

# Lundi 5 janvier 2015

| CP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | CE1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Lecture CP</b> : Taoki son <b>an</b> (j1)<br/> . Découverte et perception du son [an] :<br/> . Localiser le son dans la comptine du son [an].<br/> . Observation poster "départ en vacances". Questions + retrouver les mots du son [an] dans l'image : <i>volant, ancre, antenne, clignotant, chanter, chanson, parents, blanc, enjoliveur, champs, enfants, campagne</i>.<br/> . Lecture sur le manuel p.60/61<br/> . Montrer les 2 écritures du son [an] : an/en.<br/> . Dis si tu entends [an] ; localiser la syllabe [an]<br/> . Lire les syllabes et les mots p.61 en décomposant avec les arcs de cercle.<br/> . Cahier d'exercices p.52 :<br/> 1. Localiser le son [an] dans un mot<br/> 2. Entourer le dessin de la liste qui contient la syllabe proposée.<br/> 3. Retrouver la syllabe commune aux 3 mots.<br/> 4. Ranger les mots dans le tableau selon l'écriture du son [an].<br/> + fiche rituels BDG son [an]</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>Dictée</b> de mots G : (12 mots) : <b>grand - voiture - chat - très - poupée - fille - an - garçon - sage - animal - sœur - frère</b><br/> <b>EdL</b> : "<b>Le nom</b>" <b>Séance 1</b> (Découverte de la notion)<br/> . Lecture et compréhension du texte.<br/> . Distribuer les étiquettes, Chercher à compléter les phrases du texte avec les étiquettes noms. Relire le texte en entier. Revenir au tableau ; les mots qui manquaient sont des NOMS. Afficher le personnage NOM au tableau.<br/> . <b>Synthèse</b> : Les noms peuvent désigner : un lieu, un endroit (piscine), une personne (copain), un animal (chien), une chose ou un objet (vélo, affiche).<br/> <b>Lecture sur MdP</b> : "<b>Tête à tarte</b>" (BD) p.70 + questions sur cahier de brouillon :<br/> Questions 3, 4 et 6</p> |
| <b>Poésie</b> : "Bonne année" (la lire, la coller, l'illustrer)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Poésie</b> : "Bonne année" (la lire, la coller, l'illustrer)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Écriture CP</b> : le "k"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Écriture CE1</b> : "f" (1)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>CP : <b>Maths</b> : <b>Fichier p.62/63</b> : "Groupement par 2, 3... ; n fois 2, n fois 3..."<br/> <b>Calcul mental</b> : des soustractions :<br/> <b>7-2 ; 5-2 ; 3-2 ; 10-5 ; 9-5 ; 6-4 ; 7-6</b><br/> <b>Fichier</b> :<br/> * <b>Cadre A</b> : Expliquer ce que signifie "Se grouper par 2" L'enseignant demande à 6 élèves de venir au tableau et il leur demande de se grouper par 2. "Combien y a-t-il de groupes ? Combien y a-t-il d'élèves en tout ?"<br/> * <b>Cadre B</b> : <b>Comprendre l'expression « n fois p objets »</b> On demande aux élèves de dessiner "4 fois 2 fleurs" : ils doivent donc faire 4 dessins de 2 fleurs. L'égalité "2 + 2 + 2 + 2 =" est écrite. On vérifie sur cette écriture chiffrée qu'il y a "4 fois 2" du fait que le chiffre "2" figure 4 fois ; le résultat est calculé et la "phrase solution" complétée : "En tout, il y a 8 fleurs".<br/> * <b>Cadre C</b> : <b>Groupes de points, d'enfants, de gâteaux...</b> Dans les problèmes, on demande aux élèves de dessiner "n fois p points" en entourant chaque nouveau groupe de p points, d'écrire l'égalité permettant de dire combien il y a de points en tout, de rédiger la phrase solution et, enfin, d'imaginer que les points sont des enfants, des fleurs, des timbres...<br/> * <b>Cadre D</b> : Compléter la file des boîtes. (réinvestissement)<br/> * <b>Cadre E</b> : la table des moitiés.</p> | <p>CE1 : <b>Maths</b> : <b>Fichier p.58</b> : "<b>Soustractions du type 42-38 : calcul en avançant</b>"<br/> <b>Fichier</b> :<br/> * <b>Cadre 1</b> : En utilisant le carton à la fin du fichier. Observation de la stratégie de Picbille (plus simple) puis réaliser les soustractions.<br/> * <b>Cadre 2</b> : <b>autonomie</b> : le nombre mystérieux (peut-être fait en devoirs)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>Devoirs CP :<br/> <b>Mardi 6/01</b> : relire les syllabes et les mots p.61</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Devoirs CE1 :<br/> <b>Vendredi 9/1</b> : Revoir les mots de la dictée G.<br/> <b>Lundi 12/01</b> : Relire p.70<br/> + Apprendre la poésie (6 vers)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>DDM : Temps 4 :</b><br/> <b>"Les jours de la semaine"</b><br/> 1. Rappel nécessaire des jours de la semaine, quel jour vient avant ou après ?<br/> 2. Fiches d'application selon le niveau CP et CE1.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>Anglais</b> : Fin "Colours" + "Numbers"<br/> . Colorier la palette du peintre<br/> . Ecoute CD piste 10<br/> Présenter les chiffres un par un (diaporama n°1) -&gt; insister sur la prononciation.<br/> Ecoute CD piste 11 : "The dance of numbers" (song)<br/> <i>What's your name ? My name is one ! What's your name ? My name is two ! ... three ... four ... five !</i><br/> Fixer les paroles en faisant chanter la chanson plusieurs fois. (Ne pas hésiter à la reprendre en dehors du temps d'anglais).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>Musique (piste 14) : "La Moldau" (Tchécoslovaquie) (2'38")</b> : musique instrumentale européenne.<br/> Smetana, le compositeur de cette musique, évoque la rivière qui coule dans son pays natal.<br/> Les 2 sources sont évoquées musicalement par 2 lignes mélodiques légères et sinueuses données par les instruments à vent. Cette introduction aboutit à un thème pris par tout l'orchestre. C'est là que naît la rivière.<br/> Prolongements : Ecoute d'autres dans lesquelles le compositeur suggère l'eau : <i>l'apprenti sorcier (Dukas), La cathédrale engloutie et Jardins sous la pluie (Debussy), Jeux d'eau (Ravel), les fontaines de Rome (Respighi)...</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |