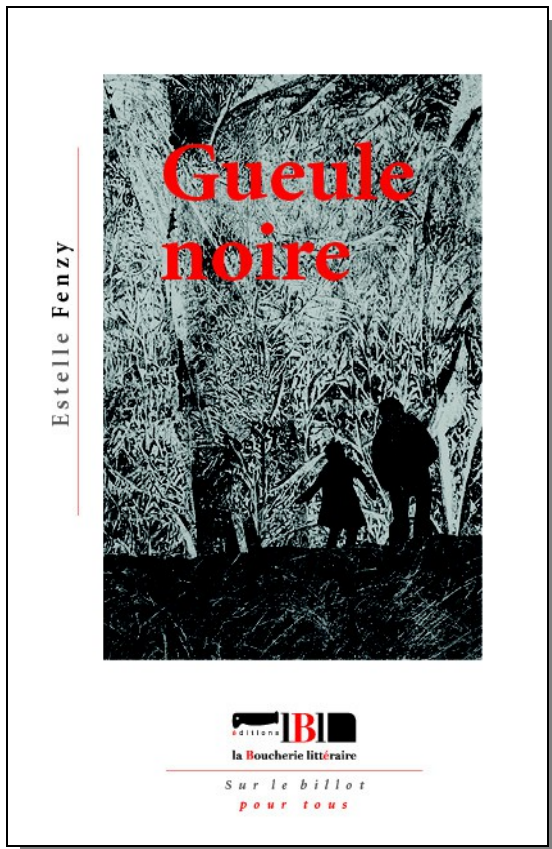


Gueule noire trace le portrait, par touches de souvenirs, d'un grand-père peu ordinaire et de ses proches, dans le Nord de la France. Une évocation magnifiée par le poème et l'affection.

éditions **BI**
la Boucherie littéraire
*Sur le billot
pour tous*

Ce recueil **Sur le billot pour tous** est tendre et sensible, accessible à tous les lecteurs, **de 7 à 107 ans**, a la saveur de l'enfance retrouvée.



*Alors tu surgissais
les bras levés en arc
dans de grands rugissements
L'assaut était terrible
mêlait rires et cris*

*Nous avons l'avantage
du nombre*

*Mais tu restais debout
solide comme un chêne*

*un enfant suspendu à chacun
de tes poings*

Ce recueil est
accompagné
cinq monotype de
l'artiste plasticienne
Colette Redyet

Estelle Fenzy explore des territoires, construit des univers pluriels, parfois divergents, dans une langue identifiable par son équilibre entre profondeur et simplicité, épure et vitalité, douceur et violence, lumière et mélancolie. *Gueule noire*, son deuxième ouvrage à la Boucherie littéraire, après *Mère* en 2017 (Prix René-Leynaud 2018).



Format fermé : 110 x 170 mm
Façonnage : Dos carré collé
Impression : Numérique
Prix public : 12 €

Papiers Fedrigoni
La couverture en Old mill, teinte Bianco, en 250g.
Le corps d'ouvrage sur Arena, en 115 g.

Parution : 29 novembre 2019
Tirage : 1000 exemplaires
Nombre de pages : 64
I.S.B.N. : 979-10-96861-21-7

éditions **BI**
la Boucherie littéraire

Les éditions la Boucherie littéraire publient des textes d'auteurs contemporains offrant exclusivement à lire de la poésie. Les éditions sont menées avec exigence que se soit dans l'accompagnement de l'auteur et son texte ou encore dans les choix de papiers de création que de l'impression des livres. Ce qui importe c'est une poésie à fleur de peau... Celle de la respiration. La forme poétique privilégiée est le retour à la ligne lié à un travail de réflexion sur l'écriture et la forme du poème.

Gueule noire est le premier titre de la collection *Sur le billot pour tous*. Cette collection, en parallèle de *Sur le billot*, regroupe des textes à lire à tous les âges et tous les moments de la vie. Si les éditions la Boucherie littéraire ne devaient avoir qu'une seule collection, ce serait celle-ci. Car, c'est le lieu où je me dois de mettre en valeur les écrits des poètes. Sur le billot, on ne peut pas se défilier. J'y mets mes tripes et mon amour de la poésie pour la poésie.

Antoine Gallardo