

Le nouveau socle commun



Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer

Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit

Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale

Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques

Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps

LE SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES, DE COMPÉTENCES ET DE CULTURE

Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture concerne les élèves âgés de 6 à 16 ans. Il identifie les connaissances et les compétences indispensables qui doivent être acquises à l'issue de la scolarité obligatoire. Ce nouveau socle entrera en vigueur à la rentrée scolaire 2016.



Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre

accès à l'information et à la documentation

outils numériques

conduite de projets individuels et collectifs

organisation des apprentissages

Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen

apprentissage de la vie en société, de l'action collective et de la citoyenneté

formation morale et civique

respect des choix personnels

et des responsabilités individuelles

LE SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES, DE COMPÉTENCES ET DE CULTURE

Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture concerne les élèves âgés de 6 à 16 ans. Il identifie les connaissances et les compétences indispensables qui doivent être acquises à l'issue de la scolarité obligatoire. Ce nouveau socle entrera en vigueur à la rentrée scolaire 2016.



Domaine 4 : les systèmes naturels et les systèmes techniques

approche scientifique et technique de la terre et de l'univers

curiosité et sens de l'observation

capacité à résoudre des problèmes

Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine

compréhension des sociétés dans l'espace et le temps

interprétation des productions culturelles humaines

connaissance du monde social contemporain

Comparaison des socles de 2006 et 2015

- 5 domaines au lieu de 7
- Moins d'ancrage disciplinaire
- Années de validation des attendus de fin de cycle décalées
- Relation socle/programmes renforcée
- Restitution de la validation des compétences (Livret scolaire unique numérique)
- Évaluations intermédiaires en cours de cycle

CYCLE 2

Volet 1 : Les spécificités du cycle
des apprentissages fondamentaux

CYCLE 2

Volet 2 : Contributions essentielles
des différents enseignements au socle
commun

CYCLE 2

Volet 3 : Les enseignements

Apprendre à l'école, c'est interroger le monde. C'est aussi acquérir des langages spécifiques, acquisitions pour lesquelles le simple fait de grandir ne suffit pas. Le cycle 2 couvre désormais la période du CP au CE2 offrant ainsi la durée et la cohérence nécessaires pour des apprentissages progressifs et exigeants. Au cycle 2, tous les enseignements interrogent le monde. La maîtrise des langages, et notamment de la langue française, est la priorité.

Au cycle 2, les élèves¹ ont le temps d'apprendre. Les enfants qui arrivent au cycle 2 sont très différents entre eux. Ils ont grandi et ont appris dans des contextes familiaux et scolaires divers qui influencent fortement les apprentissages et leur rythme. La classe s'organise donc autour de reprises constantes des connaissances en cours d'acquisition et si les élèves apprennent ensemble, c'est de façon progressive et chacun à son rythme. Il s'agit de prendre en compte les besoins éducatifs particuliers de certains élèves (élèves allophones nouvellement arrivés, en situation de handicap, éprouvant des difficultés importantes à entrer dans l'écrit, entrant nouvellement à l'école, etc.) qui nécessitent des aménagements pédagogiques appropriés.

Au cycle 2, le sens et l'automatisation se construisent simultanément. La compréhension est indispensable à l'élaboration de savoirs solides que les élèves pourront réinvestir et l'automatisation de certains savoir-faire est le moyen de libérer des ressources cognitives pour qu'ils puissent accéder à des opérations plus élaborées et à la compréhension. Tous les enseignements sont concernés. En mathématiques par exemple, comprendre les différentes opérations est indispensable à l'élaboration de ces savoirs que les élèves réinvestissent. En parallèle, des connaissances immédiatement disponibles (comme les résultats des tables de multiplication) améliorent considérablement les capacités de « calcul intelligent », où les élèves comprennent ce qu'ils font et pourquoi ils le font. En questionnement du monde, la construction des repères temporels répond à la même logique : leur compréhension liée à un apprentissage explicite permet progressivement de les utiliser spontanément.

Au cycle 2, la langue française constitue l'objet d'apprentissage central. La construction du sens et l'automatisation constituent deux dimensions nécessaires à la maîtrise de la langue. La maîtrise du fonctionnement du code phonographique, qui va des sons vers les lettres et réciproquement, constitue un enjeu essentiel de l'apprentissage du français au cycle 2. Cependant, l'apprentissage de la lecture nécessite aussi de comprendre des textes narratifs ou documentaires, de commencer à interpréter et à apprécier des textes, en comprenant ce qui parfois n'est pas tout à fait explicite. Cet apprentissage est conduit en écriture et en lecture de façon simultanée et complémentaire.

La place centrale donnée à la langue française ne s'acquiert pas au détriment des autres apprentissages. Bien au contraire, la langue est aussi un outil au service de tous les apprentissages du cycle dans des champs qui ont chacun leur langage. S'approprier un champ d'apprentissage, c'est pouvoir repérer puis utiliser peu à peu des vocabulaires spécifiques. Ce repérage débute au cycle 2, se poursuit et s'intensifie dans les cycles suivants. La polyvalence des professeurs² permet de privilégier des si-

Au cycle 2, on ne cesse d'articuler le concret et l'abstrait. Observer et agir sur le réel, manipuler, expérimenter, toutes ces activités mènent à la représentation qu'elle soit analogique (dessins, images, schématisations), ou symbolique abstraite (nombres, concepts). Le lien entre familiarisation pratique et élaboration conceptuelle est toujours à construire et reconstruire, dans les deux sens.

Au cycle 2, l'oral et l'écrit sont en décalage important. Ce qu'un élève est capable de comprendre et de produire à l'oral est d'un niveau très supérieur à ce qu'il est capable de comprendre et de produire à l'écrit. Mais l'oral et l'écrit sont très liés, et au cours du cycle 2, les élèves ont accès à l'écrit structuré, en production et lecture-compréhension. Dans tous les enseignements, les élèves apprennent que parler ou écrire, c'est à la fois traduire ce qu'on pense et respecter des règles, c'est être libre sur le fond et contraint sur la forme. Ce décalage entre oral et écrit est particulièrement important dans l'apprentissage des langues vivantes. Le cycle 2 contribue à mettre en place les jalons en vue d'un premier développement de la compétence des élèves dans plusieurs langues, d'abord à l'oral. L'enseignement et l'apprentissage d'une langue vivante, étrangère ou régionale, doivent mettre les élèves en position de s'exercer dans la langue, de réfléchir sur la langue et sur les processus et stratégies qu'ils mobilisent en situation. Le travail sur la langue et celui sur la culture sont indissociables.

Au cycle 2, les connaissances intuitives tiennent encore une place centrale. En dehors de l'école, dans leurs familles ou ailleurs, les enfants acquièrent des connaissances dans de nombreux domaines : social (règles, conventions, usages), physique (connaissance de son corps, des mouvements), de la langue orale et de la culture. Ces connaissances préalables à l'enseignement, acquises de façon implicite, sont utilisées comme fondements des apprentissages explicites. Elles sont au cœur des situations de prise de conscience, où l'élève se met à comprendre ce qu'il savait faire sans y réfléchir et où il utilise ses connaissances intuitives comme ressources pour contrôler et évaluer sa propre action (par ex. juger si une forme verbale est correcte, appréhender une quantité, raisonner logiquement).

Au cycle 2, on apprend à réaliser les activités scolaires fondamentales, que l'on retrouve dans plusieurs enseignements et qu'on retrouvera tout au cours de la scolarité : résoudre un problème, comprendre un document, rédiger un texte, créer ou concevoir un objet. Les liens entre ces diverses activités scolaires fondamentales seront mis en évidence par les professeurs, qui souligneront les analogies entre les objets d'étude (par exemple, résoudre un problème mathématique / mettre en œuvre une démarche d'investigation en sciences / comprendre et interpréter un texte en français / recevoir une œuvre en arts) pour mettre en évidence les éléments semblables et les différences. Sans une prise en main de ce travail par les professeurs, seuls quelques élèves découvrent par eux-mêmes les modes opératoires de ces activités scolaires fondamentales et les relations qui les caractérisent.

Les horaires des nouveaux programmes

- Cycle 2 (CP, CE1, CE2)

Domaines disciplinaires	Durée annuelle	Durée hebdomadaire moyenne
Français *	360 heures	10 heures
Mathématiques	180 heures	5 heures
Langue vivante	54 heures	1 heure 30
EPS	108 heures	3 heures
Arts plastiques et visuels, éducation musicale	72 heures	2 heures
Questionner le monde, enseignement moral et civique**	90 heures	2 heures 30
Total	864 heures	24 heures

* Français : 10 heures hebdomadaires sont consacrées à des activités quotidiennes d'oral, de lecture et d'écriture qui prennent appui sur l'ensemble des champs disciplinaires.

** Enseignement moral et civique : 36 heures annuelles, soit 1 heure hebdomadaire dont 0h30 est consacrée à des situations pratiques favorisant l'expression orale.

Le temps hebdomadaire consacré aux récréations ne saurait excéder 2 heures. La durée de chaque récréation est à moduler en fonction de la durée de la demi-journée. Le temps dévolu aux récréations est à imputer de manière équilibrée dans la semaine sur l'ensemble des domaines disciplinaires.

Les horaires des nouveaux programmes

- Cycle 3 (CM1 - CM2)

Domaines disciplinaires	Durée annuelle	Durée hebdomadaire moyenne
Français *	288 heures	8 heures
Mathématiques	180 heures	5 heures
Langue vivante	54 heures	1 heure 30
EPS	108 heures	3 heures
Sciences et technologies	72 heures	2 heures
Arts plastiques et visuels, éducation musicale, histoire des arts	72 heures	2 heures
Histoire et géographie, enseignement moral et civique **	90 heures	2 heures 30
TOTAL	864 heures	24 heures

* Français : 12 heures hebdomadaires sont consacrées à des activités d'oral, de lecture et d'écriture qui prennent appui sur l'ensemble des champs disciplinaires.

** Enseignement moral et civique : 36 heures annuelles, soit 1 heure hebdomadaire dont 0h30 est consacrée à des situations pratiques favorisant l'expression orale.

Les horaires des nouveaux programmes

- Cycle 3 (6^e)

Enseignements	Horaires hebdomadaire
Education physique et sportive	4 heures
Enseignements artistiques* (arts plastiques + éducation musicale)	1 heure + 1 heure
Français	4,5 heures
Histoire - Géographie - Enseignement moral et civique	3 heures
Langue vivante	4 heures
Mathématiques	4,5 heures
SVT, Technologie, Physique-chimie	4 heures
Total**	23 + 3 heures***

*Chacun de ces enseignements peut être organisé à raison de 2 heures hebdomadaires sur un semestre.

**S'y ajoutent au moins 10 heures annuelles de vie de classe.

***Ces 3 heures hebdomadaires sont consacrées aux enseignements complémentaires sous la forme d'accompagnement personnalisé.

Une conception nouvelle

- ⑩ Réorganisation de la scolarité obligatoire en cycles de 3 ans
- ⑩ Progressivité des apprentissages : étalement dans le temps, au sein des cycles, de l'acquisition des connaissances
 - Structuration
 - Assimilation
 - Application dans des situations de complexité croissante
- ⑩ Consolidation des apprentissages par des reprises fréquentes d'une même notion à des moments et dans des contextes différents

Des exemples de mises en œuvre
d'éléments de progressivité....

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES	PARCOURS D'APPRENTISSAGES			
PRATIQUER DES DÉMARCHES SCIENTIFIQUES ET TECHNOLOGIQUES				
Formuler une question ou une problématique scientifique ou technologique simple.	Identifier la question ou le problème posé par l'enseignant et le (la) reformuler collectivement.	Identifier la question ou le problème suscité(e) par un document avec l'aide de l'enseignant, et le (la) reformuler collectivement.	Identifier en groupe la question ou le problème suscité(e) par un ou des document(s) et le (la) reformuler à l'écrit avec l'aide de l'enseignant.	Identifier la question ou le problème suscité(e) par un ou des document(s) et le (la) reformuler en autonomie.
Proposer une ou des hypothèse(s) pour répondre à une question ou un problème.	Identifier dans une liste les hypothèses en lien avec un problème.	Proposer une ou des hypothèse(s) en lien avec un problème avec l'aide de l'enseignant.	Proposer une ou des hypothèse(s) en lien avec un problème.	Proposer une ou des hypothèse(s) en lien avec un problème et se projeter dans une stratégie de validation (conséquence vérifiable).
Proposer des expériences simples pour tester une hypothèse.	Identifier parmi les protocoles proposés par l'enseignant celui qui teste son hypothèse.	Identifier le paramètre à faire varier et les paramètres à fixer pour tester expérimentalement une hypothèse puis choisir un protocole proposé par l'enseignant.	Identifier le paramètre à faire varier et les paramètres à fixer pour tester expérimentalement une hypothèse puis concevoir tout ou partie d'un protocole avec le matériel mis à disposition par l'enseignant.	Identifier le paramètre à faire varier et les paramètres à fixer pour tester expérimentalement une hypothèse puis concevoir tout ou partie d'un protocole et choisir le matériel adapté.
Interpréter un résultat, en tirer une conclusion.	Formuler le résultat obtenu et l'exploiter avec l'aide de l'enseignant.	Formuler en autonomie le résultat obtenu et l'exploiter avec l'aide de l'enseignant.	Formuler le résultat obtenu et l'exploiter en autonomie. Formuler une conclusion avec l'aide de l'enseignant.	Formuler le résultat obtenu, l'interpréter, formuler une conclusion et proposer une nouvelle démarche.
Formaliser une partie de sa recherche sous une forme écrite ou orale.	Rendre compte à l'oral d'une partie de sa recherche avec l'aide de l'enseignant.	Distinguer ce que l'on sait de ce que l'on cherche et en rendre compte collectivement dans une production orale ou écrite.	Distinguer ce que l'on sait de ce que l'on cherche et mettre cela en lien avec une étape de la démarche mise en œuvre.	Expliciter les étapes de la démarche en précisant leurs articulations par une production écrite en autonomie.

Piliers de l'éducation artistique et culturelle	Grands objectifs de formation visés tout au long du parcours d'éducation artistique et culturelle
Fréquenter (Rencontres)	cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres (3)
	échanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture
	appréhender des œuvres et des productions artistiques
	identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire
Pratiquer (Pratiques)	utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production
	mettre en œuvre un processus de création
	concevoir et réaliser la présentation d'une production
	s'intégrer dans un processus collectif
	réfléchir sur sa pratique
S'approprier (Connaissances)	exprimer une émotion esthétique et un jugement critique
	utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel
	mettre en relation différents champs de connaissances
	mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre

	Grands objectifs de formation	Repères de progression			
		Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4
Fréquenter (Rencontres)	Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres	ouverture aux émotions de différentes natures suscitées par des œuvres	partage de ses émotions et enrichissement de ses perceptions	ouverture à des esthétiques différentes et à des cultures plurielles	manifestation d'une familiarité avec des productions artistiques d'expressions et de cultures diverses
	Echanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture	accueil et écoute d'un artiste (d'un créateur) avec attention, amorce d'un premier échange	questionnement d'un artiste (d'un créateur) sur ses œuvres et sa démarche	débat avec un artiste (un créateur) et restitution des termes du débat	échange approfondi avec un artiste (un créateur) afin d'établir des liens entre la pratique de l'artiste et son propre travail
	Appréhender des œuvres et des productions artistiques	suivi des codes appropriés lors des rencontres artistiques et culturelles	intégration des codes appropriés face aux œuvres et productions artistiques rencontrées	adaptation de son comportement face aux œuvres et aux productions artistiques selon les circonstances de la rencontre	découverte personnelle (directe ou indirecte) d'œuvres et de productions artistiques de manière plus autonome
	Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire	reconnaissance de quelques lieux et acteurs culturels de son environnement proche	repérage et qualification des principaux lieux culturels de son environnement	découverte du rôle et des missions des principaux acteurs et lieux culturels de son territoire	repérage de parcours de formation menant à différents métiers de l'art et de la culture, découverte de quelques grandes caractéristiques du financement et de l'économie des structures artistiques et culturelles

LE PROGRAMME DE MATHEMATIQUES DU CYCLE 2 AU CYCLE 4

**Les mathématiques apparaissent dans chacun des 5 domaines du nouveau socle commun.
On retrouve 6 compétences et 3 thèmes identiques.**

LES 6 COMPETENCES

La mise en œuvre des programmes de mathématiques doit permettre de développer 6 compétences : **CHERCHER, MODELISER, REPRESENTER, RAISONNER, CALCULER et COMMUNIQUER.**

Ces six compétences sont communes aux cycles 2, 3 et 4.

LES 3 THEMES

On passe de 4 thèmes à 3 thèmes : **NOMBRES ET CALCULS, GRANDEURS ET MESURES, ESPACE ET GEOMETRIE.**

Ces trois thèmes sont communs aux cycles 2, 3.

POINTS DE CONVERGENCE AUX 3 THEMES

Progressivité des apprentissages : laisser le temps nécessaire.

Sens privilégié à la technicité.

Mise en œuvre des six compétences : grille de lecture de l'activité de l'élève.

Place de la résolution de problèmes.

Place de l'écrit et de l'oral.

Prise en compte du lexique.

Présence de la proportionnalité.

Place des outils numériques dès le CM1.

Processus algorithmique dès le cycle 2.

Liens interdisciplinaires (géographie, sciences et technologie, EPS notamment).

GRANDEURS ET MESURES

« GRANDEURS ET MESURES » occupent une centrale au croisement de « NOMBRES ET CALCULS » et « ESPACE ET GEOMETRIE ».

Points de vigilance au niveau pédagogique :

- Ne pas s'attacher à une procédure experte : formules, tableaux.
- Verbaliser pour donner du sens.
- Travailler sur des grandeurs est un préalable au travail sur les mesures.
- Engager la résolution de problèmes liés au monde qui nous entoure, et les manipulations, pour investir le travail sur grandeurs et mesures.

		CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSÉE	MATHEMATIQUES	
COMPÉTENCES	DOMAINES DU SOCLE	MATERNELLE	CYCLE 2	CYCLE 3
Chercher	2, 4	DÉCOUVRIR LES NOMBRES ET LEURS UTILISATIONS	S'engager dans une démarche de résolution de problèmes en observant, en posant des questions, en manipulant, en expérimentant, en émettant des hypothèses, si besoin avec l'accompagnement du professeur après un temps de recherche autonome.	Prélever et organiser les informations nécessaires à la résolution de problèmes à partir de supports variés : textes, tableaux, diagrammes, graphiques, dessins, schémas, etc.
		Construire le nombre pour exprimer les quantités	Tester, essayer plusieurs pistes proposées par soi-même, les autres élèves ou le professeur.	S'engager dans une démarche, observer, questionner, manipuler, expérimenter, émettre des hypothèses, en mobilisant des outils ou des procédures mathématiques déjà rencontrées, en élaborant un raisonnement adapté à une situation nouvelle.
		Stabiliser la connaissance des petits nombres		Tester, essayer plusieurs pistes de résolution.
Modéliser	1, 2, 4	Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position	Utiliser des outils mathématiques pour résoudre des problèmes concrets, notamment des problèmes portant sur des grandeurs et leurs mesures.	Utiliser les mathématiques pour résoudre quelques problèmes issus de situations de la vie quotidienne.
		Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur	Réaliser que certains problèmes relèvent de situations additives, d'autres de situations multiplicatives, de partages ou de groupements.	Reconnaître et distinguer des problèmes relevant de situations additives, multiplicatives, de proportionnalité.
		Acquérir la suite orale des mots-nombres	Reconnaître des formes dans des objets réels et les reproduire géométriquement.	Reconnaître des situations réelles pouvant être modélisées par des relations géométriques (alignement, parallélisme, perpendicularité, symétrie).
Représenter	1, 5	Écrire les nombres avec les chiffres	Appréhender différents systèmes de représentations (dessins, schémas, arbres de calcul, etc.).	Utiliser des outils pour représenter un problème : dessins, schémas, diagrammes, graphiques, écritures avec parenthésages.
		Dénombrer	Utiliser des nombres pour représenter des quantités ou des grandeurs.	Produire et utiliser diverses représentations des fractions simples et des nombres décimaux.
		EXPLORER DES FORMES, DES GRANDEURS, DES SUITES ORGANISÉES	Utiliser diverses représentations de solides et de situations spatiales.	Analyser une figure plane sous différents aspects (surface, contour de celle-ci, lignes et points)
Raisonner	2, 3, 4		Anticiper le résultat d'une manipulation, d'un calcul, ou d'une mesure.	Reconnaître et utiliser des premiers éléments de codages d'une figure plane ou d'un solide.
			Raisonner sur des figures pour les reproduire avec des instruments.	Utiliser et produire des représentations de solides et de situations spatiales.
			Tenir compte d'éléments divers (arguments d'autrui, résultats d'une expérience, sources internes ou externes à la classe, etc.) pour modifier son jugement.	Utiliser et produire des représentations de solides et de situations spatiales.
Calculer	4		Prendre progressivement conscience de la nécessité et de l'intérêt de justifier ce que l'on affirme.	Résoudre des problèmes nécessitant l'organisation de données multiples ou la construction d'une démarche qui combine des étapes de raisonnement.
			Calculer avec des nombres entiers, mentalement ou à la main, de manière exacte ou approchée, en utilisant des stratégies adaptées aux nombres en jeu. »	En géométrie, passer progressivement de la perception au contrôle par les instruments pour amorcer des raisonnements s'appuyant uniquement sur des propriétés des figures et sur des relations entre objets.
			Contrôler la vraisemblance de ses résultats.	Progresser collectivement dans une investigation en sachant prendre en compte le point de vue d'autrui.
Communiquer	1, 3		Utiliser l'oral et l'écrit, le langage naturel puis quelques représentations et quelques symboles pour expliciter des démarches, argumenter des raisonnements.	Justifier ses affirmations et rechercher la validité des informations dont on dispose.
				Calculer avec des nombres décimaux, de manière exacte ou approchée, en utilisant des stratégies ou des techniques appropriées (mentalement, en ligne, ou en posant les opérations).
				Contrôler la vraisemblance de ses résultats.
				Utiliser une calculatrice pour trouver ou vérifier un résultat.
				Utiliser progressivement un vocabulaire adéquat et/ou des notations adaptées pour décrire une situation, exposer une argumentation.
				Expliquer sa démarche ou son raisonnement, comprendre les explications d'un autre et argumenter dans l'échange.

Français Oral cycle 2

Entraînement explicite de pratiques langagières spécifiques (raconter, décrire, expliquer, prendre part à des interrogations);

Programmation qui permet de varier les discours;

Travail de l'oral dans tous les enseignements et dans les moments de régulation de la vie de classe.

Français Oral cycle 3

Compétences se travaillent sur les deux versants de la communication : émission et réception;

Il s'agit de s'engager dans des projets de production orale , avec définition de critères de réussite;

Produire de l'oral en appui sur des écrits – écrits de travail ou écrits supports spécifiques;

Evaluation à partir d'enregistrement de séquences discursives;

Comparaison langue orale et écrite.

Français Lire cycle 2

Enseignement explicite du décodage;

Ecrire beaucoup et souvent pour apprendre à lire;

Enseigner de manière explicite les processus de compréhension;

Accéder à l'implicite, notamment via paraphrases et reformulations;

Entraînement à la lecture fluide.

Français Lire cycle 3

Poursuivre, en tant que de besoin, le travail sur le code;

Variation des supports de lecture;

Enseignement explicite de la compréhension en lecture;

Ecrire pour mieux lire : garder traces de sa lecture, manifester sa compréhension, écrire en prenant appui sur les œuvres;

Pratiquer l'oral en lien avec la lecture : entendre des textes, oraliser des textes, présenter des œuvres, partager, débattre;

Articuler lecture et maîtrise de la langue.

Français Ecrire au cycle 2

Automatiser le tracé normé des lettres;
Apprendre à transcrire ou copier de façon manuscrite ou numérique;
Produire des écrits variés et de tailles et longueurs différentes;
Ecrire à partir de ressources mises à disposition;
Apprendre à relire ses propres textes;
Développer une vigilance orthographique, utiliser les outils numériques.

Français Ecrire au cycle 3

Ecrire beaucoup et de manière variée dans toutes les disciplines : écrire pour réfléchir, synthétiser, expliquer, justifier;
Intérêt marqué pour tous les écrits intermédiaires;
Usage du clavier et du traitement de textes fait l'objet d'un apprentissage plus méthodique;
Conduire des projets d'écriture;
Développer une posture d'auteur, plus conscient des stratégies d'écriture;
On valorise la construction d'un rapport à la norme écrite plus que le résultat obtenu.

Français Maitrise de la langue cycle 2

Les élèves apprennent progressivement à observer la langue, réfléchir à partir de ces observations pour construire des connaissances;

On développe des connaissances afin de résoudre des problèmes d'orthographe et de compréhension;

Ce travail d'observation/induction/réflexion se développe dans toutes les disciplines;

On développe prioritairement les activités de tris, de classements et manipulations (déplacer, remplacer, ajouter, supprimer)

Activités ritualisées et séances courtes sont à prioriser.

Français Maitrise de la langue, cycle 3

Etude de la langue au service de la lecture et de l'écriture;

Allers-retours entre activités intégrées et activités décrochées;

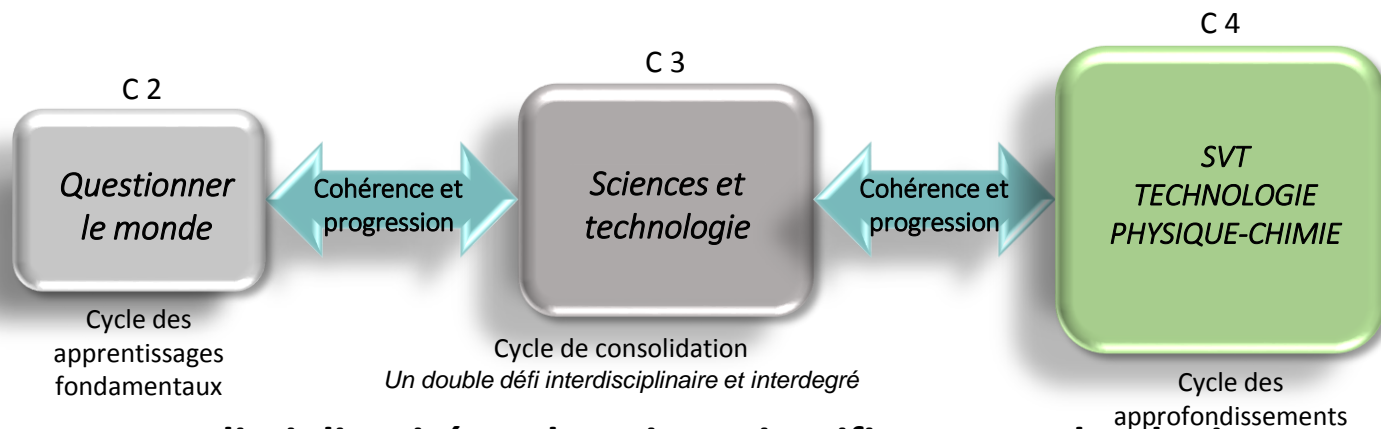
Savoirs solides autour de notions centrales;

Primat de la régularité sur l'exception;

Lexique : travaux spécifiques et transversaux.

Sciences et technologie

Socle commun de connaissances de compétences et de culture



Interdisciplinarité – Education scientifique et technologique

Au cycle 2, l'élève explore, observe, expérimente, questionne le monde qui l'entoure.

Au cycle 3, les notions déjà abordées sont revisitées pour progresser vers plus de généralisation et d'abstraction, en prenant toujours soin de partir du concret et des représentations de l'élève.

Au cycle 4, les trois disciplines permettent la consolidation et l'extension des compétences acquises.

Des compétences intégrées aux 5 domaines du SCCC



7 compétences communes aux 3 cycles



D1 = Des langages pour penser et communiquer
D2 = Les méthodes et outils pour apprendre
D3 = La formation de la personne et du citoyen

D4 = Des systèmes naturels et des systèmes techniques
D5 = Les représentations du monde et de l'activité humaines

Structure des programmes de S & T

- *Etat et constitution de la matière*
- *Différents types de mouvements*
- *Sources et conversions d'énergie*
- *Signal et information*

**Matière,
mouvement,
énergie,
information**

- *Organismes, liens de parenté, évolution des organismes*
- *Besoin en alimentation*
- *Transformation et conservation des aliments*

**le vivant, sa
diversité et
les fonctions
qui le
caractérisent**

Les 3 disciplines SVT-technologie-physique/chimie concourent à la construction d'une première représentation globale, rationnelle et cohérente du monde.

**la planète
Terre, les êtres
vivants dans
leur
environnement**

- *La terre dans le système solaire*
- *Conditions de la vie sur terre*

**Matériaux et
objets
techniques**

- *Evolution du besoin et des objets*
- *Fonctionnement, fonction*
- *Familles de matériaux*
- *Concevoir et produire 1 OT*
- *Communication et gestion de l'information*

Questionner le monde

« Dès l'école maternelle les élèves explorent et observent le monde qui les entoure ; au cycle 2, ils vont apprendre à le questionner de manière plus précise, par une première démarche scientifique et réfléchie. Les objectifs généraux de « Questionner le monde » sont donc : d'une part de permettre aux élèves de construire des connaissances nécessaires pour décrire et comprendre le monde qui les entoure et développer leur capacité à raisonner ; d'autre part de contribuer à leur formation de citoyens. Les apprentissages, repris et approfondis lors des cycles successifs, se poursuivront ensuite tout au long de la scolarité en faisant appel à des idées de plus en plus élaborées, abstraites et complexes. »

Didactique et démarches d'enseignement

L'enseignement en sciences et technologie au cycle 3 poursuit l'acquisition de concepts et compétences scientifiques en sollicitant :

- **La démarche d'investigation** : Contextualisation, problématique, formulation hypothèses, expériences, essais, observations, représentations ou modélisations simples, restitution
- **La démarche de projet** : conception et réalisation tout ou partie d'objet technique
- La mise en évidence et en perspective **des évolutions** : objet, organisme...
- **La classification** des matières, des matériaux et du vivant
- **L'utilisation progressive des outils numériques** pour s'informer et pour produire de l'information
- **La distinction faits/opinions**

Enjeux et points d'appui possibles

- L'environnement familial des élèves : habiter, se déplacer, se nourrir, s'informer, faire du sport...
- Les préoccupations environnementales
- L'histoire des sciences et des techniques
- Le respect des valeurs citoyennes

Des ressources d'accompagnement

- <http://eduscol.education.fr/cid99757/ressources-d-accompagnement-des-nouveaux-programmes-de-l-ecole-et-du-college.html>
- ❖ Mettre en oeuvre son enseignement en ST C3
- ❖ Inscrire son enseignement dans une logique de cycle en ST C3
- ❖ Approfondir ses connaissances en ST C3
- Outil d'aide à la réflexion des équipes pédagogiques pour concevoir la progressivité des apprentissages - Repères de progressivité des compétences travaillées

EPS cycle 2 et 3

Éléments de continuité

- Toujours 4 champs (ex-domaines) d'apprentissage
- Accès à un champ de pratiques à forte implication culturelle et sociale
- Développement de la vie personnelle et collective de l'individu
- Recherche du bien-être et de la santé

Nouveautés

- Le terme « champ d'apprentissage »
- 5 compétences travaillées au long des cycles
- Un projet pédagogique définit un parcours de formation
- Prise en charge de la santé

Points de vigilance

- Le savoir nager : une priorité
- 108 h annuelles
- Diversité des APSA
- Temps moteur (80% de la séance)
- Croisement avec les autres enseignements.

5 compétences

- Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps.
- S'approprier par la pratique physique et sportive, des méthodes et des outils.
- Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités.
- Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière.
- S'approprier une culture physique sportive et artistique.

Une finalité: former un citoyen lucide, autonome, physiquement et socialement éduqué, dans le souci du vivre ensemble

via

Un parcours de formation constitué de **4 champs d'apprentissage** :

- Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée.
- Adapter ses déplacements à des environnements variés.
- S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique.
- Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel.

Fin de cycle 3: atteindre le niveau attendu de compétence dans au moins une activité physique par champ d'apprentissage.

LVE



Élément de continuité

- Le CECRL reste le modèle de référence.

Nouveautés

- Enseignement de la LVE dès le CP.
- Au moins le niveau A1 dans 5 activités langagières
- + Niveau A2 fin 6^{ème} dans au moins 2 compétences selon les élèves.
- De nouvelles ressources sur EDUSCOL.

LVE

Points de vigilance

- Au cycle 2, centré sur l'oral.
- 2 séances de LVE par semaine au moins.
- Croisement avec les autres disciplines : comparaisons du fonctionnement de la langue, consignes de jeu ou de travail en EPS, formation civique des élèves.
- La langue est indissociable de la culture.



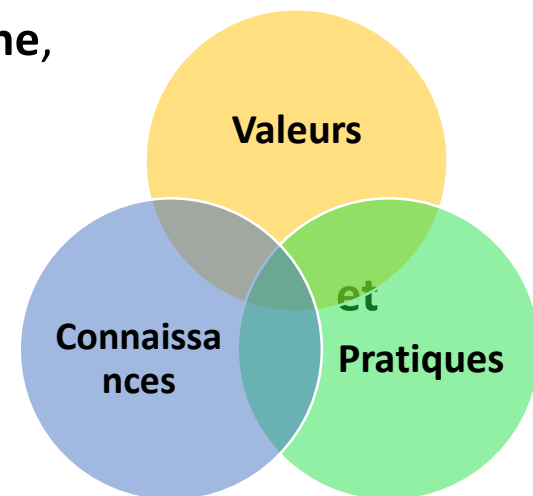
ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

Cycles 2 et 3

Principes et finalités: formation du futur citoyen

- **Faire connaître, faire comprendre et faire vivre:**
 - les valeurs communes;
 - le développement d'une culture commune et civique;
 - l'exercice du jugement critique.
- L'EMC repose sur les valeurs de **la citoyenneté républicaine**, laïque et démocratique**.

- ↓
- Appropriation de **valeurs**, acquisition de **savoirs** et exercice de **pratiques**. ***



ELEMENTS DE CONTINUITE

- Complémentarité entre:
 - **Education morale** (famille)
 - **Enseignement moral et civique** (école)
- **Posture professionnelle:** neutralité* dans le cadre laïc, bienveillance**, exigence, attitude compréhensive mais ferme.
- **L'EMC intègre** : l'APER, APS, la charte d'usage des TUIC ...

NOUVEAUTES

- Une continuité de l'école au lycée*: **la notion de parcours citoyen****
- Une nouvelle « architecture » ***: 4 dimensions imbriquées qui se travaillent de façon concomitante
 - **La sensibilité:** soi et les autres
 - **Le droit et la règle:** des principes pour vivre avec les autres
 - **Le jugement:** penser par soi-même et avec les autres
 - **L'engagement:** agir individuellement et collectivement

- **Méthodologie**

→ **Une démarche pédagogique s'appuyant sur des pratiques vécues par les élèves**, dans la classe et dans les différents conseils, et la valorisation du travail en groupes. ****

Cf. EDUSCOL: <http://eduscol.education.fr/cid92404/emc-pratiques-pedagogiques.html>

- Discussion à visée philosophique;
- Débat réglé ou argumenté;
- Dilemmes moraux;
- Pédagogie coopérative;
- Engagement;
- Conseils d'élèves ...

→ **Des gestes professionnels: du point de vue didactique, pédagogique et éthique** *****

L'EMC renvoie à l'éthique professionnelle de l'enseignant:

- Les valeurs sont au cœur de chaque séance;
- Elles se manifestent dans les actes, les démarches et la posture enseignante;
- Elles ne s'apprennent pas: elles se construisent, s'expérimentent, trouvent leur sens dans l'action et

l'interaction.

Cf. EDUSCOL: http://cache.media.eduscol.education.fr/file/EMC/01/9/ress_emc_gestes_pro_464019.pdf

POINTS DE VIGILANCE

- **Horaire dédié** : 1h / semaine dont 30mn de situations pratiques favorisant l'expression orale.
- **Objectifs et contenus propres** mais approche pluridisciplinaire dans toutes les dimensions de la vie scolaire*.
- **Objectifs de formation** (attendus de fin de cycles) : tenir compte de l'âge et de la maturité des élèves.
- **Continuité des apprentissages**: reprise des objets enseignés et consolidation des acquis
 - Nécessité d'élaborer des progressions de cycle (cycles 2 et 3) et d'école autour de quelques repères annuels
 - Mise en œuvre du parcours citoyen
- **Une évaluation** qui porte sur les connaissances et les compétences mises en œuvre dans les activités proposées et non sur le comportement de l'élève.

Cf. EDUSCOL: http://cache.media.eduscol.education.fr/file/EMC/63/9/Ress_emc_evaluation_ecole_college_521639.pdf

RESSOURCES

- EDUSCOL - Principes et objectifs : <http://eduscol.education.fr/pid33120/enseignement-moral-et-civique.html>
- EDUSCOL - L'EMC dans le quotidien de la classe : les gestes professionnels: http://cache.media.eduscol.education.fr/file/EMC/01/9/ress_emc_gestes_pro_464019.pdf
- EDUSCOL - Ressources <http://eduscol.education.fr/cid92405/l-emc-dans-classe-dans-ecole-dans-etablissement.html>
- EDUSCOL - Méthodes et démarches (débat réglé ou argumenté, dilemmes moraux, discussion à visée philosophique, méthode de la clarification des valeurs, conseils d'élèves, technique des messages clairs...): <http://eduscol.education.fr/cid92404/emc-pratiques-pedagogiques.html>
- EDUSCOL - L'évaluation de l'EMC à l'école et au collège: http://cache.media.eduscol.education.fr/file/EMC/63/9/Ress_emc_evaluation_ecole_college_521639.pdf
- MEN - Parcours citoyen: http://cache.media.education.gouv.fr/file/DP_rentree/32/6/2015_rentreescolaire_fiche_27_456326.pdf
- EDUSCOL - Laïcité: <http://eduscol.education.fr/pid23591/laicite-principe-et-pedagogie.html>
- EDUSCOL - Liberté de conscience, liberté d'expression : outils pédagogiques pour réfléchir et débattre avec les élèves: <http://eduscol.education.fr/cid85297/liberte-de-conscience-liberte-d-expression-outils-pedagogiques-pour-reflechir-avec-les-eleves.html>
- CANOPE – Portail Valeurs de la République: <https://www.reseau-canope.fr/actualites/actualite/un-portail-et-un-ouvrage-consacres-aux-valeurs-de-la-republique.html>
- CANOPE – Egalité Filles/Garçons : <https://www.reseau-canope.fr/outils-egalite-filles-garcons/agir-en-classe314.html#bandeauPtf>

LE PARCOURS CITOYEN

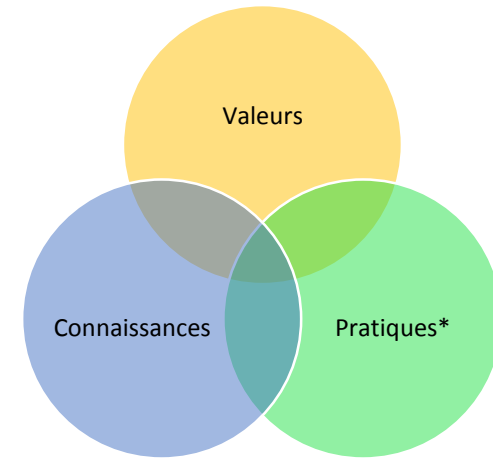
de l'école élémentaire à la terminale

OBJECTIFS

- **Organiser la cohérence et la continuité des apprentissages liés à l'EMC**

Domaine 3 du SCCC: « Formation de la personne et du citoyen »:

- Faire connaître aux élèves les valeurs de la République
- Les amener à devenir des citoyens responsables et libres



ARTICULATION

CONTENUS

- **Connaissances et compétences qui constituent le fondement de l'enseignement de l'EMC** (argumentation, débats...) et qui intègre:
 - L'éducation aux médias et à l'information
 - L'éducation à l'environnement et au développement durable
 - Apprendre à porter secours
 - L'éducation et sensibilisation à la sécurité routière (APER)
 - L'éducation à la défense (Lien Armée/Nation)
 - ...

RESSOURCES

- **Parcours citoyen**

http://cache.media.education.gouv.fr/file/DP_rentree/32/6/2015_rentreescolaire_fiche_27_456326.pdf

- **Education aux médias et à l'information (EMI)**

<http://eduscol.education.fr/cid72525/l-emi-et-la-strategie-du-numerique.html>

- **Education au développement durable**

<http://eduscol.education.fr/pid23360/education-au-developpement-durable.html>

- **Apprendre à porter secours**

<http://eduscol.education.fr/cid47503/ecole-primaire.html>

- **Attestation de première éducation à la route (APER)**

<http://eduscol.education.fr/cid45635/l-education-a-la-securite-routiere-a-l-ecole.html>

ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

Enjeux en cycles 2 et 3

« Apprendre à accepter ce qui est autre et autrement en art et par les arts »

- La sensibilité et l'expression artistique **comme moyens et finalités** des enseignements artistiques:
 - **Education à l'art et par l'art**
 - **Lien avec l'EMC**
- **Démarche de projet interdisciplinaire**
- Articulation constante entre **pratique et réflexion**
- Ouverture à **tous les domaines artistiques**
- Les enseignements artistiques constituent le **fondement du PEAC** en lien avec les structures et les partenaires culturels

COMPETENCES rattachées au domaines du SCCC

ARTS PLASTIQUES

- Expérimenter, produire, créer.
- Mettre en œuvre un projet artistique.
- S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs. Etablir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité.
- Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques; être sensible aux questions de l'art.

EDUCATION MUSICALE

- Chanter.
- Ecouter, comparer.
- Explorer et imaginer.
- Echanger, partager.

Certains champs artistiques sont intégrés à d'autres domaines d'enseignement: la danse (EPS), jeu théâtral (Français) ...

CYCLE 2

NOUVEAUTES par rapport à 2008

ARTS PLASTIQUES

- Compétences développées à partir de 3 grandes questions proches des préoccupations des élèves de C2 :
 - La représentation du monde ;
 - L'expression des émotions ;
 - La narration et le témoignage par les images.

EDUCATION MUSICALE

- Parcours de formation de l'élève autour de 2 grands champs de compétences :
 - La perception
 - La production
- Repères de progressivité :
Le répertoire de la classe:
 - 6 à 8 chants
 - 6 à 8 œuvres

CYCLE 3

NOUVEAUTES par rapport à 2008

ARTS PLASTIQUES

- Compétences développées à partir de 3 grandes questions:
 - La représentation plastique et les dispositifs de présentation*;
 - Les fabrications et la relation entre l'objet et l'espace**;
 - La matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituants de l'œuvre***.

EDUCATION MUSICALE

- La connaissance et la technique au service de **l'expression vocale ou corporelle**
- Possibilité d'engager un projet choral ambitieux (lien école-collège)
- Repères de progressivité :
 - Au moins 4 chants
 - Au moins 6 œuvres

HISTOIRE DES ARTS

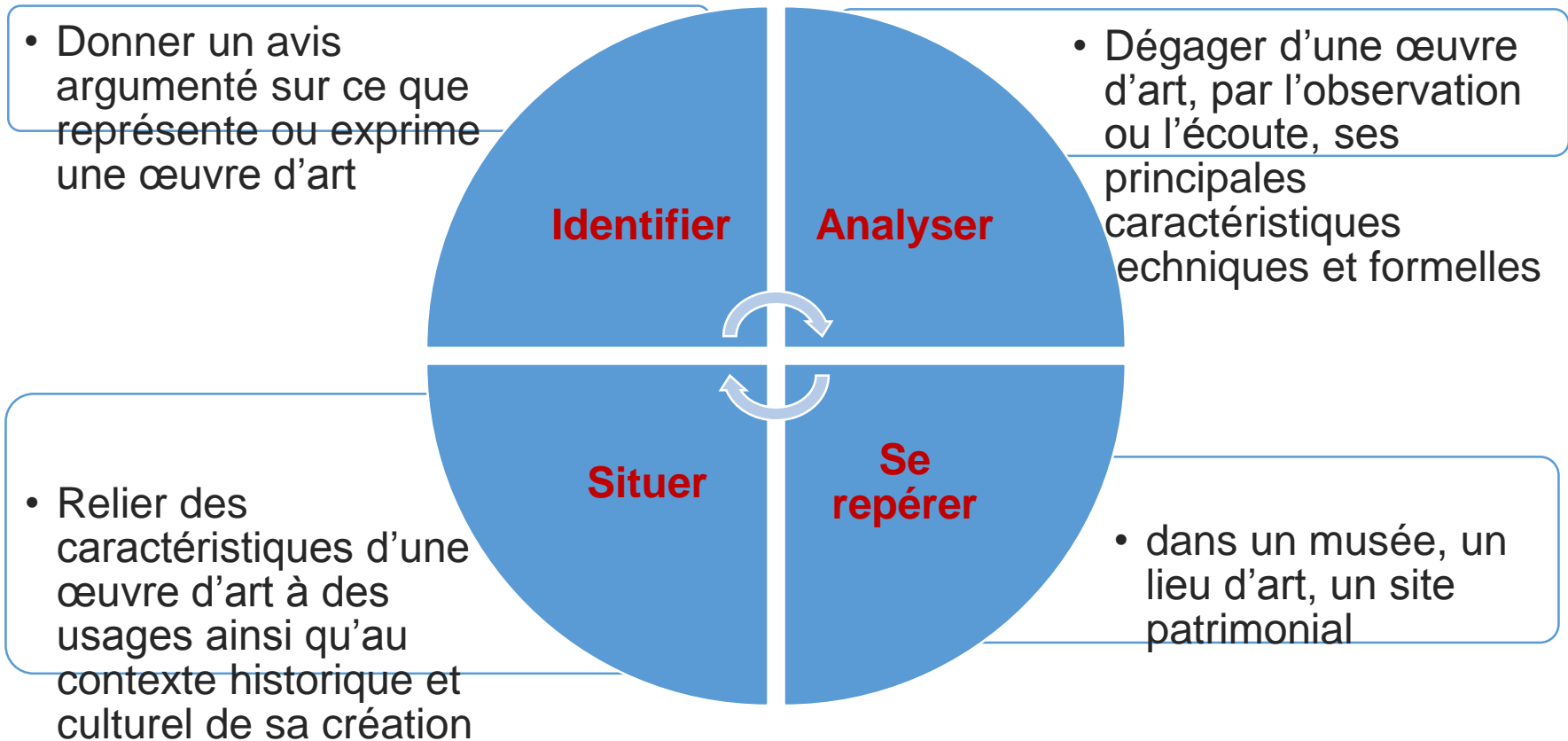
Cycle 3

NOUVEAUTES par rapport à 2008

OBJECTIFS

- **Des objectifs d'ordre esthétique**, relevant d'une **éducation de la sensibilité** et qui passent par la fréquentation des œuvres dans des lieux artistiques et patrimoniaux.
- **Des objectifs d'ordre méthodologique**, qui relèvent de la compréhension de l'œuvre d'art, de sa technique et de son langage formel et symbolique.
- **Des objectifs de connaissance** destinés à donner à l'élève les repères qui construiront son autonomie d'amateur éclairé.

LES COMPÉTENCES TRAVAILLÉES au cycle 3



POINTS DE VIGILANCE

- L'histoire des arts n'est pas une discipline de plus :
→ maillage avec les autres disciplines (Français, Histoire, Arts plastiques, Education musicale, EPS...);
- Lien avec les pratiques des élèves.
- Lien avec le PEAC

RESSOURCES

<http://eduscol.education.fr/cid99018/ressources-accompagnement-programme-histoire-des-arts-cycle.html>

Le Parcours d'Education Artistique et Culturelle (PEAC)

de l'école maternelle à la fin du collège

OBJECTIFS

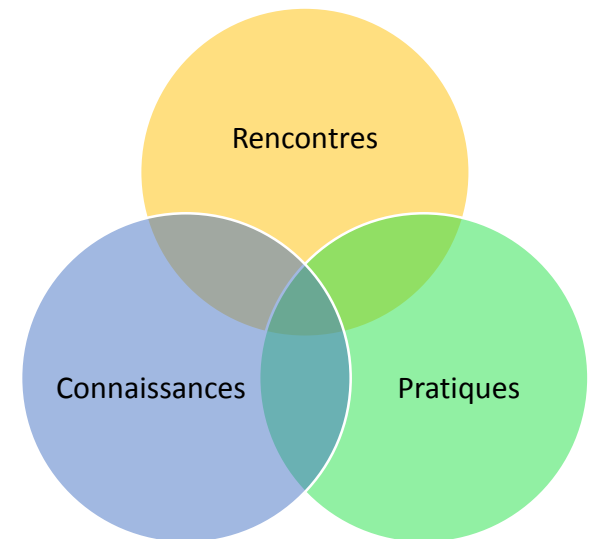
- Diversifier et élargir les domaines artistiques abordés à l'école;
- Articuler les différents temps éducatifs et en tirer parti;
- Donner sens et cohérence à l'ensemble des actions et expériences auxquelles l'élève prend part.

ARTICULATION de 3 PILIERS

CONTENUS

Le PEAC se fonde:

- Sur les enseignements;
- Sur des projets;
- Sur le partenariat.



Grands objectifs de formation et repères de progression associés pour construire le PEAC

Piliers de l'éducation artistique et culturelle	Grands objectifs de formation visés tout au long du parcours d'éducation artistique et culturelle
Fréquenter (Rencontres)	cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres (3)
	échanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture
	appréhender des œuvres et des productions artistiques
	identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire
Pratiquer (Pratiques)	utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production
	mettre en œuvre un processus de création
	concevoir et réaliser la présentation d'une production
	s'intégrer dans un processus collectif
S'approprier (Connaissances)	réfléchir sur sa pratique
	exprimer une émotion esthétique et un jugement critique
	utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel
	mettre en relation différents champs de connaissances
	mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre

Repères de progressivité pour chacun des 3 piliers

ex) Pratiques

	Grands objectifs de formation	Repères de progression			
		Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4
Pratiquer (Pratiques)	Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production	identification et expérimentation de matériaux, d'outils et de postures dans des univers artistiques sonores, visuels et corporels	action sur des matériaux (plastiques, sonores, corporels, textuels, émotionnels...) et expérimentation de gestes	exploitation de matériaux au service d'une intention	emploi de différentes techniques, réalisation de choix en fonction d'un projet de création
	Mettre en œuvre un processus de création	ouverture à des expériences sensibles variées	identification des différentes étapes d'une démarche de création	implication dans les différentes étapes de la démarche de création	prise d'initiatives, engagement, exercice de sa créativité
	Concevoir et réaliser la présentation d'une production	présentation de sa production dans un lieu	exploration de différentes formes de présentation	réalisation de choix et création des dispositifs de présentation correspondants	présentation de sa production en tenant compte du contexte
	S'intégrer dans un processus collectif	participation à un projet collectif en respectant des règles	engagement dans le collectif	respect de l'avis des autres et formulation de propositions	participation aux décisions collectives et à leur mise en œuvre
	Réfléchir sur sa pratique	participation à un échange sur les propositions et les choix effectués	définition d'intentions de réalisation et présentation de ces intentions en termes simples	explication de son projet ou de sa production aux autres de manière structurée	exercice d'un regard critique sur sa pratique pour faire évoluer son projet

RESSOURCES

- **Le PEAC**

<http://eduscol.education.fr/cid74945/le-parcours-d-education-artistique-et-culturelle.html>

- **Le référentiel PEAC** (repères précis par cycle d'enseignement, formulés en termes d'actions et activités de l'élève)

http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=91164

- **EDUTHEQUE** - Ressources pédagogiques, culturelles et scientifiques, pour les enseignants

<http://www.edutheque.fr/presentation.html>

- **Agréments des intervenants extérieurs – Enseignements artistiques:**

<http://web.ac-toulouse.fr/web/dsden-hautes-pyrenees/9476-agrement-intervenants-externes.php>

QUESTIONNER L'ESPACE ET LE TEMPS AU CYCLE II

FINALITES

- **Capacité de décentration** : les élèves passent progressivement d'un temps individuel autocentré à un temps physique et social décentré, et de la même façon d'un espace autocentré à un espace géographique ce qui leur permet d'aborder l'évolution de quelques aspects des modes de vie à l'échelle de deux ou trois générations, de comprendre les interactions entre l'espace et les activités humaines et de comparer des espaces géographiques simples
- **En fin de cycle, les élèves entrent dans la compréhension du temps long, donc de l'histoire, et commencent à penser la planète, donc sa géographie.**

COMPETENCES à acquérir en particulier avec le domaine 5 du socle

MISE EN RELATION DE CET ENSEIGNEMENT AVEC :

- les mathématiques par la lecture de tableaux, par la réalisation de mesures, par l'utilisation de notions de géométrie
- l'éducation physique et sportive
- la maîtrise de la langue : utilisation d'un lexique explicite pour décrire et concevoir des objets, pour désigner une action par un verbe spécifique, et une syntaxe appropriée pour situer dans le temps et dans la succession de causes et d'effets, ...
- l'enseignement moral et civique, les activités de cet enseignement sont l'occasion, pour les élèves, de confronter leurs idées, de développer leur sens critique, de devenir un être social responsable en questionnant le monde et ses évolutions

HORAIRES : 2H30 par semaine (soit 90h sur l'année) qui globalisent les diverses entrées du domaine
« questionner le monde »

CONTENUS : SE SITUER DANS LE TEMPS au cycle II- Nouveautés et points de vigilance

- **Se repérer dans le temps** afin de mesurer des durées et de situer quelques événements dans un temps plus long : il s'agit de structurer la pensée des élèves par la verbalisation et la mise en place de rituels quotidiens puis en fin de cycle des séquences dédiées, qui installent progressivement des repères temporels ainsi qu'un langage précis
- **Explorer les organisations du monde** en comparant des modes de vie afin de comprendre qu'ils font partie d'une société organisée qui évolue dans un temps donné



- **Tableau de compétences qui s'inscrit dans une recherche de continuité**, de progressivité avec le cycle I (prolongement du travail mené en maternelle)
- **Les repères de progressivité invitent à un travail en spirale** tout en évitant les redondances ou les approfondissements précoces mais en invitant à une coordination avec le travail qui sera conduit en CM1 et en CM2
- **Première entrée dans le temps historique** en décentrant progressivement le temps vécu par les élèves vers la temporalité utilisée par les historiens
- **Importance de la démarche : observation et comparaison**
- **Rappel de la transversalité de la langue** : en CE2 commence une amorce du cycle III par l'observation à travers divers types de documents (modes de vie, dates et personnages clés, ...)
- **L'histoire nationale** n'est pas qu'un ensemble de savoirs à stocker mais **ces connaissances sont considérées comme des outils pour agir et penser** en lien avec l'instruction civique et morale.

RESSOURCE EN LIGNE : <http://eduscol.education.fr/cid100805/questionner-espace-temps.html>

CONTENUS : SE SITUER DANS L'ESPACE au cycle II- Nouveautés et points de vigilance

Se situer dans l'espace en s'y repérant et en le représentant afin de structurer sa pensée. Pour ce faire, il s'agit de mettre en œuvre une verbalisation des séquences dédiées, qui installent progressivement des repères spatiaux ainsi qu'un langage précis

Explorer les organisations du monde en comprenant qu'un espace est organisé, en identifiant des paysages afin de comprendre qu'ils font partie d'une société organisée qui évolue dans un espace donné



- **Tableau de compétences qui s'inscrit dans une recherche de continuité**, de progressivité avec le cycle I (prolongement du travail mené en maternelle)
- **Première entrée dans la géographie** en se décentrant progressivement afin de prendre conscience de l'espace qui nous entoure (France, Europe, autres continents, océans, ... Terre et les astres).
- **Les bases de localisation sont à poser au CE2** (région, France, monde, ...) **ainsi que l'identification de paysages** afin de faciliter le travail conduit au CM sur la notion centrale « Habiter »
- **Importance de la démarche : observation, comparaison en privilégiant une géographie du concret** (ce que je vois, ... comment ? pourquoi ?) **en utilisant les outils habituels du géographe simplifiés, outils numériques, en introduisant les premiers jeux d'échelle**
- Acquisition de compétences, des connaissances **pour décrire et comprendre, pour raisonner**
- **Rappel de la transversalité de la langue : lecture** (cartes, photographie, ...), **utilisation d'un lexique adéquat , représentation (dessin, schémas, ...)**

HISTOIRE GEOGRAPHIE AU CYCLE III

FINALITES

- Poursuivre l'apprentissage du rapport au temps et à l'espace en s'appuyant sur les acquis du cycle II
- Travailler sur des thématiques et des notions communes tout en insistant sur les outils et les méthodes de travail
- Etablir les liens avec l'enseignement moral et civique

HORAIRES

- Enseignement à parts égales au CM1, CM2 (2H30 dont 1h d'instruction civique et morale) . Pour la classe de 6^e (environ 3h), les enseignants déterminant le volume horaire qu'ils consacrent à chaque thème.

HISTOIRE GEOGRAPHIE AU CYCLE III

COMPETENCES A ACQUERIR

Socle

Se repérer dans le temps : construire des repères historiques en les situant chronologiquement

1,2,5

Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques et savoir les mobiliser dans différents contextes en appréhendant la notion d'échelle géographique, en nommant et en mémorisant les repères géographiques liés au programme

1, 2, 5

Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués

1,2

S'informer dans le monde du numérique en identifiant les ressources, en sachant sélectionner les informations, ...

1, 2

Comprendre et identifier un document

1, 2

Pratiquer différents langages en histoire et en géographie : écrire pour structurer sa pensée, son savoir, pour communiquer, justifier en utilisant un lexique historique et géographique approprié, **utiliser, lire et produire divers outils** : productions graphiques, cartes analogiques et numériques à différentes échelles, photographies de paysages ou de lieux

1, 2, 5

Coopérer et mutualiser

2,3

CONTENUS : HISTOIRE AU CYCLE III - Nouveautés et points de vigilance

- **Apprendre à distinguer l'histoire de la fiction** pour comprendre que les récits de l'histoire sont constamment nourris et modifiés par de nouvelles découvertes archéologiques et scientifiques et des lectures renouvelées du passé. **En classe de sixième en raison de l'importance qui est accordée à l'histoire des faits religieux**, ces faits sont ancrés dans leurs contextes culturel et géopolitique.
- Les moments historiques retenus ont pour objectif de **mettre en place des repères historiques communs, élaborés progressivement et enrichis tout au long des cycles 3 et 4**, qui permettent de comprendre le monde d'aujourd'hui et la société contemporaine
- **L'étude de cartes historiques dans chaque séquence est un moyen de contextualiser les sujets d'étude.** Tous les espaces parcourus doivent être situés dans le contexte du monde habité dans la période étudiée. Les élèves poursuivent ainsi la construction de leur perception de la longue durée.



- Tableau de compétences pour assurer la progressivité avec des repères annuels de programmation
- **Programmation annuelle** de 3 thèmes avec une liberté de choix des sujets étudiés
- **Chronologie et repères simplifiés**
- **Importance de l'aller-retour passé/ présent** afin de mieux comprendre le présent
- **Thème inscrit dans un cadre national voire local**
- **Mise en place de repères historiques communs**, élaborés progressivement afin de mieux comprendre la structuration du temps
- **Importance de la méthodologie** pour apprendre à s'informer, pour favoriser l'esprit critique, pour apprendre à vérifier, justifier
- **Rappel de la transversalité de la langue** : lire et comprendre des traces et des sources

CONTENUS : GEOGRAPHIE AU CYCLE III Nouveautés et points de vigilance

« Toute personne qui se déplace fait de la géographie »

- La notion d'habiter est centrale afin de comprendre les interactions que les sociétés entretiennent à différentes échelles avec leurs territoires qu'ils conçoivent, organisent, représentent. S'y ajoute la nécessité de faire comprendre aux élèves l'impératif d'un développement durable et équitable
- Les élèves découvrent que pratiquer un lieu, c'est y accomplir des actes du quotidien comme le travail, les achats, les loisirs.
- Les apprentissages commencent par une investigation des lieux de vie du quotidien et de proximité ; sont ensuite abordés d'autres échelles et d'autres « milieux » sociaux et culturels ; enfin, la dernière année du cycle s'ouvre à l'analyse de la diversité des « habiter » dans le monde.
- Les sujets d'étude traités à l'école élémentaire se sont appuyés sur des exemples précis
- En classe de sixième, le professeur peut mener un projet de son choix, qui peut reprendre des thématiques abordées en première partie du cycle.



- Assurer la progressivité sur les 3 cycles autour de « se repérer dans l'espace, construire des repères géographiques » : nommer, localiser, situer, mémoriser :
- Programmation de cycle permettant d'aborder progressivement différentes échelles : France, Europe, Monde
- Référence permanente au concret avec des études de cas (du local au lointain avec transfert) afin de comprendre que l'aménagement de l'espace répond aux besoins, aux traditions, à l'organisation, aux techniques des sociétés
- Importance des outils méthodologiques pour représenter : outils du géographe (cartes, plans) en sachant qu'un paysage représenté est toujours individuel (perception) et social (culture, éducation) : voir représentation de l'espace au Moyen-Age à travers les tableaux artistiques



- 1- Finalité pratique : Me repérer, Représenter l'espace pour localiser, Utiliser les représentations de l'espace pour s'y repérer. Ces trois points représentent à eux seuls 2/3 des attentes du programme de la fin du cycle 3.
- 2- Finalité économique
L'espace n'est pas homogène. A l'école, il faut découvrir le monde et percevoir les utilisations différentes de la surface de la terre (le commerce, les voyages, ...).
- 3- Finalité culturelle, morale et civique
L'humanisme : un intérêt pour la vie des hommes ailleurs. Il n'y a pas d'absolu. Il existe d'autres références. Nous n'avons pas la seule vérité (ex : ailleurs, on cultive des terres autrement)
Connaître mon territoire, donner mon point de vue, ...