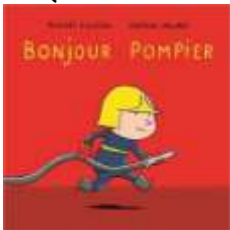









## Réseau littéraire (période 2) GS :

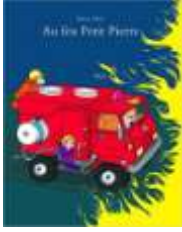
### "Autour du feu"

Nous travaillerons des albums sur les pompiers (en vue d'une visite de la caserne) et les dragons (animaux fantastiques cracheurs de feu).

Les objectifs GS
Après l'écoute attentive d'un texte lu, accéder à sa pleine compréhension en interrogeant l'enseignant sur le sens inconnu des mots, d'expressions, de constructions de phrase.
Connaître un conte dans différentes versions : établir des comparaisons précises entre elles.
Donner son avis sur une histoire.
Raconter un conte en s'aidant des illustrations. Dire ce qu'il vient juste avant ou juste après une image extraite d'un conte.
Expliciter les caractéristiques physiques et morales d'un personnage archétypal de conte.
Reconnaître l'intertextualité d'un conte connu dans un album (citation, allusion, plagiat, pastiche, détournement).
Expliquer ce qui est pareil/pas pareil.

Des albums sur les pompiers	Des albums sur les dragons
<p>1. "Bonjour Pompier" (Michaël Escoffier)</p>  <p>-&gt; travail sur la structure accumulative et lien avec un autre album de l'auteur ("Bonjour docteur")</p>	<p>1. "Georges le dragon" (Geoffroy de Pennart)</p> 
<p>2. "Au feu, les pompiers" (Tadayoshi Yamamoto)</p>  <p>-&gt; travail sur le vocabulaire relatif aux pompiers (véhicules, matériel)</p>	<p>2. "Au service de la couronne" (Geoffroy de Pennart)</p> 
<p>3. "Mes ptits docs - Les pompiers" (Milan)</p>  <p>-&gt; Documentaire permettant le travail sur le matériel des pompiers, le quotidien des pompiers, les missions...</p>	<p>3. "La princesse, le dragon et le chevalier intrépide" (Geoffroy de Pennart)</p> 
<p>4. "Le petit pompier" (Gilles Eduar)</p>  <p>-&gt; histoire d'un petit garçon accompagnant son papa pompier à la caserne puis en intervention. Travail réel ou non réel.</p>	<p>4. "Jules, le chevalier agaçant" (Geoffroy de Pennart)</p> 

### 5. "Au feu Petit Pierre" (Adrien Albert)



->histoire d'un pompier imaginaire. Différencier ce qui existe vraiment de ce qui n'existe pas en réalité.

Pour le dragon Georges, voir les activités possibles dans le dossier approprié.

- > les caractéristiques des dragons
- > les personnages de ces histoires
- > les différentes aventures.

### Exemples d'exploitations.

#### **La couverture**

- Détailler les éléments constitutifs d'une couverture, leur rôle, leur place : titre, auteur, illustration
- Observation de l'illustration (les personnages, la signification et les raisons de leurs expressions : colère, joie, surprise)
- Emission d'hypothèses sur l'histoire, compléter en regardant la 4ème de couverture.
- Comparer la couverture de 2 formats différents (illustrations différentes)

#### **Jeux / Dessin :**

- Apprendre à dessiner un dragon (graphisme de ronds, lignes brisées et ponts ; fiche étapes d'un dessin).
- Jeu "Les dragonneaux" (éd. Grand cerf)

#### **L'histoire intégralement :**

- Répertoire tous les personnages, décors, éléments nécessaires pour mettre l'histoire en scène.