

Séance 1: découvrir le début de l'histoire et bien le comprendre**Objectifs principaux:**

- Comprendre un texte sans aide que le langage entendu
- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit
- Echanger et réfléchir avec les autres
- Développer son vocabulaire
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

Matériel:

- Cartes de vocabulaire
- Diaporama
- Boîte à chaussure

Organisation:

- Groupe classe

1. Comprendre le but de la séance

Nous allons étudier une histoire, je ne vais pas me contenter de vous lire cette histoire, nous allons prendre le temps ensemble de la découvrir et surtout de bien comprendre ce qu'il se passe. Une fois qu'on aura bien travaillé dessus vous devriez être capable de pouvoir tout seul la raconter et je vous prêterai alors mon livre pour que l'amenez à votre maison pour raconter l'histoire à votre famille.

Résumer l'histoire: C'est l'histoire d'un lion qui tombe amoureux d'une lionne. Il voudrait lui écrire une belle lettre d'amour mais il ne sait pas écrire. Alors, il va demander de l'aide aux autres animaux.

2. Découverte du vocabulaire

Avant de découvrir le début de l'histoire de ce lion, vous allez ouvrir une toute petite boîte dans votre mémoire (faire semblant d'ouvrir une boîte): on dira que c'est la boîte qui s'appelle Le lion qui ne savait pas écrire. Vous allez y ranger tous les mots que je vais vous apprendre. C'est important d'apprendre ces mots parce qu'ils aident à bien comprendre l'histoire et à bien la raconter.

Chaque fois que vous verrez cette image (picto de la boîte), vous saurez que vous allez apprendre de nouveaux mots ou de nouvelles expressions.

Afficher l'image du lion.

Dans cette histoire on va suivre les aventures d'un lion, vous voyez dans la réalité un lion ça ressemble à cela. Quand on va découvrir de nouveaux mots, je vous montrerez toujours une image qui va vous permettre de mieux comprendre ce mot ou de vous montrer ce que c'est.

Maintenant ouvrez la boîte dans votre mémoire. Vous y déposer l'image du lion en disant le mot dans votre tête.

Nous sommes bien d'accord quand je vous montrerez cette image c'est que je veux qu'on utilise le mot lion. Afficher de nouveau l'image et inviter les élèves à prononcer le mot.

Procéder de la même manière avec les autres images et faire écouter le son: associé au mot rugir. Prendre également le temps de bien faire la différence entre les images lion/rugir pour ne pas confondre..

Présenter la boîte mémoire de mots aux élèves. Leur expliquer qu'on y mettra les images de toutes les expressions et de tous les mots appris en travaillant sur cette histoire. Donner une carte à un élève et lui demander de la mettre dans la vraie boîte mémoire de mots, lui demander en le faisant de la nommer.

3. Lire et raconter les deux premières double page.

Je vais lire le début de l'histoire du Lion qui ne savait pas écrire, mais je ne vais pas vous montrer l'image tout de suite parce que je suis sûre que vous pouvez la fabriquer vous-mêmes, en faisant apparaître dans votre tête les images de ce que je dis. C'est un peu comme si vous fabriquiez un dessin animé de l'histoire dans votre tête. Ensuite je vous montrerai l'image de l'album et vous pourrez la comparer avec la vôtre.

Afficher le texte de la première double page. Montrer et expliquer le logo l'enseignante lit. Cette image signifie que je vais lire le texte (les mots), en vous montrant ce que je lis. Lire le texte en montrant ce qu'on lit au fur et à mesure.

Afficher le logo suivant: l'enseignante raconte. Expliquer ce nouveau logo: cette image signifie que je ne vais plus vous lire le texte mais que je vais vous raconter l'histoire pour vous aider à fabriquer encore mieux l'image dans votre tête.

« Il était une fois l'histoire d'un lion qui ne savait pas écrire, mais ça ne le gênait pas car il savait rugir et montrer les crocs.»

Puis afficher le logo ?, et expliquer aux élèves que chaque fois qu'ils verront ce logo ils devront essayer d'imaginer la ou les illustrations liées au texte.

Amener un élève à verbaliser ce qu'il pense voir sur ces images. Essayer de discuter de ses propositions, par exemple q'il propose que l'on voit une vache lui dire que c'est peu probable car on n'a pas parlé de vaches dans l'histoire, que les vaches ne vivent pas avec les lions dans la savane...Puis afficher les images sans texte, demander de décrire ce qu'ils voient puis de comparer avec ce qu'ils avaient imaginé. Faire le lien avec ce qui est dit dans le texte.

Plusieurs séances courtes pour découvrir les premières pages du livre

Objectifs principaux:

- Comprendre un texte sans aide que le langage entendu
- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit
- Echanger et réfléchir avec les autres
- Développer son vocabulaire
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

Matériel:

- Cartes de vocabulaire
- Diaporama
- Masques, maquette

Organisation:

- Groupe classe

1. Rappel du vocabulaire

Avant de continuer le travail sur l'histoire du Lion qui ne savait pas écrire, voyons si les mots que vous avez appris la dernière fois sont bien tous rangés dans votre mémoire. Je vais vous montrer les images les unes après les autres pour le vérifier. Mais attention! Vous ne devez pas dire le nom des images tout de suite, parce qu'il faut que tout le monde ait bien le temps d'ouvrir la boîte dans sa mémoire et de retrouver le mot. Quand vous l'aurez retrouvé, vous lèverez le doigt sans parler et moi, j'interrogerai un ou une élève qui aura levé son doigt.

Afficher les images.

Puis afficher les deux doubles pages sans texte et inviter un élève seul à raconter.

2. Commencer à raconter.

Puis afficher le logo un élève raconte. Expliquer que lorsqu'on voit ce logo cela signifie que je vais donner la parole à un élève qui va essayer de raconter le début de l'histoire avec ses propres mots. Pendant ce temps personne ne peut intervenir jusqu'à ce qu'il dise « C'est bon j'ai fini ». Lorsqu'il a fini je mettrai ce logo où cette fois nous ferons des remarques pour l'aider à s'améliorer par exemple si il a oublié de dire quelque chose... Demander à un élève de nous raconter le début de l'histoire .

Cette procédure sera répétée à plusieurs reprises sur des temps assez courts. Le but étant de commencer à comprendre la structure du livre et remarquer les expressions récurrentes.

Faire découvrir l'album jusqu'à l'hippopotame. Découper l'histoire animal par animal. Expression à noter: « Chère amie », , « mais non jamais je n'écrirai une chose pareille »...

Prendre conscience de la structure répétitive

Objectifs principaux:

- Comprendre un texte sans aide que le langage entendu
- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit
- Echanger et réfléchir avec les autres
- Développer son vocabulaire
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

Matériel:

- Cartes de vocabulaire
- Diaporama
- Masques, maquette

Organisation:

- Groupe classe

1. Rappel du contenu

Revenir sur le contenu de l'histoire. De quoi parle cette histoire? Quel est le problème du lion, comment essaie-t-il de le résoudre.

Je voudrais que l'on revienne un petit peu sur comment cela se passe avec les animaux qu'il rencontre.

2. Mettre en avant la structure du récit.

Puis afficher les premières pages. Amener à verbaliser les étapes:

- 1- Le lion va voir un animal pour l'aider à écrire sa lettre d'amour pour la lionne.
- 2, L'animal qu'il est venu voir lui écrit une lettre.
- 3, Le lion veut envoyer la lettre et se rend à la poste mais il a un doute donc il retourne voir l'animal pour lui demander de lire la lettre.
- 4, Dans la lettre l'animal écrit en fonction de ce qu'il aime lui et non ce qu'il aime un lion: Voir que le singe est associé aux bananes et jouer dans les arbres, l'hippopotame aime patauger et manger des algues. Voir donc qu'à chaque fois on parle du lieu de vie et de l'aliment lié à cet animal.
- 5, Le lion n'est pas content, il déchire la lettre et va voir un autre animal.

3, Réinvestir.

Proposer aux élèves d'imaginer ce qui pourrait arriver avec d'autres animaux. Ensemble voir les animaux qu'il pourrait rencontrer dans la savane les associer à leur lieu de vie et ce qu'il mange. Puis proposer de raconter ce qu'il pourrait se passer avec cet animal. (dictée à l'adulte.)

Découvrir la suite de l'histoire

Objectifs principaux:

- Comprendre un texte sans aide que le langage entendu
- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit
- Echanger et réfléchir avec les autres
- Développer son vocabulaire
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

Matériel:

- Cartes de vocabulaire
- Diaporama
- Feuilles pour dessiner

Organisation:

- Groupe classe

1. Rappel

Toujours commencer par un rappel du travail fait précédemment: revoir le vocabulaire découvert puis réécouter le début de l'histoire soit raconter par un élève soit lu par l'enseignant.

2. Découvrir le vocabulaire.

Utiliser les mêmes procédures que précédemment pour faire mettre en mémoire le nouveau vocabulaire lié aux pages découvertes au moment de la séance. Penser à bien les mettre dans la boîte à mots.

3. Découvrir la suite de l'histoire

Commencer par rappeler toujours le but final du travail sur album: pouvoir le raconter à la maison.

Découvrir toujours en premier le texte seul de l'histoire et à l'aide du point d'interrogation amener les élèves à imaginer l'illustration.

Possibilité de réitérer l'expérience d'anticiper ce qu'il pourrait se passer avec d'autres animaux mais cette fois afficher l'image du lion vers l'animal puis mettre le logo ... et demander aux élèves d'écrire ce qui va se passer.

Séance 7: découvrir la fin de l'histoire

Objectifs principaux:

- Comprendre un texte sans aide que le langage entendu
- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit
- Echanger et réfléchir avec les autres
- Développer son vocabulaire
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

Matériel:

- Cartes de vocabulaire
- Diaporama
- Feuilles de dessin

Organisation:

- Groupe classe

1. Rappel

Toujours commencer par un rappel du travail fait précédemment: revoir le vocabulaire découvert puis réécouter le début de l'histoire soit raconter par un élève soit lu par l'enseignant.

2. Découvrir le vocabulaire.

Utiliser les mêmes procédures que précédemment pour faire mettre en mémoire le nouveau vocabulaire lié aux pages découvertes au moment de la séance. Penser à bien les mettre dans la boîte à mots.

3. Découvrir la fin de l'histoire

Commencer par rappeler toujours le but final du travail sur album: pouvoir le raconter à la maison.

Lire le texte jusqu'à « qui a parlé? ».

Demander aux élèves d'anticiper sur la fin de l'histoire en répondant à la question posée par le lion. Analyser les diverses propositions. Et voir ce que peut répondre le lion.

Puis afficher les images de la fin avec la lionne et le lion côte à côte sur la branche et demander ce que peut bien être la fin du texte. Puis lire la fin du texte.

Théâtraliser l'histoire

Objectifs principaux:

- Comprendre un texte sans aide que le langage entendu
- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit
- Echanger et réfléchir avec les autres
- Développer son vocabulaire
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

Matériel:

- Cartes de vocabulaire
- Diaporama
- Feuilles pour dessiner

Organisation:

- Groupe classe

1. Présentation du projet

Expliquer aux élèves que pour continuer à s'entraîner à raconter cette histoire nous allons apprendre à la jouer tous ensemble, cela vous permettra de bien vous rappeler de l'histoire. Afin de pouvoir la raconter seul par la suite.

- OU: Expliquer que dans le cadre de notre projet autour du monde nous allons présenter aux autres classes cette histoire du Lion qui ne savait pas écrire pour leur faire découvrir les animaux de la savane.

2. Présentation du matériel.

Alors pour jouer cette pièce devant les autres élèves il faut déjà se rappeler de tous les animaux que l'on rencontre dans l'histoire:

Le lion, la lionne, le singe, l'hippopotame, la girafe, le bousier, le crocodile, le vautour.

Présenter les divers masques des animaux.

Puis demander dans quel ordre le lion rencontre les animaux. Faire un affichage référent.

3. Jouer l'histoire

Amener les élèves à jouer l'histoire en reprenant bien le vocabulaire et les expressions de l'histoire.

Faire jouer plusieurs fois, faire tourner les rôles .

Si très compliqué pour les enfants ajouter sous la frise des animaux les objets liés à ceux-ci par exemple sous le singe un arbre et une banane.

Le but étant peu à peu d'enlever les supports d'aide pour que les élèves jouent seuls.

Présenter par petits groupes aux autres classes.

























