

1. Lise dans la Lune

1. Lise est une gentille fillette blonde aux grands yeux tout bleus. Son papa et sa maman l'aiment beaucoup; Mademoiselle, sa maîtresse d'école, aussi, car, pour leur faire plaisir, Lise s'applique tant qu'elle peut en classe. Pourtant, parfois, Lise se fait gronder. Elle est si souvent dans la Lune!

2. Dans le monde entier, des savants font construire d'énormes fusées, capables de s'élever haut dans les airs et d'aller jusqu'à la Lune. Ils inventent pour cela des machines qui crachent de la fumée, des flammes, et qui font un bruit épouvantable.

3. Pour Lise, c'est beaucoup plus simple. Généralement, elle se met en route pour la Lune au début de la leçon de calcul ou de la leçon de vocabulaire.



4. La petite Lise commence son voyage vers la Lune, juste au moment où Mademoiselle se met à expliquer des choses compliquées, comme une ennuyeuse règle de grammaire, la soustraction avec retenue ou un nouveau problème.

5. Lise monte alors dans un long, très long train tout bleu qui glisse sans bruit parmi les étoiles. Parfois, aussi, elle prend place avec d'autres petits enfants tout aussi étourdis qu'elle, dans un curieux avion géant aux quatre moteurs puissants et aux ailes immenses.

6. Et tous ces petits étourdis sont, avec Lise, emportés d'un seul coup d'aile à travers l'espace.

7. Parfois, quand elle n'est pas trop pressée, Lise attrape au vol la queue d'un nuage gris qui passe devant la fenêtre de la classe.

8. Lise s'installe sur son nuage comme sur un bon matelas et, poussée par le vent, vogue gentiment vers la Lune.



2. Les Luniens

1. Vous avez peut-être déjà vu des photographies prises sur la Lune. Peut-être lirez-vous, plus tard, les récits des audacieux voyageurs qui en reviendront.

On vous dira sans doute que, sur cette grosse boule blanche et jaune, il n'y a ni bêtes ni gens.

2. Détrompez-vous. Lise, qui fait souvent le voyage à la Lune, connaît très bien notre voisine ronde et ses habitants. Elle a déjà rencontré beaucoup de Luniens.

3. Bien sûr, les Luniens ne nous ressemblent guère, et si vous voyiez devant vous, dans la rue, un des curieux habitants que Lise rencontre là-haut, vous seriez bien étonnés.

4. Le corps du Lunien, rond comme une bille, est de la grosseur d'une noix. Le Lunien, tantôt roule, tantôt marche sur deux courtes jambes en agitant ses bras de chaque côté d'une tête grosse comme un pois.



5. Les maisons des Luniens sont rondes, toutes rondes comme des melons ou des citrouilles. Elles ont de nombreuses portes et de nombreuses fenêtres, mais on n'y trouve ni escaliers ni ascenseurs.

6. En effet, les escaliers et les ascenseurs sont inutiles. Le locataire du cinquième ou bien du septième, qui désire rentrer chez lui, fait rouler sa maison de manière à amener la porte et le palier de son appartement au niveau du sol.

Le Lunien peut alors pénétrer de plain-pied dans sa chambre ou sa salle à manger.

7. Une autre poussée de la main, et la cave monte au rez-de-chaussée. Pas besoin de descendre pour aller chercher les pommes de terre ou les bouteilles de vin.



8. Si on désire aller à la plage, on roule sa maison jusqu'à la mer. Et, pour passer ses vacances à la campagne, on amène son pavillon au milieu des prés ou des forêts. Tout cela est bien commode !



3. Pan! dans la caserne!

1. Bien sûr, lorsque pour la première fois Lise est arrivée sur la Lune, elle ignorait tout cela et ne savait pas à quoi servaient toutes ces boules.

2. Pour s'amuser, elle donna un coup de pied dans la première de ces maisons-boules qui bascula, roula, et heurta sa voisine... qui en bouscula une troisième, et ainsi de suite jusqu'au bout de la rue. Ce fut un beau carambolage!

3. Affolés, tous les Luniens couraient, pleuraient, criaient, gesticulaient. Surprise, puis épouvantée de sa maladresse, Lise se sauve à toutes jambes.

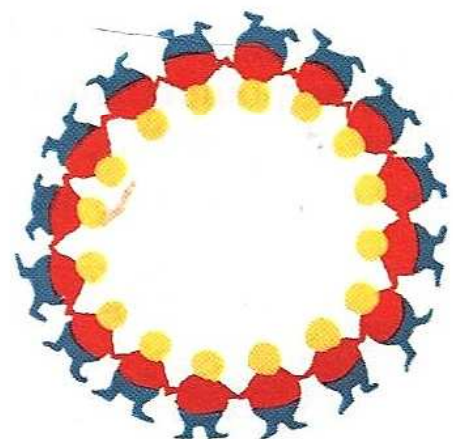
4. Mais, dans sa fuite précipitée, la voilà qui trébuche sur une boule tricolore bien plus grosse que les autres maisons-boules. Malheur! C'était justement la caserne de la gendarmerie luniennne, au moment où, pour le déjeuner, les gendarmes étaient à table.



5. Alors, au pas de course, tous les gendarmes en colère sortent de leur caserne, et se lancent à la poursuite de Lise, de toute la vitesse de leurs courtes jambes.

6. Ils l'ont bientôt rejointe et, pour la faire prisonnière, ils forment, autour d'elle, un grand rond.

7. Pauvre Lise ! La voilà prise !
Que va-t-elle devenir au milieu
de tous ces gendarmes ?
Ils sont petits, mais il y en a tant !



8. On va sans doute l'arrêter,
lui lier les bras et les mains,
et l'enfermer dans un sombre cachot
où elle sera au pain sec et à l'eau.

9. Mais tous ces petits gendarmes ne semblent pas méchants.
Et puis, ils ont de si brillants uniformes
(vareuses rouges, culottes bleues, chapeaux jaunes à cocarde verte) !
Alors, tentée par ces jolies couleurs, maintenant rassurée,
Lise se baisse. Délicatement, elle prend dans ses deux mains
la ronde des gendarmes et se la passe au cou pour s'en faire...
un collier de boules de couleur du plus original effet.

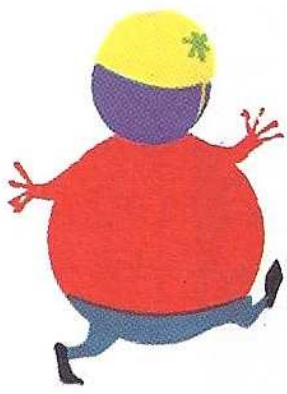


4. Un collier de gendarmes

1. Comme la petite Lise est jolie avec son collier de gendarmes ! Mais ces militaires sont bien ennuyés et aucun d'eux n'ose lâcher la main du voisin. Ce simple geste les ferait tous tomber !

2. Les uns perdent leur chapeau à cocarde ; les autres entendent craquer leur vareuse. Quelques-uns sentent qu'ils vont s'évanouir. Tous essaient de s'accrocher avec les pieds ou s'agitent comme des coccinelles qu'on aurait retournées sur le dos.

3. Cette situation ne peut se prolonger. Il y va de l'honneur de la gendarmerie ! Quelle honte pour un brave gendarme considéré et respecté de tous les citoyens : se voir changé en perle de couleur pour collier de petite fille !



4. Et le capitaine ainsi que le jeune sous-lieutenant qui occupent la situation la plus périlleuse, sont blancs de peur.



5. Alors, le capitaine des gendarmes donne un ordre au lieutenant qui s'empresse de le communiquer au jeune sous-lieutenant qui, à son tour, le transmet au brigadier.

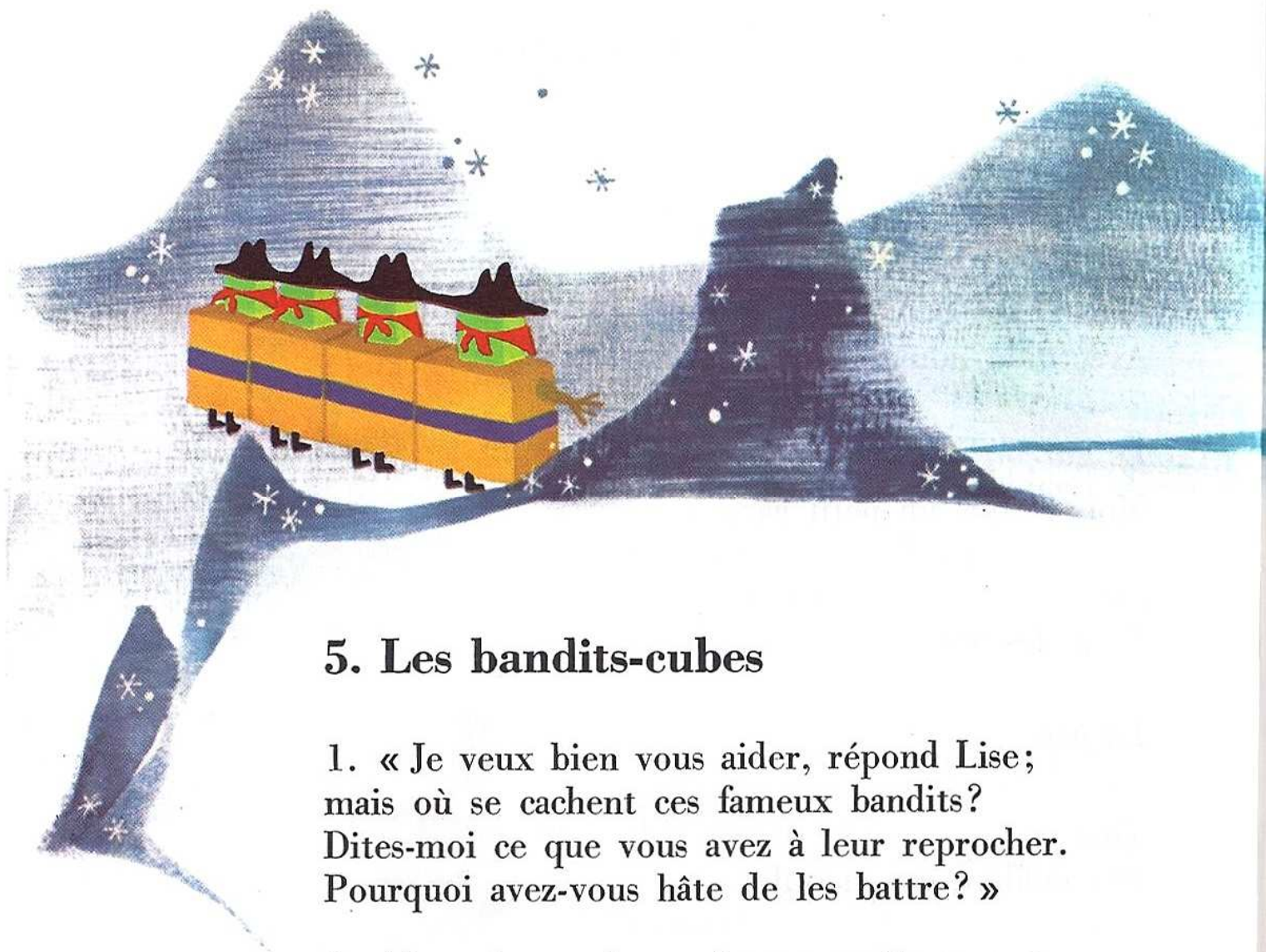
Ainsi, de bouche en bouche, l'ordre du capitaine est transmis aux gendarmes de première classe, puis de deuxième classe, et parvient enfin aux oreilles de Lise.

6. « Mademoiselle Lise, crie de toutes ses forces le dernier gendarme, par ordre de notre capitaine, je vous prie de nous délivrer et de nous reposer sur le sol. Nous ne sommes pas des perles de collier.

7. Si vous voulez nous aider à combattre les terribles bandits-cubes, nous vous pardonnerons votre coup de pied, et vous n'aurez pas de contravention. »

8. Curieuse comme beaucoup de petites filles, Lise voudrait bien voir ces fameux bandits-cubes. D'ailleurs son collier commence à ne plus lui plaire autant.

9. Elle pose doucement tout ce petit monde à ses pieds, et aussitôt le capitaine commande le rassemblement en colonne par quatre.



5. Les bandits-cubes

1. « Je veux bien vous aider, répond Lise; mais où se cachent ces fameux bandits? Dites-moi ce que vous avez à leur reprocher. Pourquoi avez-vous hâte de les battre? »

2. Alors s'approche un beau sous-lieutenant, décoré de la médaille du premier quartier de Lune avec double étoile d'argent.
« Mademoiselle, je vais tout vous expliquer.

3. « Depuis toujours, les bandits-cubes sont nos ennemis les plus dangereux. Ils se cachent dans la haute montagne et ne descendent dans les plaines de la Lune que pour nous attaquer et voler.

4. « Ils sont bien armés, bien commandés. Tous connaissent parfaitement le pays. Ils arrêtent les voyageurs, les dévalisent, et parfois les maltraitent.

5. « Ils ont, un jour, fait notre Reine et notre Roi prisonniers et nous avons eu beaucoup de mal à les délivrer.





6. « Voici comment les bandits opèrent :

Quand un de leurs guetteurs aperçoit un cavalier, une voiture, une diligence bourrée de voyageurs, il donne le signal.

Toute la bande de brigands se rassemble en deux groupes, et se place en travers du chemin, à deux endroits différents.

Les bandits, serrés les uns contre les autres comme des briques, forment alors deux sortes de murs infranchissables entre lesquels les voyageurs sont pris.

7. « Nous avons essayé de les poursuivre, mais ils se réfugient dans leurs montagnes, au fond de sombres grottes ou dans un volcan éteint, et l'escalade n'est pas notre fort.

8. « Quand un de nos gendarmes glisse sur une pierre branlante, il perd l'équilibre et roule dans d'effrayants précipices.

9. « Et puis, si nos soldats vont à l'assaut, ils rebondissent comme des balles de caoutchouc sur les fameux murs de bandits.

Vous, d'un simple coup de pied, vous pourriez les disperser. Alors, nous les ferions prisonniers les uns après les autres. »

C'est ainsi que Lise est nommée Général en chef des gendarmes.



6. Le combat

1. A la tête de l'armée de la gendarmerie,
Lise, nommée général en chef,
se dirige vers les hautes montagnes,
à la rencontre des terribles bandits-cubes.
« Une, deux ! Une, deux ! »
la petite armée avance en bon ordre.

2. Cachés derrière les rochers,
les bandits-cubes épient la petite troupe
qui bientôt s'engage dans un étroit défilé.
La voilà qui approche !

3. Au signal de leur chef, un terrible barbu,
les bandits se séparent en deux groupes.
Ils se serrent en ligne corps contre corps
pour construire leurs fameux murs de cubes :
l'un à l'entrée du défilé, l'autre plus loin,
et la route se trouve barrée à chaque bout.

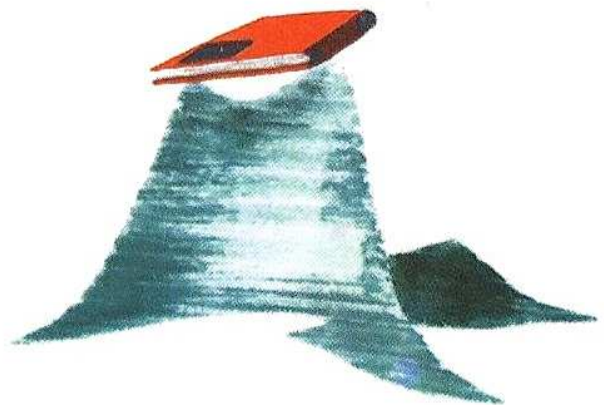
4. Voilà donc l'armée de Lise prise au piège.
Les gendarmes ne peuvent plus ni avancer ni reculer
sans se heurter à l'un des deux murs dressés par les bandits.



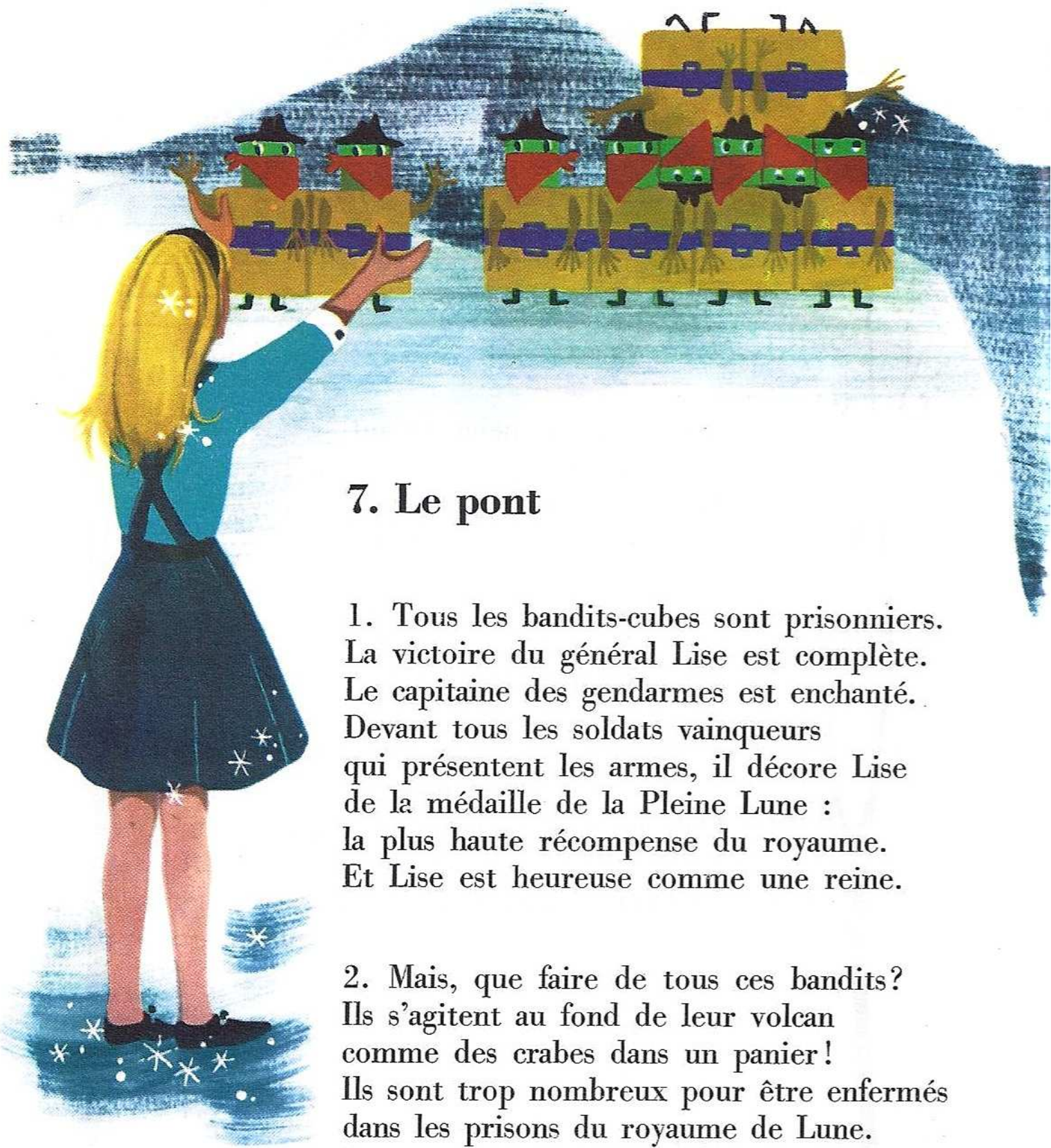
5. Le capitaine encourage ses hommes qui commencent à fuir...
Lise a beau leur crier de ne rien craindre : c'est la débandade !
Déjà les bandits croient avoir gagné la partie.
Ils dansent, chantent, brandissent leurs armes, agitent des fanions.

6. Leur chef, grimpé sur un énorme rocher,
lance à tue-tête ces mots que l'écho renvoie :
« Gendarmes luniens, vous êtes cernés ; vous voilà pris au piège !
Pas un de vous ne s'échappera. Rendez-vous !
Rendez-vous sans résistance !
Sinon vous serez précipités
dans un gouffre sans fond
où vous serez brisés
comme des œufs !

7. — Pas encore ! » réplique Lise,
et, saisissant d'une main
un des murs des brigands-cubes,
de l'autre, le deuxième mur,
elle enfourne tous les bandits-cubes
pêle-mêle dans un vieux volcan éteint : vlan !



8. Quelques bandits essaient bien de grimper et de fuir.
Pour les en empêcher et les emprisonner, Lise, sans hésiter,
pose, comme un couvercle, son livre de géographie sur le volcan.



7. Le pont

1. Tous les bandits-cubes sont prisonniers. La victoire du général Lise est complète. Le capitaine des gendarmes est enchanté. Devant tous les soldats vainqueurs qui présentent les armes, il décore Lise de la médaille de la Pleine Lune : la plus haute récompense du royaume. Et Lise est heureuse comme une reine.

2. Mais, que faire de tous ces bandits? Ils s'agitent au fond de leur volcan comme des crabes dans un panier! Ils sont trop nombreux pour être enfermés dans les prisons du royaume de Lune. On ne peut pourtant les relâcher.

3. Alors, Lise a une idée. Elle saisit les bandits deux par deux et les empile comme les cubes de son jeu de construction.

4. Les malheureux prisonniers ont beau rouler des yeux féroces, agiter bras et jambes, se débattre, hurler, ils ne peuvent échapper.



5. Et Lise les entasse, les empile comme des pierres ou des briques. De cette manière, elle a vite fait de construire un superbe pont qui enjambe un effrayant précipice.

Ainsi, les voyageurs pourront passer d'une montagne à l'autre sans faire un long détour, et sans craindre d'être dévalisés.

6. Les bandits ne feront plus de mal à personne.

Mais où ont-ils caché ce qu'ils ont volé?

Lise a beau chercher : elle ne voit partout que des pics pointus et des ravins profonds.

7. Tiens... là bas, n'est-ce pas le chef des voleurs?

Il disparaît dans une grotte

pas plus grande qu'un terrier de lapin!

La cachette serait-elle là?

8. Lise se baisse, allonge la main et découvre le trésor!

Voilà des coffres de bijoux,

des sacs de pièces d'or, des ballots d'étoffes précieuses.

9. « Prenez tout, supplie le bandit-chef, mais laissez-moi fuir! »

Sans l'écouter, Lise le fourre dans la poche de son tablier,

enveloppe le trésor dans son mouchoir, en fait un balluchon,

et, sans tarder, porte le tout à la caserne de gendarmerie.



8. Grande-Duchesse

1. En grande cérémonie, devant toute la Cour, les princes, les nobles, les belles dames, le roi Croissant X et la reine Eclipse inaugurent le nouveau pont.

2. « Jamais on n'a vu un si beau pont. Jamais nous n'avons admiré si beau travail et si rapidement fait, déclare Croissant X. Nous l'appellerons le Pont des Bandits.

3. « Mademoiselle Lise, en souvenir de votre victoire et en reconnaissance de vos services, ajoute le Roi, nous vous faisons Grande-Duchesse.

Si vous nous faites l'honneur d'accepter, nous vous offrons la main de notre fils, le bien-aimé prince Clair de Lune.

C'est lui qui régnera après nous et vous serez alors la Reine. »

4. Rougissante, très émue, Lise s'incline devant le Roi et la Reine. Elle prend timidement dans la sienne la main que lui tend en souriant son Prince Charmant. Et la Grande-Duchesse Lise est conduite au palais du roi Croissant X.



5. Un somptueux appartement de six pièces principales, tapissé de bleu ciel et de rose pâle lui est réservé. Le grand salon d'honneur, tout doré, est illuminé par trois lustres de mille étoiles.

Lise a aussi pour elle et ses dames de compagnie un salon de musique, une salle de jeux et quantité d'autres pièces.

6. Son lit est tendu de soie bleu de nuit et orné d'une guirlande de petites lunes. Un soleil de cristal éclaire la chambre.

7. Sept dames d'honneur, douze femmes de chambre, six valets, vingt soubrettes guettent ses moindres désirs.

Quatre officiers, cinquante soldats en grand uniforme montent la garde jour et nuit aux portes de ses appartements.

Trois cuisiniers, quinze marmitons, deux cochers, cinq frotteurs et un maître d'hôtel sont à ses ordres. Quel personnel!

8. Lise en est éblouie. Ne voilà-t-il pas une aventure extraordinaire? Il est bien dommage que ses amies ne puissent la voir. Sûrement, plus d'une pâlerait de jalousie!



9. La fiancée du Prince

1. Le roi l'a fait annoncer dans tout le royaume !
les noces de la Grande-Duchesse et du Prince
seront célébrées à la prochaine Nouvelle Lune.
Il y aura de grandes fêtes : une revue des troupes,
un somptueux banquet et un bal.

2. La Grande-Duchesse Lise présidera ces fêtes
et elle s'y prépare.
Chaque matin, un maître de ballet lui apprend
à saluer, à faire la révérence
et à danser en mesure le menuet, le twist et la valse.

3. A combien d'autres choses il faut penser
pour ce grand jour !
En effet, Lise n'a rien à se mettre :
sa petite robe d'écolière à col rond tout blanc
n'est pas assez belle pour une Grande-Duchesse.
Il faut confectionner le trousseau de la mariée.
Quel travail !

4. Alors, toute une armée de tailleurs, de cordonniers,
de bijoutiers, de lingères, de brodeuses, de couturières
et de repasseuses est rassemblée et se met à la besogne.



5. Perchées sur des échelles, grimpées sur des échafaudages, les couturières épinglent, sur un mannequin de la taille de Lise, de grands pans de riches tissus de soie précieuse que d'autres ouvrières bâtissent, cousent et surfilent.

6. Ce sera une robe magnifique, toute blanche, avec des broderies d'argent et une longue traîne garnie de fines dentelles.

7. Trente cordonniers taillent, collent, clouent pour Lise douze paires de souliers de daim blanc et huit paires de mules brodées d'or.

8. Quarante bijoutiers et autant d'orfèvres façonnent le diadème, les bijoux, et les colliers à triple rang de perles que la Grande-Duchesse portera au bal.

9. Pendant ce temps, trente équipes de cuisiniers, de gâte-sauce, plument des milliers de poulets, de canards, de faisans, de cygnes, et mettent à rôtir des troupeaux de moutons et de bœufs. Dix équipes de pâtissiers cuisent au four des montagnes de babas, d'éclairs au chocolat et de choux à la crème. Les confiseurs préparent des milliers de sacs de pralines. Ce sera merveilleux!



10. Toujours dans la Lune !

1. La Grande-Duchesse Lise va donc épouser
le fils du roi, le beau Prince Clair de Lune.
Un jour, elle sera reine du royaume de Lune !

2. Ah ! quel beau mariage ce sera !
On aura dressé des arcs de triomphe ;
on aura tendu des guirlandes en travers des rues.
Des banderoles flotteront à toutes les fenêtres.
On jettera des fleurs sur le passage du cortège.

3. Les enfants des écoles auront congé.
Ils crieront : « Lise ! Lise ! Lise ! »
et tous les Luniens agiteront de petits drapeaux.
Les cloches sonneront : « Ding ! Dong ! Dong ! »
On tirera vingt et un coups de canon : « Baoum ! »

4. Hélas ! Ce n'est pas le canon qu'on entend.
Ce n'est pas la foule qui acclame la mariée,
mais Mademoiselle qui, tout à fait fâchée,
a donné un grand coup de sa règle sur le bureau :
« Lise ! tu es dans la Lune ! As-tu terminé tes opérations ? »

5. Redescendue de la Lune,
Lise s'aperçoit avec terreur
qu'il ne lui reste que dix minutes
pour achever ses opérations.
Aura-t-elle le temps de tout faire?



6. Pauvre Lise! Comme elle est déçue après un si beau rêve!
Pourtant, pense-t-elle, ce dé à jouer
qu'elle retrouve dans sa poche de tablier,
ne ressemble-t-il pas à son prisonnier, le chef des bandits-cubes?

7. Et puis, cette jolie bille de verre
aux reflets bleutés,
ne serait-ce pas le charmant Prince de Lune lui-même
revenu, avec Lise, sur la Terre pour étudier le calcul?

8. D'ailleurs, à côté d'elle, Lise retrouve son livre de géographie,
ce livre qui lui a servi à enfermer les bandits-cubes dans le volcan.
Comment est-il revenu ici, dans la classe, sur sa table?
Sûrement, il va repartir pour la Lune, avec le dé à jouer
et la jolie bille bleutée... Lise, bien sûr, sera du voyage?

... Et Lise rate ses opérations.
Elle sera toujours dans la Lune!