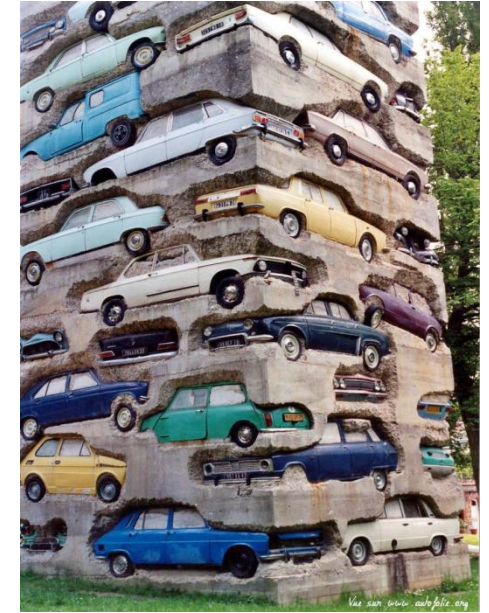


# Armand Fernandez dit Arman

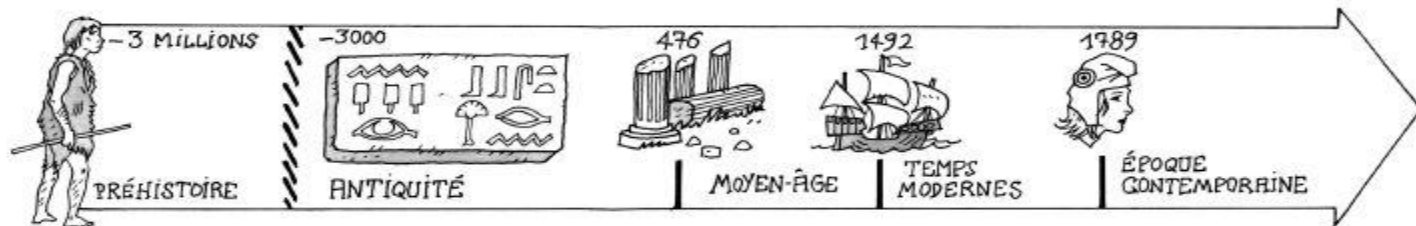
Né en : 1928      Mort en: 2005  
Nationalité: Française  
Profession: Sculpteur



Il crée des sculptures avec des accumulations notamment Long Term Parking (en 1982) qui est composée de véritables automobiles superposées et coulées dans le béton.



A l'école, nous le connaissons parce que nous avons.....





# Bridget Riley

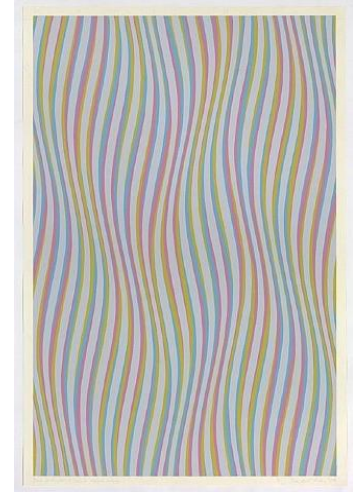
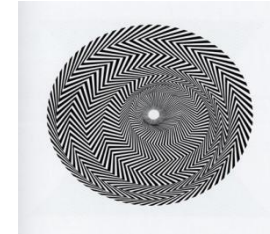
**Nom** Riley

**Née en** 1931

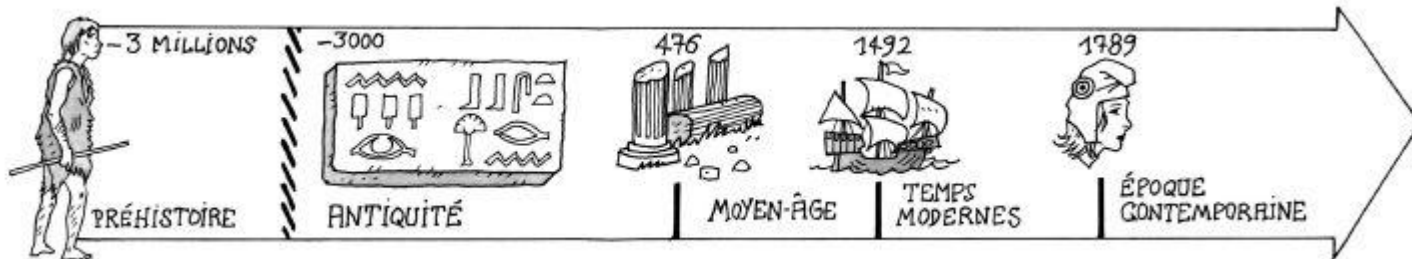
**Nationalité** Britannique

**Profession** Artiste Peintre

Elle utilise pour ses toiles les effets optiques, influencée par les oeuvres de Victor Vazarely. C'est une des principales représentantes du mouvement Op'Art en Angleterre.



A l'école, nous le connaissons parce que nous avons.....





Homme debout tenant le bâton

de commandement sur les épaules

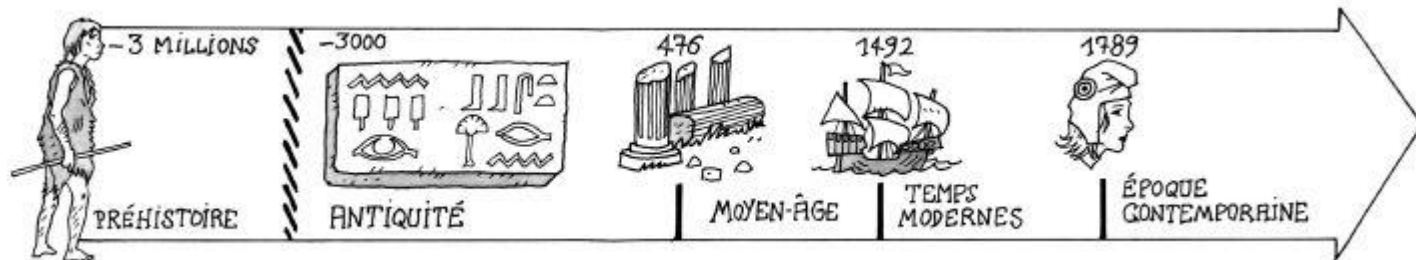
Période: XIXème siècle (entre 1850 et 1860)

Origine : Cameroun

Sculpteur : Asèh Yufanyi

Statue en bois de 95cm de haut exposée au musée du  
Quai Branly

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons.....



# Le port de Bordeaux

Auteur : Claude Joseph Vernet

Technique : huile sur toile Dimensions : 2,63m × 1 m 65

Epoque et date de création : 1753, époque moderne

Mouvement artistique : peinture de marine

Lieu de conservation : Musée nationale de la Marine



L'œuvre dans son contexte : cette œuvre appartient à une série de 15 tableaux commandés par Louis XV, afin de mieux connaître les ports de son royaume. Au XVIIIe, l'Europe domine le monde.

Description de l'œuvre :

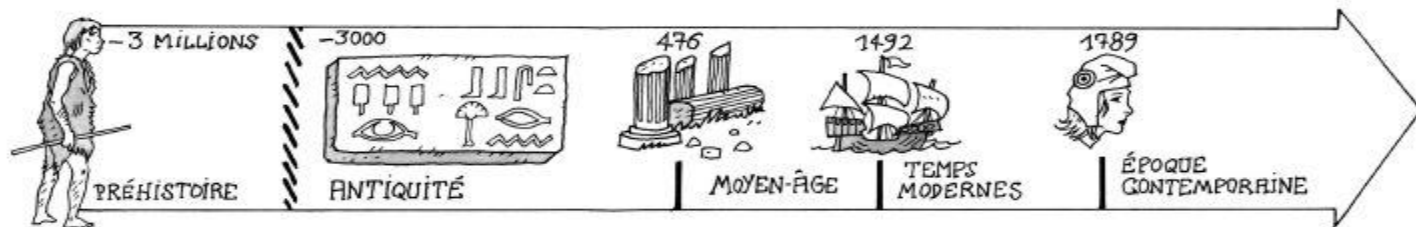
**Au 1er plan** : une représentation de la vie quotidienne et des activités dans le port de Bordeaux (les navires, les marchandises, la population).

**Au second plan** : des constructions récentes, lumineuses, de style classique ( l'hôtel des Fermes ou les façades des hôtels particulier des négociants).

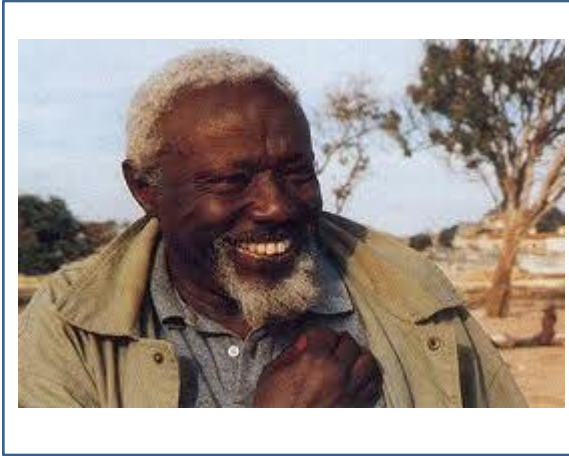
**A l'arrière plan** : le ciel, qui occupe la majeure partie du tableau.

Analyse de l'œuvre : Ce tableau illustre la puissance et l'enrichissement de la ville de Bordeaux grâce au commerce maritime. Au XVIIIe, le commerce maritime joue un rôle majeur dans l'économie française.

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons.....







Ousmane Sow

Né en 1935

Nationalité : Sénégalaise

Profession : Sculpteur

Il réalise des sculptures de grande taille où l'homme est le sujet central.



A l'école, nous le connaissons parce que nous avons.....

