant dans ses mains.

###### → Avec des mots

Le maître dit un mot normalement. L'élève interrogé doit le dire en scandant et en frappant les syllabes.

### 4<sup>ème</sup> phase

#### C/Phase de consolidation : identifier un mot dont les syllabes sont frappées

##### C1/ Avec des supports imagés

L'identification des mots va être aidée par le support visuel des images.

→ un élève choisit mentalement une des images affichées. Il segmente oralement le mot en scandant et en frappant les syllabes.

→ un autre élève nomme le mot et on lui donne l'image.

##### C2/ Sans support imagé

###### → Avec les prénoms de la classe

Le maître pioche au fur et à mesure les vignettes comportant le prénom des enfants jusqu'à ce que tous les enfants aient été nommés.

###### → Avec des mots

Le maître pense à un mot. Il segmente oralement ce mot en scandant et en frappant les syllabes, l'élève interrogé doit reconstituer mentalement ce mot et le dire dans scander les syllabes.

## SEANCE 3 – Compter les syllabes d'un mot

### Objectif principal :

- Savoir frapper et compter le nombre de syllabes dans un mot
- Comprendre le concept de mot court et de mot long

### Compétence :

- Être capable de scander oralement les syllabes d'un mot
- Être capable de frapper et simultanément, de compter les syllabes

### Matériel :

- ✓ Des images correspondant à des mots de 1, 2, 3, 4 syllabes
- ✓ Des boîtes numérotées de 1 à 4

### Organisation :

- ⇒ Atelier de 6 enfants ⌚ 30 min

### Principe de l'exercice

La coordination du geste et de la parole est difficile ; c'est pourquoi au début de l'exercice, on va dissocier les 2 activités.

#### 1. PHASE 1 et 2 ⌚ 15mn

#### *Rôle de l'enseignant / Consignes*

#### 1<sup>ère</sup> phase

#### A/Phase de révision

Des images grand format sont placées au tableau. Faire segmenter oralement les mots en frappant les syllabes.

#### 2<sup>ème</sup> phase

#### B/Phase de modélisation

Plusieurs images grand format sont placées au tableau. Images représentant des mots de 1, 2, 3, 4 syllabes. Le maître explique aux élèves qu'il va frapper les syllabes du mot et qu'ils devront compter combien de fois il a tapé dans ses mains.

- BATEAU : « le mot bateau a 2 syllabes »
- PANTALON : « le mot pantalon a 3 syllabes »
- ACCORDEON : « le mot accordéon a 4 syllabes »

#### 2. Phase 3 et 4 ⌚ 15mn

### 3<sup>ème</sup> phase

#### C/Phase d'appropriation

##### C1/ Avec des supports imagés

###### → a) Organisation matérielle

- Deux formes de classement peuvent être réalisées selon le matériel utilisé :
- avec des images munies d'aimants au verso : faire 4 colonnes au tableau en écrivant 1, 2, 3, 4
  - avec des images sans aimant : proposer 4 boîtes sur lesquelles on a écrit les mêmes nombres.

###### → b) Consigne

Expliquer aux élèves qu'ils vont devoir classer leurs images dans la colonne ou la boîte selon le nombre de syllabes.

##### C2/ Sans support imagé

###### → Avec les prénoms de la classe

Même travail de comptage quand le maître propose oralement un mot. Ne pas hésiter à donner des mots autres que des noms : pleure, lentement, dangereux.

### 4<sup>ème</sup> phase

#### D/Phase de consolidation

##### D1/ Devine quel mot a été frappé

Le maître frappe les syllabes d'un mot sans prononcer ces syllabes → les enfants doivent compter le nombre de frappements pour trouver quel mot a été ainsi frappé.

2 images représentant des mots de 1, 2 ? 3, 4 syllabes sont affichées au tableau.

Au début, choisir des mots dont le nombre de syllabes est très différent :

→ 1 syllabe et 3 syllabes, 1 syllabe et 4 syllabes.

Puis proposer des combinaisons plus délicates

##### D2/ Devine quel prénom a été frappé

Le maître demande à 4 élèves de se lever. Il frappe un certain nombre de syllabes correspondant à un prénom. Celui dont le nombre de battements correspond au nombre de syllabes de son prénom se désigne.

### 5<sup>ème</sup> phase

#### E/Phase de transfert

##### E1/ Corriger un classement

- Afficher un classement réalisé à l'aide d'images. (avec des erreurs)
- Expliquer aux élèves le principe de l'exercice « Des élèves ont fait ce classement. Est-ce que vous comprenez ce qu'il fallait faire ? »
- « Mais il y a des erreurs. Je ne vais rien dire. C'est à vous de faire le maître : vous allez chercher ces erreurs et les corriger. »

