

# Lettre Ouverte à Elise

*par Anne Sylvestre*

*sur l'air de la Lettre à Elise de L. Van Beethoven*

Lalala, lalala  
Lalala, lalala

Refrain 1 :

*Ma voisine ne sait jouer que ça  
Gnagnagna, gnagnagna  
Du matin au soir il n'y en a  
Lalala, lalala  
Que pour Élise  
Et supposons  
Que je lui dise  
A ma façon :  
Depuis le temps que tu entends ça  
Gnagnagna, gnagnagna  
Est-ce que ça ne te saoule pas ?  
Lalala, lalala*

Mais qui était cette Élise  
Qui défrise  
Nos pianos  
Qui sans fin se gargarise  
Et se grise  
De trémolos ?  
Dis Ludwig si tu avais imaginé  
Que ça tournerait comme ça ha, ha  
Est-ce que tu n'aurais pas figolé  
Rajouté un bémol ici ou là, ha, ha  
Est-ce qu'à ton Élise tu n'aurais pas pu  
Dire tout ça de vive voix ?  
Lalala, lalala

Refrain 2:

*Comment croire qu'Élise écoutait  
Sans arrêt, sans arrêt  
Ce machin qui vraiment ne me fait  
Pas marrer, pas marrer ?  
Oui mais Élise  
Elle aimait ça  
Qu'on lui redise  
Blablaba  
Pourquoi écrire avec un piano  
Les p'tits marteaux, les p'tits marteaux  
Quand c'est si simple avec un stylo  
Et puis des mots, rien que des mots*

Mais cette garce d'Élise  
Traumatise  
Le bon Ludwig  
S'il envoie ses grosses bises

Elle les veut en musique  
Ah si seulement elle avait pu se taper le facteur  
On n'aurait pas ha, ha  
Eu à se farcir tous ces doubles soupirs  
Et tous ces "ne m'oubliez pas" ha, ha  
S'il avait pensé à lui téléphoner  
On n'aurait pas écopé ça  
Lalala, lalala

Refrain 3 :

*Chaque jour à l'heure du courrier  
Et allez, et allez !  
Il faut qu'elle vienne massacrer  
Et taper et tamponner  
Mais chère Élise  
Il serait bon  
Que vous accusiez réception  
Qui sait, mais si vous lui répondiez  
Par courrier recommandé  
Elle pourrait apprendre par cœur  
Enfin le Gai Laboureur*

Je sais, je sais que je m'en lasserai  
Mais ça lala, mais ça lala  
Mais ça me changerait