

GÉNÉRIQUE

Image et son : Dominique DELATTRE
Montage : Cristobal SEVILLA
Dominique DELATTRE
Mixage : Sophie BOMMARD
Production : La CATHODE
Gabriel GONNET
Assistant de Production : Renaud de FOVILLE
Dominique DELATTRE

Associations ayant participé au film

- La Maison de la Naissance et de la Parentalité
Maïtïe TRELAUN (Lyon)
- ASSOARLENE - Nantes
Pascale SCILBO et Geneviève PICOT
- Maison des parents de Stains
Marlène TRESKOW
- L'APAEC
Bernard TOMIANKA
- Association L'ARBRE VERT
Fanny COHEN-HERLEM
- L'École des Parents & Éducateurs - Paris
Madame BACQUERIE
- Service Inter-Service Parents
Brigitte CADEAC
- Service Accueil et Psychologue
Nathalie ISORE
- CAFÉ des Parents
Michaël AYOUN
- FNEPE
Claire JODRY (Directrice Générale)
- La revue L'école des Parents
Colette BARROUX-CHABANOL (Rédactrice en chef)
- ACEPP
Emmanuelle MURCIER (Responsable)
- Association École et Famille
Marie Claire MICHAUD
- Association INTERMEDE
Laurent et Hélène OTT
- Crèche associative "À petits pas" - Pau
L'équipe professionnelle et les parents

Avec le soutien de :

- Ministère du Travail, des Relations Sociales, de la Famille
et de la Solidarité - Délégation Générale de l'Action Sociale
- Conseil Général de la Seine-Saint-Denis
- DDASS de la Seine-Saint-Denis
- REAAP 93
- Conseil Général de Loire Atlantique
- Télésonne et La CATHODE

Bonus

- Dramatiser la parentalité pour culpabiliser les parents
Laurent OTT Dr en philosophie, enseignant et éducateur
- Réflexions à partir du film, "On n'est pas parent, on le devient"
Philippe GUTTON Psychanalyste et psychiatre de l'adolescent
- Quand les familles convoquent les institutions : la clinique de concertation
Jean-Marie LEMAIRE Psychiatre, thérapeute familial
- Crise de l'éducation : un enjeu politique
Frédéric JESU Médecin, pédopsychiatre et cadre territorial
- Un lieu de rencontres pour les parents et les professionnels
Michaël AYOUN Resp. de l'École des parents et Éducateurs

CONTACT

La CATHODE - 6, rue Édouard Vaillant - 93200 Saint-Denis
Tél.: 01.48.30.81.60 - Fax.: 01.48.30.81.26.
contact@lacathode.org

<http://www.lacathode.org>
<http://www.regards2banlieue.tv>

Claudie JOUANDON	Attachée de presse	- c.jouandon@lacathode.org Tél. : 06 12 07 91 17
Dominique DELATTRE	Réalisateur	- ddelattre7@free.fr Tél. : 06 76 86 15 78
Gabriel GONNET	Distribution	- g.gonnet@lacathode.org Collection <i>Un film pour en parler</i> Tél : 06 07 96 04 53



Moment de détente à la Maison des Parents

ADRESSES UTILES

Relations parents-enfants

École des Parents et des Éducateurs
5, Impasse de Bon Secours
75543 Paris cedex 11
Tél.: 01 44 93 24 14

Inter-Services-Parents
Tél.: 01 44 93 44 93

Fil Santé Jeunes
Tél.: 0 800 235 236

Jeunes Violences Ecoute
Tél.: 0 800 20 22 23

Café des Parents et des Éducateurs
162, Bd Voltaire
75011 Paris
Tél.: 01 43 67 54 00

Adoption

L'Arbre Vert - Centre Social CAF
4, rue d'Annam, 75020 Paris
Tél.: 01 47 97 89 19
www.enter-arbrevert.fr

APAEC
(Association des Parents Adoptifs
d'Enfants Colombiens)
11, quai Anatole France
75007 Paris
Tél.: 01 30 30 51 68
<http://apac.fr.st>

Association La voix des adoptés
2, allée des Iris
93140 Bondy
Tél.: 01 48 49 59 40
lavoixdesadoptes@hotmail.fr
<http://lavoixdesadoptes.blog4ever.com>

Réseau de crèches associatives

ACEPP (crèches parentales)
15, rue du Charolais
75012 Paris
Tél.: 01 44 73 85 32

Autres contacts utiles

Mouvement International
ATD Quart Monde
114, av. du Général Leclerc
95480 Pierrelaye
Tél.: 01 34 30 46 10
Fax : 01 34 30 46 21
<http://www.atd-quartmonde.org>

UNAFAM de Paris
(Union Nationale des Amis et Familles
de Malades psychiques)
12, Villa Compoint
75012 Paris
Tél.: 01 42 63 03 03

CFPE
(Centre Français de Protection de l'Enfance)
23, Place Victor Hugo
94270 Le Kremlin-Bicêtre
Tél.: 01 43 90 63 00
www.cfpe.asso.fr

AFCCC
(Association Française des Centres
de Consultation conjugale)
44, rue Danton
94270 Le Kremlin Bicêtre
Tél.: 01 46 70 88 44

REAAP 93
DASS 93 - 5/7, promenade J.Rostand
93000 Bobigny
Tél.: 01 41 60 70 15
<http://reaap93.free.fr>
(Autres REAAP et Maisons des par-
ents, appeler la Mairie de votre ville)



La CATHODE

LA PARENTALITÉ

**FAUT-IL
APPRENDRE À
ÊTRE PARENT(S) ?**

DOSSIER de PRESSE

Documentaire - 52 mn - 2008
Production/Distribution
La CATHODE

Un film de Dominique DELATTRE

Dominique DELATTRE

Après des études supérieures d'Arts Plastiques et de cinéma, Dominique DELATTRE a dispensé, durant plusieurs années, des formations dans différentes institutions (Éducation Nationale, CIEP de Sèvres, Institut Français de Brême en Allemagne...), et plusieurs universités (Bordeaux 3, le Mans, St Nazaire, Université de Montévideo en Uruguay) ainsi que l'École de l'Image des Gobelins.

Organisateur de nombreux ateliers de réalisation (Maison du Geste et de l'Image à Paris, Institut Goethe, British college), il a en particulier, dans le cadre de La CATHODE, mis en place et développé un secteur d'ateliers pour les établissements scolaires, plus spécifiquement du 93. À noter que plusieurs de ses films d'ateliers ont été primés, dont par exemple, «*Méli mélo*» où des enfants interrogent leurs parents sur leur parcours d'immigration (prix *Coup de Cœur* de l'Institut de Géographie).

Par ailleurs, il a réalisé plusieurs documentaires produit par La CATHODE "Photos de classe", «*Scénario conjugal*» sur les couples et la séparation, «*Le grand malentendu*» sur le rapport parents-école...

Ses films ont été diffusés sur France 3, France 5, La Chaîne Parlementaire, Télésonne, Canal 5 à Montévideo.



Atelier à la Maison de la Naissance et de la Parentalité



Michaël et sa mère

SYNOPSIS

"Faut-il apprendre à être parent(s) ? - Documentaire - 52 mn

Pamela et Olivier se préparent à la naissance de leur enfant et s'interrogent beaucoup sur leur devenir de parents, comme l'ont fait en leur temps Bernard et Annie T., lorsqu'ils ont adopté leurs deux enfants. Pour Fabrice et Véronique, n'apprend-t-on pas surtout de ses propres enfants ? Mais comment faire au mieux quand on est une mère seule, comme Salhia et Naceira ? Quant à Annie et Bernard V., quel soutien trouver pour leur fils Michaël souffrant de phobie scolaire ? Autant d'exemples de parentalité qui renvoient avant tout au souci de bien faire, et qui contrastent fortement avec les discours culpabilisants sur les parents démissionnaires.

EDITO

Le film de Dominique DELATTRE, intitulé : "Faut-il apprendre à être parent(s) ?", nous fait découvrir la diversité des démarches entreprises par des parents pour tenter de résoudre certaines de leurs difficultés.

Si la caméra ose s'immiscer dans l'intime, elle n'est cependant pas "voyeuse", mais cherche au contraire à rendre compte, avec pudeur et subtilité, de la dynamique particulière de chacun des protagonistes.

C'est pourquoi, ce documentaire s'attache à capter ces gestes, paroles ou regards échangés qui vont progressivement aider à atténuer, à surmonter, des craintes, des angoisses, des inhibitions... et permettre à chacun d'envisager plus sereinement son rôle et ses actions.

L'intérêt des exemples choisis, aussi différents soient-ils, vient du fait qu'interagissent individus, associations et institutions autour de la question de la parentalité, habituellement traitée de manière plus strictement individuelle et privée.

Dans le cas des parents de Michaël, impuissants devant la phobie scolaire de leur fils, ils trouvent au sein de la clinique de concertation, la possibilité d'établir un dialogue avec l'institution et de participer avec Michaël à des entretiens psychologiques. On se rend bien compte que, grâce à cette énergie des parents et la collaboration des professionnels, la situation se débloque progressivement et en profondeur.

Pour accomplir cette tâche, il est important que des institutions et des associations offrent des espaces ouverts à la concertation et à l'action constructive, qui s'adaptent et innovent selon les cas et les circonstances.

Dans l'ensemble, ce film vise à ressourcer tous les parents inquiets devant leur désir de bien éduquer leurs enfants et de les aider à préparer correctement leur avenir. Et comme le faisait remarquer une maman : "on n'est pas parent tout seul !"

Cl. J.

L'univers de Michaël reflété dans son casque de pompier



L'adolescence aux mille visages d'Alain BRACONNIER, Livre de poche

L'adoption, comment répondre aux questions des enfants de Fanny COHEN-HERLEM, ed. Pascal

Difficile adolescence - Guide pour les parents et éducateurs - Préface de Xavier POMMEREAU et Jacques SAMOME, ed. Phare

La cause des enfants

La cause des adolescents de Françoise DOLTO, Livre de poche

Comment renouer le dialogue avec vos ados? de Philippe GUTTON, ed. Fleurus

Les enjeux de la parentalité, Sous la direction de Didier HOUZEL, ed. Erès

Pour un développement social durable de Frédéric JESU, Co-éduquer, ed. Dunod

Tu quitteras ton père et ta mère de Philippe JULIEN, Champs Flammarion

Travailler avec les familles de Laurent OTT, ed. Erès

Soin et pédiatrie, septembre 2007,

"Le soutien à la parentalité est-elle une pierre dans le jardin des parents ?"

Éduquer ses enfants : l'urgence aujourd'hui

Les pères et les mères

Le couple et l'enfant d'Aldo NAOURI, ed. Odile Jacob

Le soi, le couple et la famille de François de SINGLY, ed. Nathan

Revus

Parents au singulier, revue Autrement n° 134

Violence des familles, *Maladie d'amour*, revue Autrement, n° 168

L'école des parents, revue bimestrielle de la Fédération Nationale des Écoles des Parents et des Éducateurs

Couple et famille, revue trimestrielle d'information de la Fédération Nationale Couple et Famille

" On n'est pas parents, on le devient ! "

Entretien avec Dominique DELATTRE

Aujourd'hui, on entend beaucoup parler de "parentalité", est-ce cette actualité qui vous a déterminé à faire ce film ?

J'ai entrepris ce documentaire sur la parentalité comme une suite à mon film précédent : "*Le grand malentendu*", qui abordait les relations parents-école. Ayant observé les choses du point de vue institutionnel, je souhaitais rétablir un certain l'équilibre. En effet, j'ai vu beaucoup de parents s'interroger sur leur rôle quant à la réussite, et plus généralement, quant à l'éducation de leurs enfants.

Lors de cette première enquête, je suis entré en contact avec de nombreux dispositifs d'aides à l'accompagnement des parents. Et c'est ainsi que je me suis aperçu que les questions sur la parentalité étaient réellement d'actualité - Ce que j'illustre d'ailleurs clairement avec la séquence du "Plateau téléphonique de L'École des Parents et des Éducateurs", dès l'introduction de ce film.

J'ajouterai que "la parentalité" est devenue un thème récurrent dont s'est emparé la télévision qui la traite surtout par petits bouts, et non pas dans sa globalité... quand elle ne tombe pas dans la caricature, comme dans certains magazines ou réalité-shows.

Se questionner sur l'éducation de ses enfants est tout-à-fait naturel, est-ce à dire que les motivations, les enjeux, les formes d'organisation sociale présentent aujourd'hui des caractéristiques nouvelles ?

L'analyse est complexe. Succinctement, je dirais d'abord qu'on a dramatisé le fait d'être ou de devenir parent. De plus, si la famille traverse une crise, les différentes institutions éducatives aussi. Pour beaucoup de parents, l'école représente encore aujourd'hui, une possibilité d'évolution et de réussite. Or actuellement, celle-ci ne joue plus vraiment son rôle d'ascenseur social.

Cet échec, trop souvent mis sur le compte des parents, génère souvent chez eux, anxiété et culpabilité.

D'autre part, la vulgarisation de la psychanalyse par les livres, les revues, les émissions de radio et de télévision, sur la question du " Comment élever son enfant ? ", ont habitué les parents à s'informer et à consulter des spécialistes. Mais cela a, paradoxalement, fortement contribué à alourdir encore leur culpabilité et à cristalliser leur attention, parfois presque exclusivement, sur leurs enfants, au détriment même de leur propre couple.

D'autres paramètres sont aussi, me semble-t-il, à prendre en considération, comme l'éclatement des familles et leur nucléarisation, qui réduit les relations à une confrontation parents-enfants, ne serait-ce que par l'éloignement géographique de la famille proche (plus forte en situation de monoparentalité).

Ainsi, cet isolement géographique, cette solitude devant les difficultés, liés au souci de vouloir bien faire, ont, à mon avis, contribué à la multiplication de ces associations "pour" et "entre" parents, qui leur permettent de confronter leurs vécus, prendre un peu de distance, s'informer et rechercher ensemble des solutions avec plus d'efficacité et de sérénité.

Par ailleurs, on ne peut ignorer l'impact grandissant des médias et de l'idéologie mercantile et consumériste sur les enfants. Comment les parents peuvent-ils résister face à ces puissances économiques qui s'imposent dans le champ même de l'éducation ?

Quels objectifs souhaitiez-vous mettre en avant en réalisant ce film ?

Le premier objectif de ce film est d'abord d'apporter des arguments qui décrédibilisent le discours ambiant sur la démission des parents en montrant que devant les difficultés, ils se questionnent et cherchent des solutions.

Le second objectif est celui de montrer la richesse et la diversité des initiatives et des dispositifs, autres que les thérapies individuelles : depuis la préparation des futurs parents à la Maison de la naissance et de la parentalité, en passant par l'implication de jeunes mères dans une crèche associative, les activités maraîchères en familles avec l'association Intermedes, la création d'un jeu de société par une association de quartier nantais, ou le travail d'enquêtes et de recherches sur la parentalité d'une université populaire...

Conséquence des deux premiers, le troisième objectif est de témoigner, à travers ces différentes expériences, de la volonté des protagonistes de se prendre en main par le biais de rencontres, de discussions, d'activités ludiques ou intellectuelles, mais toujours en lien avec la dimension sociale, le contraire du repli sur soi face à l'adversité. Et comme le dit une maman : "on n'est pas parent tout seul !"

Après avoir fait ce documentaire, pensez-vous vraiment qu'il faut apprendre à être parents ?

Ce titre est évidemment ironique. Il renvoie tout d'abord à notre contexte sociétal qui sature les parents de conseils "pour mieux tenir leur rôle", mais il fait également référence à leur inquiétude face aux critiques, voir menaces, qui leur sont faites ! En quelque sorte, cette question est une réplique agacée aux donneurs de leçon.

Elle sous-entend également l'idée d'évolution dans les principes éducatifs, comme par exemple, autour des notions d'éducation et de dressage, d'épanouissement de soi et d'apprentissage.

Outre le fait que ceci ne nous a pas été forcément transmis par nos propres parents, dans "la famille démocratique", il paraît normal de chercher à approfondir ces questions.

Une des phrases du film qui m'a plus particulièrement marqué, est celle du père adoptif, qui dit ceci : "On nous a donné un "Diplôme de Bons Parents", et donc à la moindre difficulté, on croit être de mauvais parents... Cet examen de "Bonne Parentalité", exigé d'emblée aux parents adoptifs, suppose que l'on doit se préparer et mériter le fait d'être parents, sinon pas de *Diplôme*..."

Dans ce cas précis, on constate que l'institution renvoie à une conception figée de la parentalité qui est imposée de façon scolaire et infantilisante.

Cela pose une autre question : les parents sont-ils les seuls éducateurs de leurs enfants, alors même que ceux-ci côtoient chaque jour plusieurs adultes référents ? De plus, en ne considérant l'éducation que comme une affaire individuelle et privée sous l'unique responsabilité des parents, l'État et les institutions ne se déchargent-ils pas à bon compte de leurs propres responsabilités éducatives ?

Pour conclure, je citerai cette remarque du psychanalyste Philippe GUTTON : "On n'est pas parent, on le devient". Lui se réfère au contraire à l'idée d'un processus qui subit jour après jour des transformations et qui évolue, avec des accroc mais aussi avec des joies, et n'est surtout pas un état figé.

Propos recueillis par Claudie JOUANDON

Les REAAP

Réseau d'Écoute, d'Appui et d'Accompagnement des Parents.

Il y a idéalement un réseau par département. Il est copiloté par la Direction Départementale des Actions Sanitaires et Sociales, la Caisse d'Allocations Familiales et le Conseil Général.

Les principes d'action et d'animation

Ils ont été fixés au niveau national dans une charte élaborée en partenariat avec les administrations, les institutions et les grands réseaux associatifs intervenant dans le domaine de la parentalité.

- Le Réseau s'adresse à toutes les familles, parce que toutes peuvent être concernées.

- Il s'appuie sur les initiatives qui existent déjà, développe de nouvelles opérations avec le souci de mettre en réseau les différents intervenants, respecte leur diversité et s'efforce de construire une cohérence et une visibilité de ces actions. Le réseau se veut un lieu ressource qui regroupe des actions menées par des associations, des collectivités et destinées à soutenir sous toutes ses formes l'exercice de la parentalité. Ce lieu ressource se veut donc être un lieu dynamique d'échanges et de mutualisation des expériences et des pratiques.

Pour prendre contact avec le Réseau, on peut s'adresser soit à la Caf ou à la DDASS du département, soit au service de la Famille et de l'Enfance au Conseil Général.

Pour contacter le responsable local du REAAP, il faut prendre contact avec la Mairie.

École et Famille

École et Famille est un Centre de Proximité et de Ressources situé à ST-Ouen l'Aumône (Val d'Oise). Il se situe dans le cadre d'une redynamisation des liens entre écoles et familles, et propose :

- un accueil et une écoute pour les familles et les équipes éducatives.

- Une action de prévention pour favoriser le partenariat entre l'École et les familles.

- Un suivi sous forme d'entretiens familiaux réguliers et des rencontres entre enseignants et Familles.

- Des échanges entre parents, jeunes, travailleurs psychosociaux, enseignants.

- Un lieu de recherches, de réflexions et d'échanges de pratiques entre professionnels sur le travail de concertation et de réseau.

École et Famille

Ruelle Darras

95310 St-Ouen l'Aumône

Tél. : 01 34 30 00 30

ecoleetfamille@wanadoo.fr

la clinique de concertation?

Ces cliniques ont vu le jour parce que des intervenants de l'aide, du soin, de l'éducation et du contrôle, ont été déconcertés par l'aide à apporter à des individus ou des familles en détresses multiples ou cas complexes.

Dans un contexte social où les frontières entre services, institutions, associations s'estompent, et celles des professions sont mises à mal, les individus ou familles en détresses multiples et les cas complexes, convoquent les intervenants dans des champs pluri-disciplinaires et pluri-institutionnels.

La "Clinique de Concertation" propose une alternative à ces deux écueils en tentant de créer un "Travail Thérapeutique de Réseau", stimulant ainsi un travail extensif de thérapie, de prévention, de recherche et de formation.

www.concertation.net