

SEANCE 1 — Danse et expression corporelle

Objectif principal :

- Se remémorer le vocabulaire associé à différentes parties du corps.

Compétence :

- utiliser des mots précis pour s'exprimer.

Matériel :

- ✓ Pas de matériel spécifique

Organisation :

- ⇒ Travail collectif, sous le préau

1. Découverte du thème ⌘ 20mn

Rôle de l'enseignant / Consignes

- Demander aux enfants de se mettre par 2. Les faire asseoir par terre.
- Expliquer aux élèves qu'ils vont devoir se déplacer dans tout l'espace. Au signal de l'enseignant, ils devront exécuter la consigne
« Collés serrés par ... » et modifier leur mode de déplacement.
→ exemple : « collés, serrés par le dos »
- Demander au binômes de se déplacer en marchant.
- Frapper dans les mains et annoncer : « collés serrés par la tête »
- Laisser les enfants s'organiser pour se déplacer à 2 en restant toujours « collés serrés » par la tête.
- Vérifier que tous respectent la consigne.
- Changer en imposant une nouvelle contrainte : « collés serrés par un genou »
- Renouveler les consignes : par la main, le pied, le front, le bras, les fesses, l'épaule, la jambe.
- Si des enfants ne connaissent pas le nom de la partie du corps, interrompre les déplacements et demander à d'autres élèves de les aider ou montrer soi-même la partie du corps concernée.
- Lorsque les enfants auront bien compris le jeu, demander à un ou plusieurs élèves de donner les consignes « collés serrés »
- A la fin, regrouper les enfants et leur demander de se placer en ronde. Faire un retour au calme.
- Pour conclure, demander, à tour de rôle, à un enfant de nommer, sans la toucher, une partie du corps et à ses camarades de la montrer sur eux-mêmes.
- Veiller à ce que l'ensemble des mots découverts soit employé.