

Français

P R I O R I T É S

Grande
Section
Période 1

La priorité est de conforter les acquisitions langagières faites en classe de moyenne-section et de commencer les apprentissages qui permettront de préparer progressivement l'apprentissage de la lecture et de l'écriture.

Dès les premiers jours de classe, la mise en activité des élèves et l'observation de cette activité sont fondamentales pour comprendre où en est chaque élève, les éventuelles difficultés qu'il rencontre et l'accompagner au mieux.

Comprendre et utiliser le langage oral :

- Utiliser un vocabulaire de plus en plus élaboré en réutilisant à bon escient et/ou hors contexte les mots appris
- Acquérir progressivement une conscience phonologique : identifier la chaîne des mots, segmenter un mot en syllabe, débiter la discrimination des phonèmes

Manifester des connaissances par rapport à l'écrit

- Reconnaître les lettres de l'alphabet, connaître progressivement les trois manières de les écrire (cursive, script, capitale d'imprimerie)
- Écouter et comprendre un texte lu par l'adulte : prêter attention aux mots utilisés, identifier les personnages, percevoir de premières relations causales
- Montrer les usages quotidiens qui sont faits de l'écrit, en explicitant que les signes écrits transcrivent le langage et assurent la permanence du message communiqué, par le biais de supports variés (albums de littérature, affiches, lettres).

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L ORAL

*Oser entrer en communication

*Comprendre et apprendre

*Échanger et réfléchir avec les autres

*Commencer à réfléchir sur les mots et acquérir une conscience phonologique

✓ **Développer les capacités d'attention en fonction d'un but annoncé** au préalable : travail autour de **consignes simples**, jeux, conversations, projets de classes, lectures, événements festifs.

✓ **Systematiser et réactiver la mémorisation des mots** lors de rituels de classe et durant les séquences d'apprentissage, en employant et faisant employer intentionnellement par les élèves les mots nouveaux déjà entendus.

→ Modalité : 2 séances quotidiennes de 20 minutes

✓ **Isoler des mots dans la chaîne** parlée à partir de **comptines** (souligner leur répétition, les substituer par une onomatopée, les repérer dans une suite de mots, en changer dans une phrase pour en modifier le sens, compléter une phrase...).

✓ **Repérer les unités de la langue orale en français** en manipulant les **syllabes** d'un mot : les segmenter (frapper, scander, ajouter, supprimer), les dénombrer (comparer des mots selon le nombre de syllabes, etc.), les discriminer (repérer des syllabes dans une suite de syllabes énoncées).

✓ **Repérer des ressemblances sonores entre des mots** en prolongeant et exagérant **l'articulation** des sons, aider les élèves à les repérer et à les discriminer.

→ Modalité : 2 séances ritualisées quotidiennes de 10 minutes

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

LECRIT

*Découvrir le principe alphabet

*Commencer à écrire seul

*Commencer à produire des écrits

*Écouter de l'écrit et comprendre

- ✓ **Reconnaître les lettres de l'alphabet parmi d'autres signes** et leurs correspondances en capitales d'imprimerie et en script.
- ✓ **Reconnaître les lettres du prénom en écriture cursive.** Une fois évoqués ces rappels, apprendre ou revoir le nom des lettres.
→ Modalité : 2 séances quotidiennes de 10 minutes
- ✓ **Apprendre le nom des lettres et le son qu'elles produisent** : la prise de conscience phonologique ainsi que la compréhension du principe alphabétique se travaillent conjointement et en complémentarité. Connaître des lettres, c'est les reconnaître, apprendre leur nom et le son qu'elles produisent, les tracer.
→ Modalité : 2 séances quotidiennes de 10 minutes
- ✓ **Percevoir au graphisme avant de pratiquer l'écriture cursive**, en veillant régulièrement à la bonne tenue de l'outil scripteur ainsi qu'à la posture de l'élève. Réaliser les tracés de base de l'écriture : cercle, verticale, horizontale, enchaînement de boucles, d'ondulations, sur un plan vertical (tableau), puis horizontal (table).
- ✓ **Écrire son prénom en majuscules** d'imprimerie sans modèle.
→ Modalité : 2 séances quotidiennes de 10 minutes
- ✓ **Comprendre un récit lu par le professeur, sans recourir aux illustrations.** À partir de questions simples, par des échanges guidés, apprendre à repérer, à justifier et à mémoriser des informations (personnages, rôles, états mentaux, succession des événements, relations causales). Asséoir ce travail par des activités de rappel de récits et de représentations diverses de l'histoire (dessin, mise en scène) et articuler ces activités aux compétences orales et lexicales.
→ Modalité : 3 séances hebdomadaires de 30 minutes

<http://laclassedeLUCCIA.eklablog.com/>