

	Les incorruptibles 2019 <u>Thème</u> : Asie, nature, transmission <i>Le Jardin de Madame Li</i> Marie Sellier - Catherine Louis
Entrée dans le livre par la couverture et la 4^{ème} de couverture <u>Objectifs</u> : - faire émerger les représentations des élèves - décrire une image	-Après un temps d'observation, laisser les élèves s'exprimer sur l'image. Je vois ... Il y a -Lecture du titre et du résumé de la 4^{ème} de couverture. <u>Le jardin</u> : • C'est quoi « un jardin » ? ou « jardin », qu'est-ce que ça veut dire ? = grand déballage. Ecrire la collecte de mots, la représentation personnelle de chacun • Que trouve-t-on dans un jardin ? (objets, plantes, arbres...) • Que fait-on dans un jardin, quelles activités ? (jardiner, s'amuser, arroser, tondre...) → Faire référence aux illustrations de la 1^{ère} et de la 4^{ème} de couverture. Emission des hypothèses : • Après la lecture de l'album, nous enrichissons cette liste et peut-être trouverons-nous de nouvelles idées de mots à écrire.
Lecture magistrale de l'histoire <u>Objectif</u> : écouter et comprendre un texte	Temps d'écoute pour les élèves.
Discussion <u>Objectif</u> : - réinvestir la compréhension d'un aspect essentiel de l'histoire	Compréhension de l'histoire : • Quels sont les personnages principaux de l'histoire ? Qui est Madame Li ? Qui est Yun ? • Où se déroule l'histoire ? Quels sont les déplacements ? • Demander si quelqu'un sait ce qu'est une « pagode » et où trouve-t-on des « forêts de bambous » (p.1) ? → Faire émerger le pays, à savoir la « Chine ». • Quels sont les autres éléments des illustrations du livre qui nous permettent de savoir que l'histoire se passe en Chine ? (les vêtements : observer les ombres des personnages, le chapeau ; les idéogrammes qui illustrent un des mots du texte à chaque page. Il s'agit de caractères anciens de l'écriture chinoise ; les montagnes typiques de la Chine : montrer les cartes illustrant ces différents mots). • Quel est le secret de Madame Li ? Son jardin sur le chemin, d'un côté seulement à cause du pot fêlé, fissuré. • Que veut faire Yun à la fin de l'histoire ? Elle veut faire un petit trou dans le 2^{ème} pot pour avoir des fleurs des 2 côtés du chemin.

Compréhension - reformulation de l'histoire <u>Objectif :</u> Dire pour être compris	Temps de reformulation de l'histoire • Que raconte l'histoire ? Au début, au milieu, à la fin. Faire raconter l'histoire dans l'ordre chronologique.
Production d'écrits et illustration (cahier de moment de lecture) <u>Objectifs :</u> -réinvestir le lexique -imaginer -copier	Rappel oral de l'histoire par les élèves Avez-vous aimé l'histoire ? Pourquoi ? Formuler des phrases. Qu'avez-vous aimé dans l'histoire ? Que n'avez-vous pas aimé ? Production de ses phrases à l'écrit + Illustration.



Titre : Le jardin de madame Li

Auteur : Marie Sellier

Illustratrice : Catherine Louis

Editeur : Picquier jeunesse



QUI ?

Yun

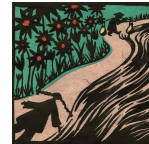


Madame Li



Où ?

En Chine, dans le village de la Pagode perdue, sur le chemin qui mène à la rivière du Pont-qui-chante



QUOI ?

Madame Li est une vieille dame d'une grande sagesse. Yun, la petite fille qui l'accompagne ce jour-là chercher de l'eau à la rivière, va découvrir son secret. Un des deux pots qui se balancent au bout de la longue palanche de madame Li est fêlé. Mais les gouttes d'eau qui tombent tout le long du chemin arrosent les graines que Madame Li a semées... Voilà le secret de ces belles fleurs qui bordent le chemin de la rivière du Pont-qui-chante au village de la Pagode perdue.



Quand ?

« Tous les matins »



Une palanche



Une pagode



Les montagnes chinoises



Une forêt de bambous



Les montagnes chinoises



Une forêt de bambous