

Rituel

Tour du monde des personnages célèbres

Ésope est un fabuliste grec de l'Antiquité, réel ou légendaire.

On sait peu de chose sur Ésope, que ce soit de l'homme ou de l'auteur. Il aurait vécu au VII - VI^e siècle av. JC. Il était laid, disgracieux, bègue et boiteux.

Ésope aurait été un esclave. Après avoir été affranchi, il aurait voyagé dans plusieurs pays. Il aurait été condamné à se jeter dans un précipice. Après sa mort, le malheur s'abattit, paraît-il, sur la ville de Delphes.

Ses fables étaient très courtes et en prose, probablement orales.

La Fontaine s'est beaucoup inspiré d'Ésope pour écrire ses propres fables.

Esope



GRECE



LE CORBEAU ET LE RENARD

Un corbeau, ayant volé un morceau de viande, s'était perché sur un arbre. Un renard l'aperçut, et, voulant se rendre maître de la viande, se posta devant lui et loua ses proportions élégantes et sa beauté, ajoutant que nul n'était mieux fait que lui pour être le roi des oiseaux, et qu'il le serait devenu sûrement, s'il avait de la voix. Le corbeau, voulant lui montrer que la voix non plus ne lui manquait pas, lâcha la viande et poussa de grands cris. Le renard se précipita et, saisissant le morceau, dit : « Ô corbeau, si tu avais aussi du jugement, il ne te manquerait rien pour devenir le roi des oiseaux. »

Cette fable est une leçon pour les sots.

ESOPE (VII-VI^{ème} siècle avant JC)

Le Corbeau et le Renard

Maître Corbeau, sur un arbre perché,
Tenait en son bec un fromage.
Maître Renard, par l'odeur alléché,
Lui tint à peu près ce langage :
"Hé ! Bonjour, Monsieur du Corbeau.
Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !
Sans mentir, si votre ramage
Se rapporte à votre plumage,
Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois. "
A ces mots le Corbeau ne se sent pas de joie ;
Et pour montrer sa belle voix,
Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.
Le Renard s'en saisit, et dit : "Mon bon monsieur,
Apprenez que tout flatteur
Vit aux dépens de celui qui l'écoute :
Cette leçon vaut bien un fromage, sans doute. "
Le Corbeau, honteux et confus,
Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.

JEAN DE LA FONTAINE (1621-1695)

