

Rituel

Tour du monde des personnages célèbres

René François Ghislain Magritte, né le 21 novembre 1898 à Lessines dans le Hainaut (Belgique) et mort à Schaerbeek le 15 août 1967, est un peintre surréaliste belge.

De 1916 jusqu'en 1918, René Magritte suit des cours à l'Académie royale des beaux-arts de Bruxelles. C'est en travaillant dans un atelier en 1919, chez Flouquet qu'il découvre le cubisme et le futurisme. Les premières toiles de Magritte sont exposées en 1920 au Centre d'art de Bruxelles. L'année suivante, il est engagé comme dessinateur dans une usine de papier.

En 1924, il côtoie le mouvement Dada et sera profondément ému par une peinture de De Chirico. Transporté par cette découverte, il s'associe à d'autres artistes et le surréalisme belge prend forme. De 1927 à 1930, Magritte séjourne en France dans le Val-de-Marne. Il y rencontre les surréalistes français et fera plusieurs collaborations et expositions avec eux malgré des liens difficiles. Il retourne ensuite en Belgique et contribue, dans un souci de gagner sa vie, à une petite agence de publicité. De 1943 à 1945, Magritte utilise la technique des impressionnistes dans ses tableaux qu'il qualifiera de période « *Renoir* » et les premiers livres parlant de ses œuvres sont édités.

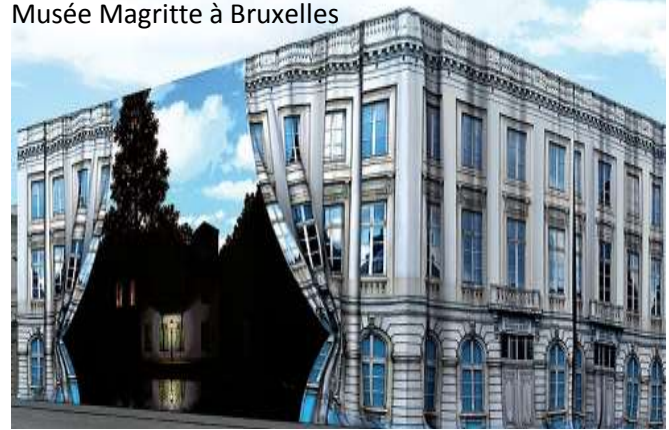
MAGRITTE



BELGIQUE



Musée Magritte à Bruxelles



Le faux miroir

