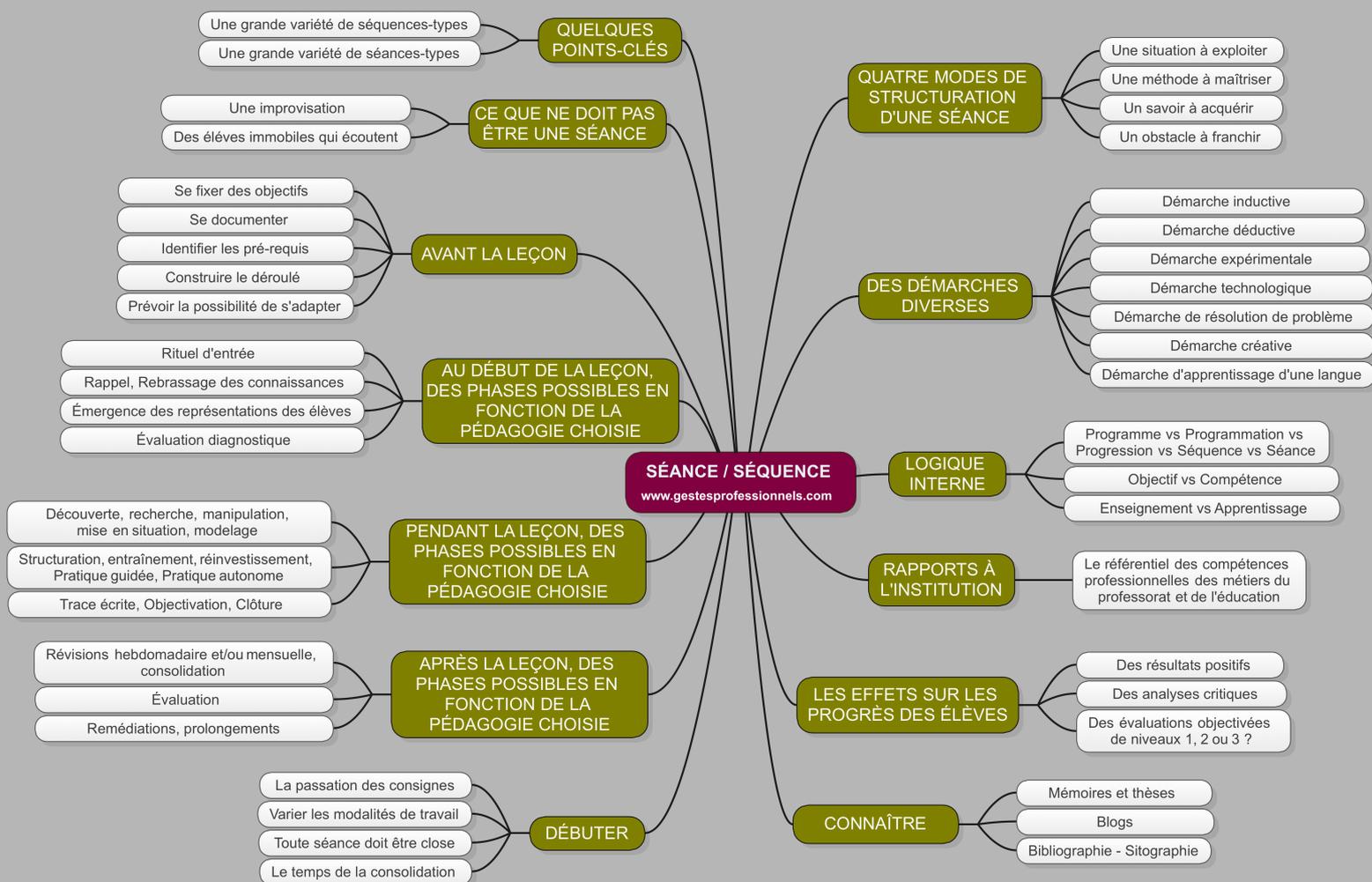


# Séances / Séquences



# Quelques premières interrogations

Qu'est-ce qu'une séquence ? Qu'est-ce qu'une séance ?

« La séquence pédagogique est un ensemble de séances structurées par l'enseignant, au nombre variable, réparties dans le temps, en vue de contribuer à la maîtrise d'une compétence. Chaque séance permet d'acquérir des savoirs et/ou des savoir-faire dans le but d'acquérir une compétence en vue d'accomplir de façon adaptée une tâche complexe. » [ien-madagascar.mg](http://ien-madagascar.mg)

Quelle démarche choisir pour sa séance ?

« **A-Démarche inductive** 1.Observation d'exemples variés d'un concept, d'une notion, d'une règle 2.Première élaboration d'une définition 3.Observation de nouveaux exemples et contre exemples 4.Elaboration d'une définition plus fiable, plus complète (...) » [ac-strasbourg.fr](http://ac-strasbourg.fr)

Comment différencier ?

« 1- **Variation de l'organisation de la classe** : situation collective, situation de groupe de besoin, situation de groupe avec attribution de responsabilités différentes, situation individualisée (...)» [ac-strasbourg.fr](http://ac-strasbourg.fr)

Quelle est la différence entre objectif et compétence ?

« Des enseignants proposent des distinctions qui ne sont pas conciliables : "La compétence est plus générale (c'est celle des programmes), l'objectif est une compétence plus précise" "La compétence c'est pour l'élève, l'objectif pour le maître" "La compétence c'est ce qu'on apprend, l'objectif c'est la réalisation prévue". Oui, le terme de compétence, dépourvu de définition officielle, est indéniablement flou : il suffit de mettre en regard les définitions des spécialistes, rarement opérationnelles pour la préparation de la classe, parfois elles aussi inconciliables » [cahiers-pedagogiques.com](http://cahiers-pedagogiques.com)

# Quelques premières aides

Préparer la séance

« **Étape 1 : Se fixer des objectifs** (écrivez en une phrase ce que le jeune ou l'enfant sera capable de faire à la fin de votre travail du jour ou à la fin d'un cycle de plusieurs semaines) **Étape 2 : Se documenter** (Une fois un inventaire réalisé, choisissez intuitivement ce qui vous convient, ce qui vous semble simple à utiliser et à reproduire) **Étape 3 : Construire le déroulé de sa séance** (proposez des activités collectives c'est-à-dire pour le groupe au complet, mais aussi des activités en binôme ou tout seul dans son coin) **Étape 4 : S'organiser de manière souple pour s'adapter au besoin du jeune le moment venu** (Cette adaptation sera nécessaire car chaque individu est différent et apprend de manière différente) ». [openclassrooms.com](http://openclassrooms.com)

Ce que ne doit pas être une séance en classe

« - Exposée c'est à dire une « coulée verbale » où seul le maître travaille devant des élèves immobiles (aucune activité réelle) qui écoutent. Les élèves sont plus récepteurs qu'acteurs; le maître obtient leur adhésion mais la partie orale qu'il gère quasiment seul est surabondante: c'est la pédagogie frontale, la séance est statique (...) » [ac-grenoble.fr](http://ac-grenoble.fr)

### Les problèmes de passation de consignes

1- Consignes lacunaires, non explicites 2- Surcharge de consignes 3- Passation de consignes sans ancrage visuel. ==> Quelles entraves pour l'enfant ? Quels rôle, attitudes, conceptions du maître ? Quelles remédiations ? [ac-grenoble](#)

### Réguler la séance : Premiers gestes professionnels

« Déplacements, voix, énonciation de la consigne, gestion du tableau... » [ac-aix-marseille](#)

### Des phases différées

« Structuration des savoirs et savoir-faire (...) Réinvestissement (...) » [ien-strasbourg8](#)

## Prescriptions institutionnelles

### Référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation

**Compétences communes à tous les professeurs et personnels d'éducation** : 3. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage 4. Prendre en compte la diversité des élèves 5. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation

**Compétences communes à tous les professeurs** P1. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique P3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves P4. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves P5. Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves [education.gouv.fr](#)

### Organisation de stages pour les étudiants en master se destinant aux métiers de l'enseignement

1- Des stages d'observation et de pratique accompagnée 2- Des stages en responsabilité. [education.gouv.fr](#)

## Ressources institutionnelles

### Thème vs Projet

Des différences du côté... de l'apprenant / des apprentissages / des activités / de la démarche / du fondement pédagogique / des situations / du rôle de l'enseignant [ien-colmar](#)

### Programme / Programmation / Progression / Séquence / Séance

« Les deux termes « programmation » et « progression », bien que se recoupant généralement dans les pratiques, renvoient à des logiques différentes (...) » [ien57metznord](#)

### Le format des séances dans les manuels de mathématiques

« Dans les séances du jour, on retrouve essentiellement trois façons de traiter les notions mathématiques : un rituel, une reprise de notions anciennes (déjà étudiées) ou une introduction d'un savoir nouveau (...) L'adoption de tel ou tel format permet donc de faire des hypothèses sur la façon de traiter l'apprentissage d'une notion : soit de manière ritualisée, soit d'un seul tenant suivi éventuellement de rappels (plus ou moins fréquents), soit via des reprises à différents moments de l'année pour approfondir et étendre les connaissances. » [cnesco.fr](#)

# Formations

Une conférence en baladodiffusion ou en téléchargement [crdp-dijon](#)

« Proposer des outils pour une conduite réfléchie de la classe, tels sont les objectifs du module de formation qu'Évelyne Villard dirige au centre IUFM de Mâcon et que prolonge cette conférence-débat et les trois ouvrages qu'elle a publiés dans la collection *Au quotidien* : [Préparer la classe au quotidien - Maternelle](#) [Préparer la classe au quotidien - C2](#) [Préparer la classe au quotidien - C3](#) »

Un dossier documentaire *Fiches de prep'* sur le blog [www.gestesprofessionnels.com](http://www.gestesprofessionnels.com)

# Blogs et Forums

Question très importante pour moi et qui peut servir à tout le monde...

« Comment préparez vous vos séquences? J'ai été admissible au concours en septembre et je prépare donc les nouvelles épreuves orales. Je demande donc une aide qui me sera précieuse. J'ai commencé à lister tous les objectifs des programmes. Une fois cette étape faite je me suis trouvée comme bloquée, je ne sais plus comment faire ... Dois je faire une séquence pour chaque objectif? Est ce la bonne méthode pour faire des séquences? Comment puis je m'aider des guide du maître? Je sais je pose beaucoup de questions mais je préfère bien être au clair dans ma tête avant de commencer. Je vous remercie à tous pour les réponses que vous m'apporterez! » [forums-enseignants-du-primaire.com](http://forums-enseignants-du-primaire.com)

# Outils et matériels

La Banque de Séquences Didactiques

« La BSD permet d'analyser des cas pratiques d'enseignement dans le primaire et le secondaire, à l'appui de questions didactiques ou de démarches pédagogiques précisément définies. C'est un espace de formation et de documentation professionnelles accessible sur abonnement gratuit. » [reseau-canope.fr](http://reseau-canope.fr)

La Classe

« Des milliers de ressources testées et éprouvées pour faire classe plus simplement » [fichespdagogiques.com](http://fichespdagogiques.com)

Logiciels libres pour enseigner

« Cette fiche pédagogique a été mise à jour le 15 octobre 2014 avec l'aide de l'association [APRIL](#), engagée dans la démocratisation du logiciel libre et des standards ouverts. » [vousnousils.fr](http://vousnousils.fr)

# Des séquences imaginées / testées / recommandées

Séquence-type en pédagogie explicite

1. Mise en situation 2. Modelage 3. Pratique guidée 4. Pratique autonome ou indépendante 5. Objectivation ou Fermeture 6. Révision hebdomadaire et mensuelle 7. Évaluation [Appex](#)

### Démarche-type d'investigation

« Une caractéristique essentielle de ce type d'enseignement n'est pas d'enseigner uniquement les résultats de la science, mais de permettre aux enfants de construire les connaissances souhaitées en leur permettant d'exprimer leurs idées, d'explicitier leur raisonnement, de tester leurs hypothèses et de chercher à être rigoureux. » [fondation-lamap.org](http://fondation-lamap.org)

### Exemple de séquence en histoire

Leçon 1 : la corde du temps Leçon 2 : le travail des archéologues Leçon 3 : les premiers hommes  
Leçon 4 : la vie des hommes de la préhistoire Leçon 5 : la maîtrise du feu Leçon 6 : l'art de la préhistoire  
Leçon 7 : la découverte de l'agriculture Leçon 8 : la vie sédentaire Leçon 9 : menhirs et dolmens  
Leçon 10 : la fin de la préhistoire 11 : Évaluation [maclasseamoa](http://maclasseamoa)

### Exemple de séquence en EPS

1. Pour entrer dans l'activité 2. Pour voir où on en est 3. Pour progresser 4. Pour réinvestir  
5. Une grille d'évaluation [ac-toulouse.fr](http://ac-toulouse.fr)

**Exemple de séquence** en huit séances : S'informer et communiquer sur internet et les réseaux sociaux

« Donner des clés aux élèves pour faire la différence entre info et intox sur le web, c'est l'enjeu d'une séquence d'éducation aux médias, que Rose-Marie Farinella a conçu et expérimenté dans une classe de CM2 l'an dernier. » [ien.cluses](http://ien.cluses)

## Des séances imaginées / testées / recommandées

### Exemple de séance-type en histoire

1. Élaboration d'une problématique 2. Émergence des représentations 3. Consignes 4. Travail des élèves  
5. Synthèse 6. Élaboration de traces écrites 7. Évaluation 8. Prolongements.  
[histoireenprimaire.free.fr](http://histoireenprimaire.free.fr)

### Séance-type en pédagogie inversée

1. Capsule pédagogique 2. Phase d'interaction 3. Phase de structuration 4. Phase d'entraînement 5.  
Phase de production [prezi.com](http://prezi.com)

### Séance-type autour d'une situation problème

1. Rappel des acquis précédents 2. Recherche/ Situation-problème 3. Explicitation des découvertes  
et mise en commun 4. Enonciation de la découverte et élaboration de la trace écrite 5. Enonciation  
de la découverte et élaboration de la trace écrite. [ac-strasbourg.fr](http://ac-strasbourg.fr)

### Exemple de séance-type relaxation

« Dans une séance de relaxation, il y a cinq grandes phases qui sont étroitement liées aux trois phases de relaxation : 1. La descente 2. L'approfondissement 3. Le travail sur soi 4. Le retour 5. Le partage » [psychaanalyse.com](http://psychaanalyse.com)

### Exemple de séance-type en LVE

« I. Le rituel II. Rebrassage ou Réactivation III. Présentation du lexique ou de la nouvelle fonction langagière IV. Appropriation du lexique ou de la structure langagière - Fixation (...) » [ac-grenoble](#)

### Exemple de séance en quatre phases : Compléter les vers d'une comptine en GS

1. Phase de révision 5mn 2. Phase de modélisation 15mn 3. Phase d'entraînement 10mn 4. Phase de consolidation 30mn. [laclassedeLUCCIA](#)

### Exemple de séance en six phases : Acrogym en cycle 3

1. Annonce 2. Échauffement 3. Situation d'apprentissage 4. Mise en commun 5. Application 6. Clôture [ac-nancy-metz.fr](#)

### Exemple de séance avec 3 groupes de niveaux différents : Natation scolaire

« Pour chaque groupe, une ou deux activités vous sont proposées dans chacun des domaines thématiques regroupés en 3 parties - Entrée dans l'eau - Immersion, Respiration - Equilibre, Déplacement, Respiration. » [ac-clermont](#)

### Faire évoluer une activité sur plusieurs séances

« Exemples de complexification des tâches : les parcours de motricité en maternelle. » [ac-bordeaux.fr](#)

## Mémoires et thèses

Saleur, Carole .- *Situation d'apprentissage et séquence pédagogique* .- Master : ESPÉ Nancy-Metz, 2014

Quels types de situations d'apprentissage est-il possible de mettre en oeuvre ? La situation – problème (...) Le débat (...) Le projet (...) La résolution de problème (...) L'étude de cas (...) La cyber-enquête (...) Les exercices (...) » [Situation d'apprentissage et séquence pédagogique](#)

## Quelques contributions d'experts

### Le temps de la consolidation

« Il faudrait que l'école arrive enfin à ne pas évaluer les apprentissages alors qu'ils ne sont ni achevés, ni consolidés. On n'apprend pas en classe, sur l'instant. L'apprentissage nécessite une maturation plus ou moins longue, faite de progrès, de reculs, de sédimentation (...) Il faut bien constater que l'école est bien souvent un lieu d'évaluation immédiate : évaluation en fin de cours qui n'évalue en fait que la qualité de la mémoire immédiate (à court terme) des élèves ; évaluation dite « sommative » trop hâtive où l'on ne fait la somme que des apprentissages « par cœur » réalisées en vue de cette évaluation. A trop évaluer des compétences qui ne sont pas vraiment appropriées, on court un double risque : décourager ceux qui sont « en train d'apprendre » mais n'ont pas fini de le faire, participer à la fabrication d'élèves «enregistreurs» dont les «apprentissages» utilitaires s'effacent en se superposant. » [estvideo.net](#)



## Quatre modes dominants

« Nous dirons ainsi qu'une séquence peut être commandée soit par une **situation à exploiter**, soit par une **méthode à maîtriser**, soit par un **savoir à acquérir**, soit par un **obstacle à franchir**. On pourrait immédiatement objecter qu'il n'y a nulle contradiction ni concurrence entre ces quatre composantes de tout apprentissage scientifique (...) Nous soutiendrons ici que chaque séquence particulière, si elle se veut efficace par rapport aux apprentissages à obtenir, se doit précisément de construire ses choix, car à défaut, ceux-ci se construiront d'eux-mêmes, à l'écart bien souvent des intentions de leur auteur-acteur. » [ife.ens-lyon.fr](http://ife.ens-lyon.fr)

**L'auteur** : [Jean-Pierre Astolfi](#)

# Éléments de bibliographie

Perrenoud, Philippe .- L'organisation du travail, clé de toute pédagogie différenciée .- ESF, 2016 .- 22 € 175 p.

« Philippe Perrenoud, qui a étudié de près le fonctionnement des classes et des établissements, montre ici, très concrètement, comment les enseignants peuvent organiser le travail des élèves pour que chacun apprenne au mieux. Il explique que c'est possible sans se disperser ni s'épuiser. » [amazon.fr](http://amazon.fr)

**L'auteur** : Philippe Perrenoud, sociologue, est professeur honoraire de l'Université de Genève.

Aznag, B. ; Grulet, S. .- Conduire sa classe. 30 conseils en vidéo .- Retz, 2016 .- 25,10 € 184 p.

« Conduire sa classe : 30 conseils en vidéo, ici dans sa version Epub enrichie pour Ipad, est un ouvrage pratique, plein d'astuces, pour bien organiser sa classe, construire son enseignement et mettre en œuvre de véritables gestes professionnels quel que soit son niveau de classe. » [editions-retz.com](http://editions-retz.com)

**Les auteurs** : B. Aznag est animateur. S. Grulet est professeur des écoles en CE1

Rieuner, Alain .- Préparer un cours : Tome 1 : Applications pratiques .- ESF, 2014 .- 28 € 330 p.

« Comment préciser le projet d'un cours, d'une séquence d'apprentissage ? Comment en définir exactement les objectifs ? Comment motiver les élèves ? (...) » [amazon.fr](http://amazon.fr)

**L'auteur** : Alain Rieunier est formateur d'enseignants.

Bensimhon, Daniel .- Préparer et conduire sa classe à l'école élémentaire .- Retz, 2014 .- 17,80 € 159 p.

« Dans la deuxième partie, il aborde la conduite de la classe et le travail en classe : - quelle image renvoie le maître à ses élèves et quelle est sa place physique dans la classe ; - comment gérer l'aspect théâtral de l'enseignement : utilisation de la voix et du regard, registre de la langue (...)» [editions-retz.com](http://editions-retz.com)

**L'auteur** : Daniel Bensimhon est maître formateur, professeur des écoles, conseiller pédagogique.