

SEANCE 2 – Compléter les vers d'une comptine

Objectif principal :

- Trouver des mots qui riment parmi plusieurs propositions.

Compétence :

- Produire des rimes.

Matériel :

- ✓ Les images séquentielles des comptines « 7 grands bateaux » et « Julie s'en va dans le jardin »
→ cf. Annexes

Organisation :

- ⇒ Atelier de 5/6 enfants ⌚ 30 min (en 2 ou 3 fois)

Principe de l'exercice

En prenant exemple sur la 1^{ère} strophe d'une comptine, les enfants vont produire d'autres strophes : pour compléter les phrases inachevées, ils devront trouver parmi les images qu'ils possèdent, celles qui conviennent pour compléter des phrases qui riment entre elles. Une seule image convient pour chaque rime.

1. Phase de révision ⌚ 5mn

Rôle de l'enseignant / Consignes	Rôle de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> Utiliser le texte de la comptine « 7 grands bateaux » REVISION DE LA NOTION DE PHRASE EN UTILISANT LES IMAGES SEQUENTIELLES Dire la comptine en affichant pour chaque phrase l'image séquentielle correspondante. Puis montrer successivement une seule des images : l'enfant doit dire la phrase correspondante. REVISION DE L'ACCENTUATION DES MOTS Scander le texte en frappant le phrasé musical sur les genoux et marquer la rime accentuée par un claquement de main REVISION DU PRINCIPE DE LA RIME → <u>en utilisant des intrus</u> Proposer d'autres prénoms pour chaque couleur de bateau et demander si ces prénoms conviennent. (GONTRAN, GAËTAN, FLORENT ; CORALIE, LUCIE, VIRGINIE, CLAIRE, BÉRERANGÈRE, ...) → <u>en isolant les mots qui riment</u> Isoler les mots qui riment en utilisant des le commentaire le mot « rimer ». → Bertrand et Florent riment avec blanc 	<ul style="list-style-type: none"> → Mémoriser la comptine → Revoir la notion de phrase → Réciter la comptine en scandant le phrasé musical. → Percevoir les rimes. → Revoir la signification du verbe RIMER

Rôle de l'enseignant / Consignes

- Utiliser la comptine « Julie s'en va dans le jardin »

ANALYSE DE LA COMPTINE

→ Préviser le texte de la comptine

- Utiliser les images séquentielles et attirer l'attention sur la structure de la comptine composée de 3 phrases chacune correspondant à une image.

→ Accentuer les mots qui riment

- Faire frapper le phrasé musical en accentuant la syllabe ou les mots qui riment

→ Isoler les mots qui riment

- Dire aux enfants qu'ils vont entendre une nouvelle fois la comptine et qu'ils devront trouver les mots qui riment à la fin de chacune des phrases.
- Oraliser chaque phrase en montrant l'image et en insistant sur la rime.
- Faire oraliser les 3 mots cités par les enfants en allongeant la rime : jardIN / thYM / lapIN
- Récapituler en montrant que les 3 phrases riment ensemble.

PRÉSENTATION DU PRINCIPE DE L'EXERCICE

→ Trouver la rime de la 2^{ème} phrase de la nouvelle strophe

- Afficher les 4 images de la 1^{ère} série.
- Expliquer « *Nous allons continuer la comptine en disant 3 nouvelles phrases qui vont rimer ensemble.* »
- Ajouter 3 rectangles blancs au dessous des images séquentielles précédentes.

- Dire la 1^{ère} phrase en montrant le 1^{er} rectangle blanc : « *Voici la 1^{ère} phrase : Julie s'en va au marché.* »

- « *Maintenant, je vais ajouter la 2^{ème} phrase. Mais attention, je ne vais pas dire la fin de cette phrase.* »

→ Redire la 1^{ère} phrase en enchainant la seconde et en pointant toujours les carrés blancs correspondants.

« *Julie s'en va au marché,
Elle achète du* »

- Faire trouver parmi les images affichées le mot manquant qui doit rimer avec /marché/.
→ réponse : /café/
- Valider en répétant les 2 phrases et en accentuant les rimes.
- Faire isoler et oraliser par un enfant les 2 mots qui riment : /marché/ et /café/.

Rôle de l'élève

→ Consolidation de la notion de phrases dans une comptine.

→ Accentuer le dernier mot des phrases et isoler les 3 mots qui riment.

→ Compréhension du principe de l'exercice : trouver un mot qui rime avec le dernier mot.

→ percevoir les rimes communes à 2 mots : marché et café.

→ Trouver la rime de la 3^{ème} phrase de la nouvelle strophe

- « Je vais ajouter la 3^{ème} phrase. Mais attention, encore une fois, je ne vais pas dire la fin. C'est à vous de trouver le mot qui manque grâce aux images affichées. »
- Reprendre les 2 premières phrases et ajouter la 3^{ème} phrase inachevée tout en pointant successivement les rectangles blancs :

« Julie s'en va au marché,
Elle achète du café
C'est pour Zoé son »

- Valider en répétant les 3 phrases et en accentuant les rimes.
- Faire isoler et oraliser par un enfant les 3 mots qui riment : /marché/café/araignée/.
- Afficher côte à côte les images de /café/ et /araignée/ en veillant à mettre l'image de l'animal à droite de l'image du « cadeau » de Julie.
- Faire oraliser les 2 mots représentés sur ces images en accentuant le phonème final.

→ les enfants répondent /araignée/

→ percevoir les rimes communes à 3 mots : marché, café, araignée.

3. Phase d'entraînement ⌚ 10mn

Rôle de l'enseignant / Consignes		Rôle de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Choisir autant d'images de la 2^{ème} série que d'élèves dans la classe. Distribuer une image à chaque élève en la nommant. • Expliquer qu'on va faire le même travail pour compléter la suite de la comptine. • Pour chaque strophe, quand les enfants ont complété les rimes, afficher côté à côté les 2 images dont les mots riment en les mettant en colonne sous celles qui ont été posées pendant la phase précédente, l'image du cadeau à gauche, et celle de l'animal à droite. 		<p>→ Acquérir ou consolider le vocabulaire.</p>
Julie s'en va à Batz Elle achète du chocolat . C'est pour Nicolas son chat .	Julie s'en va à Paris Elle achète du radis C'est pour Sophie sa souris	<p>→ Développer la notion de rime et développer la perception auditive du phonème final identique.</p>
Julie s'en va à Rennes Elle achète de la laine . C'est pour Charlène sa baleine .	Julie s'en va à Laval Elle achète un journal C'est pour Martial son cheval .	
Julie s'en va à Bordeaux	Julie s'en va à La Rochelle	

Elle achète un gâteau C'est pour Léo son escargot .	Elle achète de la dentelle . C'est pour Joëlle sa coccinelle .
Julie s'en va à Quimper Elle achète du camembert C'est pour Clotaire son dromadaire .	Julie s'en va à Cholet Elle achète du poulet . C'est pour Gervais son perroquet
Julie s'en va à Marseille Elle achète une bouteille C'est pour Mireille son abeille .	Julie s'en va à Manille Elle achète une quille C'est pour Bertille sa chenille .

- Garder toutes les images affichées par paires.
- Faire récapituler de la manière suivante :
« du café pour l'araignée ; du chocolat pour le chat ; de la laine pour la baleine, des radis pour la souris, un journal pour le cheval, un gâteau pour l'escargot, ... »

4. Phase de consolidation ⌚ 30mn

Rôle de l'enseignant / Consignes	Rôle de l'élève
<p>Poursuivre l'appariement de mots dont le phonème final est identique.</p> <p>✓ Par l'appariement des images de l'animal et du cadeau correspondant.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ôter les images et former 2 séries : cadeau et animal. • Afficher la colonne cadeau. Donner aux enfants les images représentant un animal. • Reprendre la formulation de la récapitulation « <i>Du chocolat pour ... ?</i> » → l'enfant qui possède l'image du chat doit lever le doigt et dire le nom de l'animal puis vient mettre son image à droite de l'image du chocolat. <p>✓ Par l'appariement du prénom et du nom de l'animal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ôter les images des animaux et conserver au tableau les images des « cadeaux », images toujours affichées en colonne les une au dessous des autres. • Redonner aux enfants les images des animaux. • Poser la question suivante : « <i>Quel animal s'appelle Nicolas ?</i> » → l'enfant qui possède l'image du chat doit répondre : « <i>C'est le chat.</i> » • « <i>Qui s'appelle Sophie ?</i> » → <i>c'est la souris.</i> • Quand tous les prénoms ont été cités, on 	<p>→ En phase 3 chercher mentalement un mot qui rime avec un autre sans l'aide du supports imagés.</p> <p>→ Poursuite de l'appariement de 2 mots qui riment donc de la discrimination auditive du phonème final identique.</p>

revient vers les images de cadeaux affichées au tableau. En procédant de haut en bas, chaque élève vient poser l'image de l'animal à droite du cadeau correspondant en disant l'expression comportant les 3 mots qui riment.

→ Exemple : « *Un gâteau pour Léo l'escargot.* »

Par la production de rimes en puisant dans son lexique mental.

- Ôter toutes les images des « cadeaux » et conserver les images des animaux affichées en colonne au tableau.
- Les élèves doivent trouver dans leur lexique mental un autre « cadeau » pour l'animal de leur choix. Bien préciser que ce cadeau doit rimer avec le nom de l'animal.
→ Exemple : « du pâté pour l'araignée ».

→ Chercher mentalement un mot qui rime avec un autre sans l'aide de support imagés.

Remarques sur la séance :

7 grands bateaux

7 grands bateaux s'en vont sur l'eau

Le bateau blanc est à Bertrand

Le bateau bleu est à Mathieu

Le bateau vert est à Albert

Le bateau gris est à Julie

Le bateau noir est à Grégoire

Le bateau rose est à Lou-Rose

Et celui qui est décoré,

C'est le mien et il va gagner !

Julie s'en va ...

Julie s'en va dans le jardin

Elle cueille un gros bouquet de thym

C'est pour Doudou son gros lapin.