



Jimi Hendrix

Né en 1942

Mort en 1970

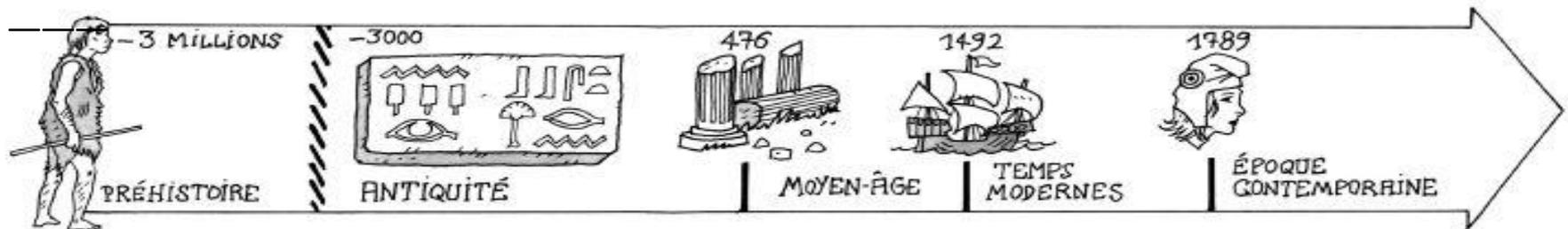
Nationalité : Américain

Profession : guitariste, auteur-compositeur et chanteur



Il est l'un des musiciens les plus novateurs du XX^e siècle.
C'était un guitariste gaucher mais il jouait sur une guitare de droitier.

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié :





Django Reinhardt

Né en 1910 Mort en 1953

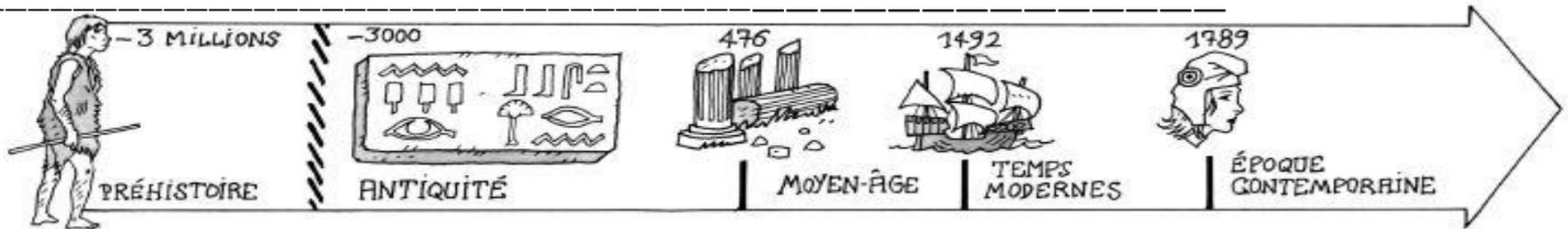
Nationalités : belge et française

Profession : guitariste de jazz



Virtuose de la guitare à 13 ans, la roulotte du jeune Django prend feu et l'incendie lui ôte l'usage de deux des cinq doigts de la main gauche. Retour à la case départ... Mais à force de travail, le prodige développe une nouvelle technique à trois doigts qui ne saura remettre en question son inexorable ascension vers le panthéon des guitaristes.

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié :





Grand corps malade

Né en 1977

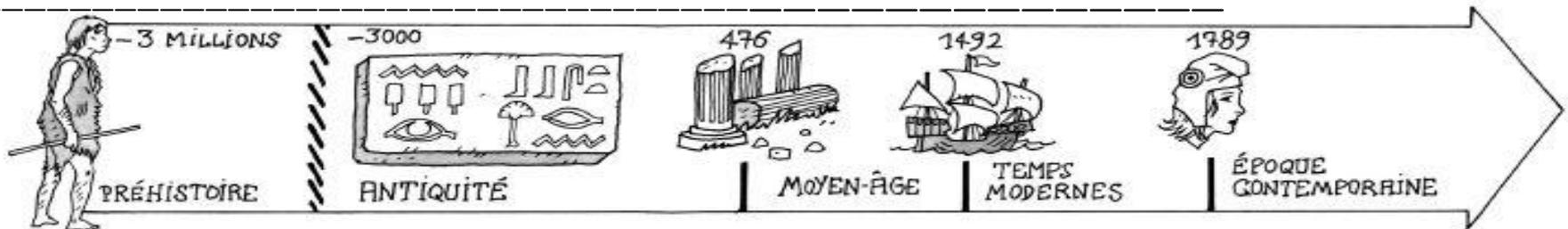
Nationalité : française

Profession : auteur, « slameur ».



Fabien Marsaud, plus connu sous le nom de *Grand Corps Malade*, se retrouve tétraplégique à la suite d'un plongeon dans une piscine pas assez remplie. Un accident particulièrement tragique lorsqu'on a 20 ans et que l'on rêve d'une carrière sportive de haut niveau. Une vie toute entière bouleversée. Des années d'insouciance volées. Un avenir à réécrire...en chansons.

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié :





Vic Chesnutt

Né en 1964 Mort en 2009

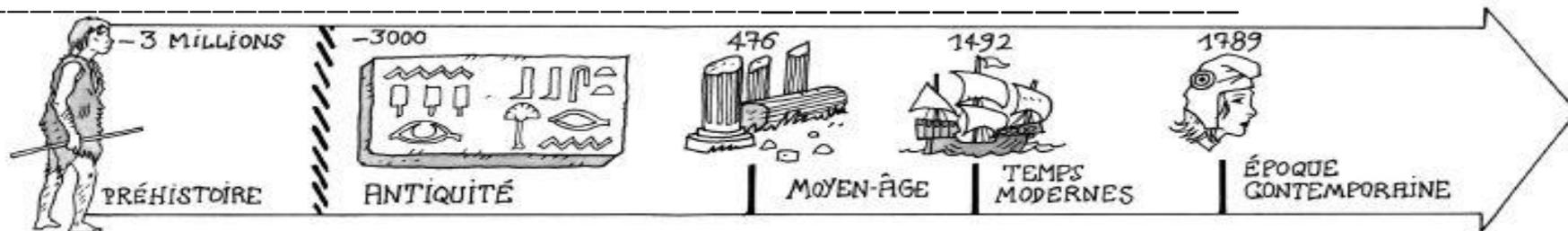
Nationalité : américaine

Profession : compositeur, interprète, guitariste.



Paralysé à la suite d'un accident de voiture à l'âge de 18 ans et promis à une vie d'immobilité, Chesnutt découvre qu'il peut encore jouer quelques accords basiques de guitare et se plonge à corps perdu dans la musique.

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié :





Stevie Wonder

Né en 1950

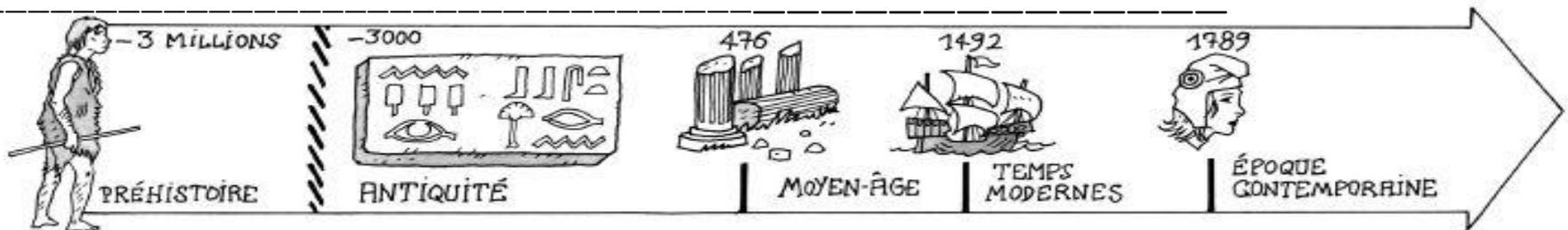
Nationalité : américaine

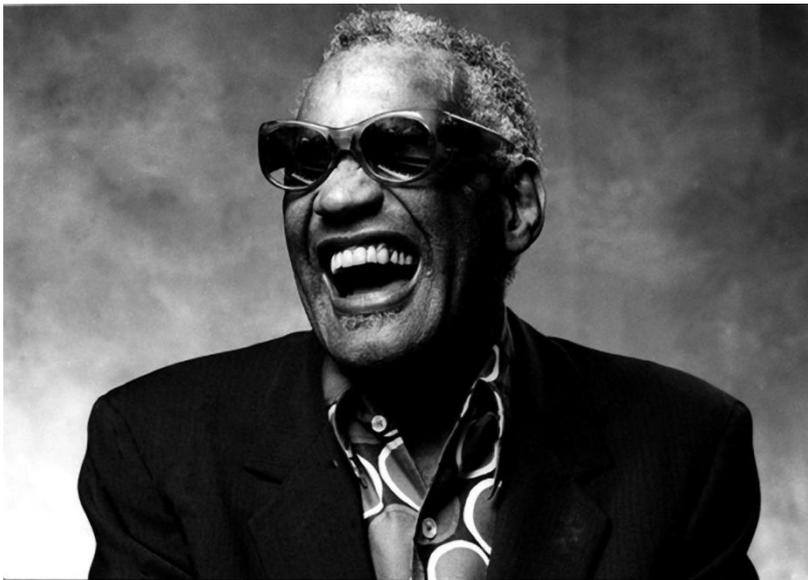
Profession : compositeur, interprète,
instrumentiste.



Enfant prodige, aveugle de naissance, Stevie a 11 ans lorsque l'Amérique s'éprend de ce jeune handicapé. Ses mélodies riches le propulse en tête des charts à l'âge de 12 ans, un record. S'ensuivent 23 studio albums, 3 bandes originales de films, 4 albums live, 10 compilations, et 98 singles.

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié :





Ray Charles

Né en 1930 Mort en 2004

Nationalité : américaine

Profession : compositeur,
interprète, pianiste.

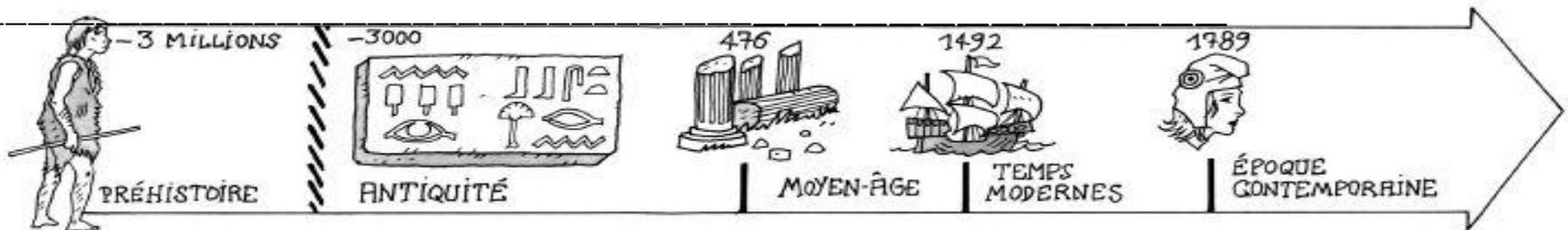


Atteint d'un glaucome à 5 ans, Ray Charles perd progressivement la vue et se retrouve complètement aveugle à 7 ans.

A 5 ans, son jeune frère se noie sous ses yeux, à 10 ans, son père décède, suivi par sa mère 5 ans plus tard. Ray se retrouve donc orphelin, aveugle, déscolarisé...

Pourtant, il a l'envie de réussir : de piano-bar en piano-bar, il se forge une réputation qui dépasse bientôt les frontières de la Géorgie, son état d'origine à qui il offrira en guise de remerciement une déclaration d'amour inoubliable.

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié :



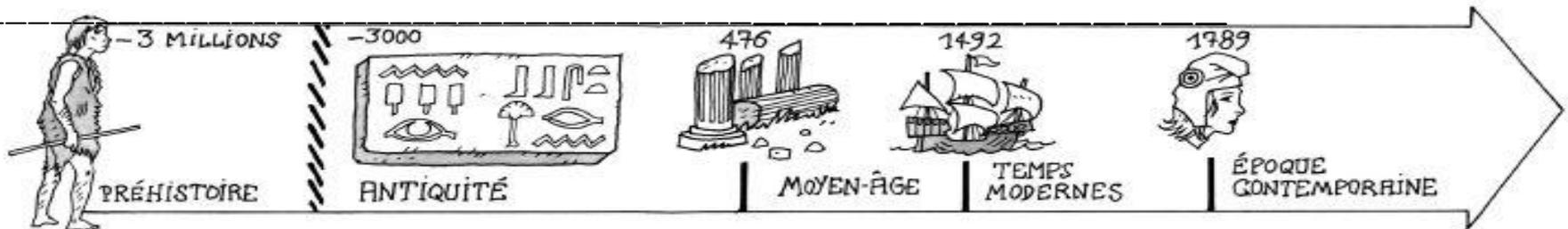


Rick Allen
Né en 1963
Nationalité : anglaise
Profession : batteur.



Le batteur de Def Leppard perd un bras dans un accident de voiture alors qu'il n'a que 21 ans. Mais ses acolytes, refusant de le laisser sombrer dans une dépression certaine, le défient de reprendre la batterie et de garder sa place au sein du groupe. Plutôt joueur, Rick relève le challenge et, aidé par l'ancien batteur de Status Quo, conçoit une batterie électronique ne nécessitant qu'un bras.

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié :



OUT OF DARKNESS The Jeff Healey Story



CINDY WATSON

Jeff Healey

Né en 1966 Mort en 2008

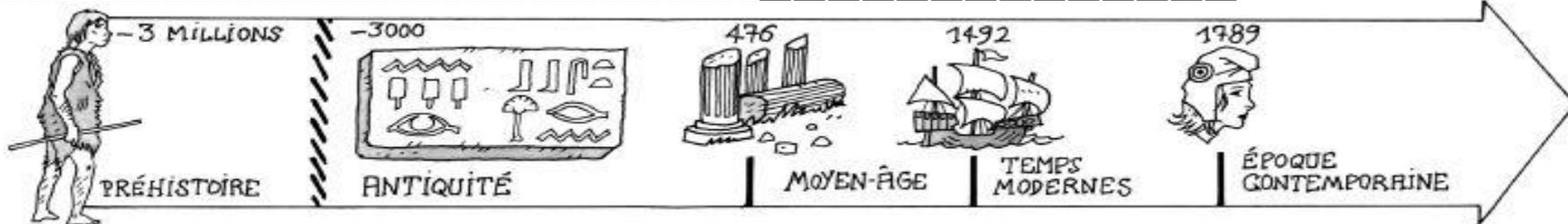
Nationalité : canadienne

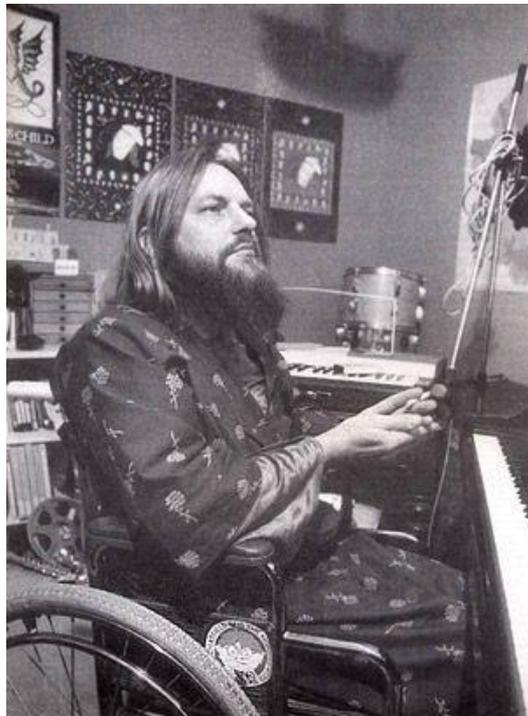
Profession : guitariste.



Jeff Healey du groupe Jeff Healey Band, guitariste, chef d'orchestre et vocaliste décède à Toronto le 2 mars 2008 d'un cancer à l'âge de 41 ans. Il a perdu la vue à l'âge d'un an suite à un cancer de l'œil, appelé Rétinoblastome, qui l'a suivi tout au long de sa vie. C'était un talentueux musicien dévoué à la musique du jazz et rock blues. Il jouait souvent assis, sa guitare posée sur les genoux.

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié :





Robert Wyatt

Né en 1945 Mort en 2008

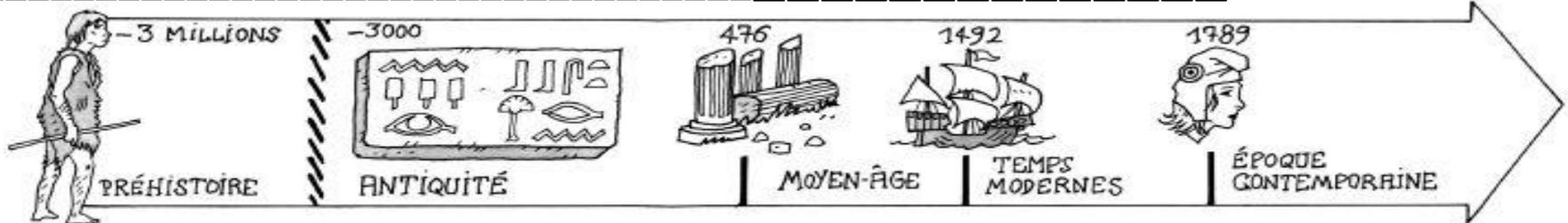
Nationalité : anglaise

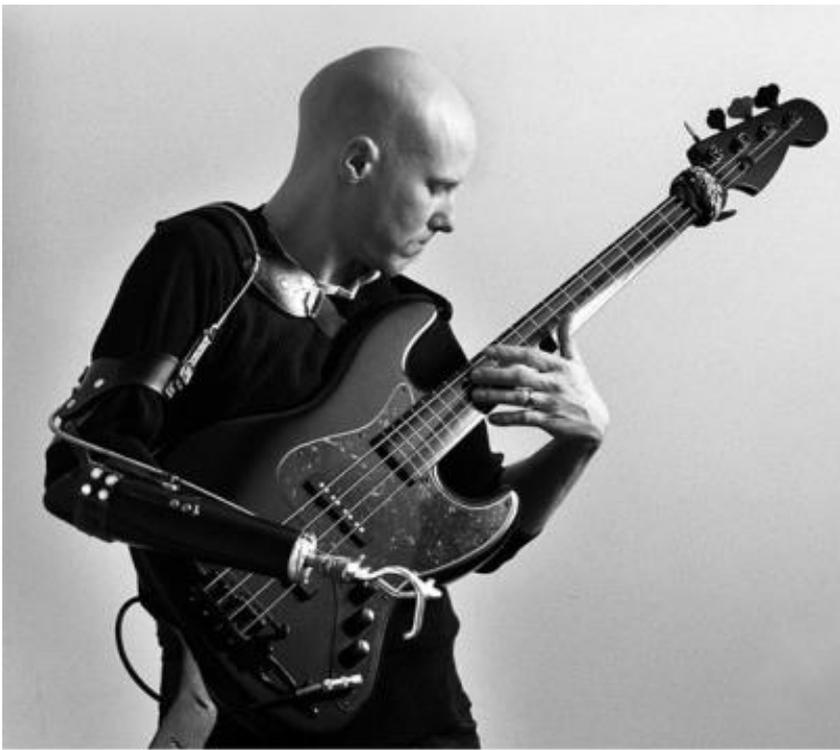
Profession : compositeur, batteur, chanteur.



Robert Wyatt a été l'un des fondateurs du rock "underground" anglais avec les Pink Floyd. A la tête de Soft Machine, il a pratiquement inventé le Jazz-Rock. Il ne s'est jamais pris au sérieux et n'a jamais recherché la starisation. Il a continué à se produire en public, à enregistrer des albums malgré son handicap même si cela l'a obligé à abandonner la batterie pour se concentrer sur le chant.

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié :





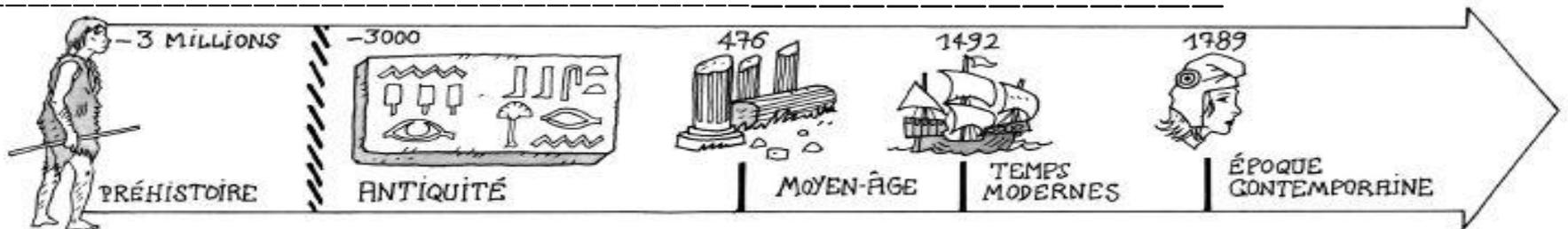
Bill Clements

Nationalité : américaine
Profession : bassiste.



Bill Clements avait une carrière prometteuse en tant que bassiste jusqu'à ce qu'il perde son bras droit dans un accident du travail en 1989. Avec sa détermination et son courage, il a développé son propre style unique à une main de jeu de basse et, remarquablement, a pu reprendre sa carrière. Clements continue d'étonner le public dans le monde entier.

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié :



Michel Petrucciani

Né en 1962 Mort en 1999

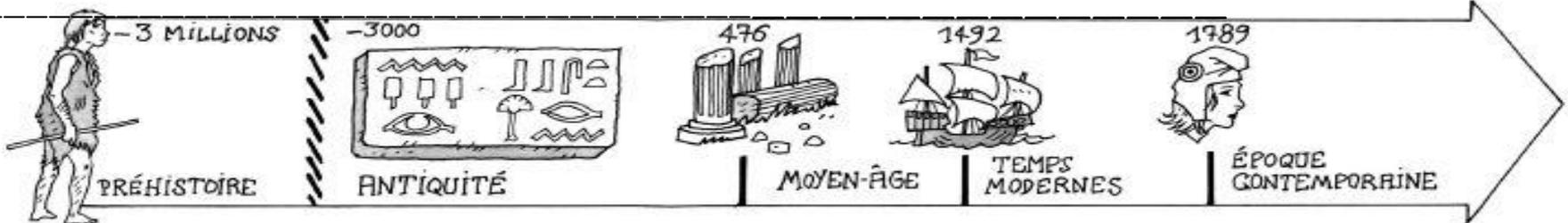
Nationalité : française

Profession : pianiste de jazz.



Atteint d'une forme sévère de la maladie des os de verre, Michel Petrucciani n'en est pas moins un génie précoce de la musique : à quatre ans, son niveau de piano est tel que son père, flairant le don du ciel, lui construit un rehausseur de pédales qui lui permet d'accélérer son apprentissage. Concertiste professionnel à 13 ans, il fera une brillante carrière de jazzman aux Etats-Unis mais sera rattrapé par la maladie : il meurt d'une pneumonie à 36 ans.

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié :





Gilbert Montagné

Né en 1951

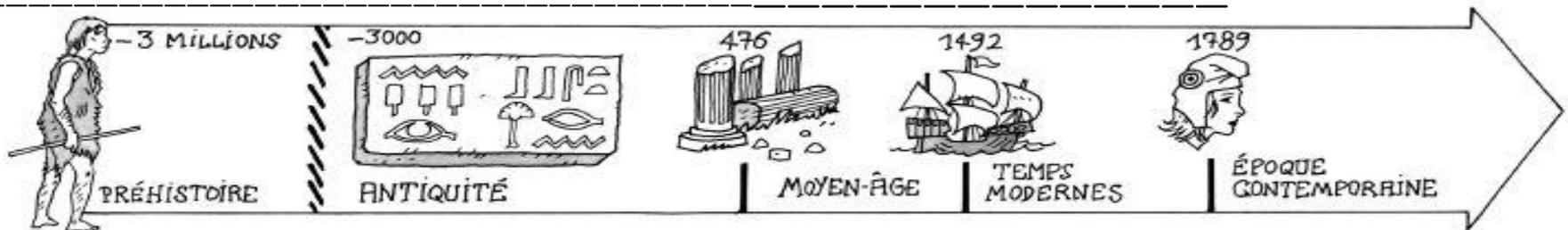
Nationalité : française

Profession : pianiste, chanteur.



Gilbert naît prématurément. Il est atteint d'une dégénérescence de la rétine liée à une surdose d'oxygène en couveuse. Il est donc aveugle de naissance. Très vite, il va découvrir la musique dans un institut spécialisé.

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié :





Amadou et Mariam

Mariam: née en 1958

Amadou: né en 1954

Nationalité : malienne

Profession : musiciens, chanteurs.

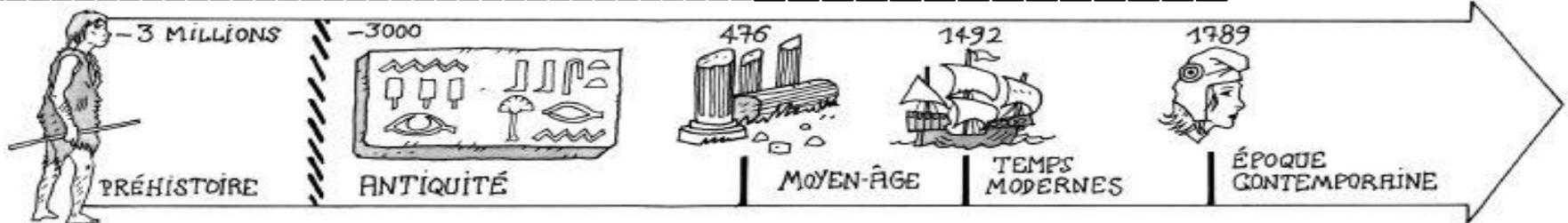


Amadou et Mariam sont tous deux aveugles.

Ils se font connaître au début des années 2000 où ils acquièrent une notoriété et une sympathie auprès du public français.

Ils sont couronnés en 2005 par une Victoire de la musique, pour l'album *Dimanche à Bamako*. Ils gagnent à nouveau une victoire de la musique en 2013 pour l'album *Folila*.

A l'école, nous les connaissons parce que nous avons étudié :





Israël Vibration

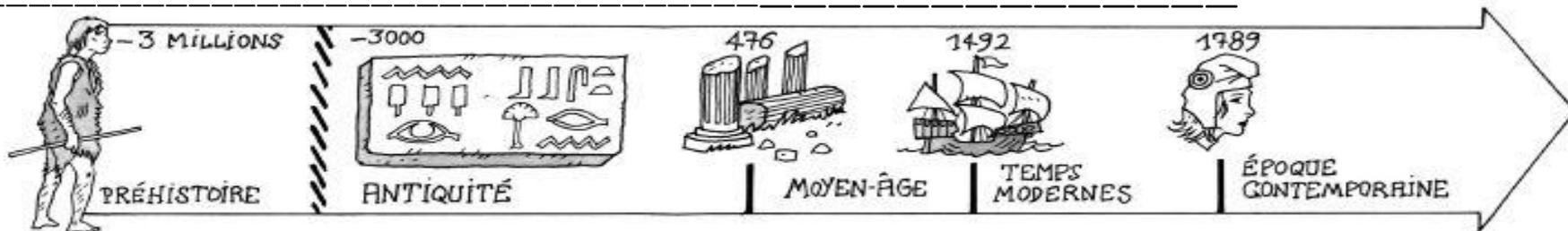
Nationalité : jamaïcaine

Profession : musiciens, chanteurs de reggae.



Israël Vibration, ce trio est un nom dans l'histoire de la musique jamaïcaine et du reggae de ces vingt dernières années. Par ailleurs, le groupe a su faire face à un grand handicap ; la poliomyélite (c'est d'ailleurs dans un centre de réadaptation qu'ils se sont rencontrés), une maladie qui détruit le système nerveux et entraîne des paralysies. Ce qui explique que le groupe se déplace sur scène avec des cannes. Mais cela n'enlève en rien à leur énergie et à leur plaisir de communiquer, de chanter.

A l'école, nous les connaissons parce que nous avons étudié :



Frè - re Jac - ques, Dor - mez - vous ? Son - nez les ma - ti - nes, Ding, daing, dong !
etc.

Frè - re Jac - ques, Dor - mez - vous ? Son - nez les ma - ti - nes,
etc.

Frè - re Jac - ques, Dor - mez - vous ?
etc.

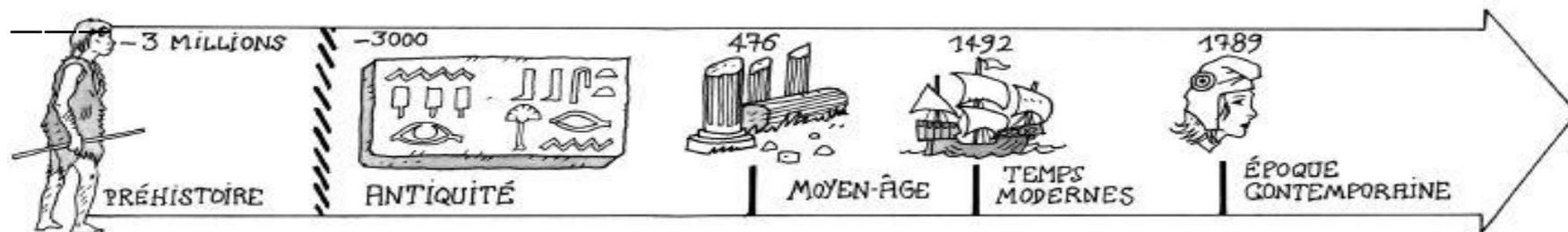
Frè - re Jac - ques,
etc.

Le canon musical



Dans un canon, deux voix ou plus superposent et imitent le même thème, les voix entrant successivement à intervalles rapprochés, reprenant à chaque fois le thème du début jusqu'à la cadence finale où toutes les voix se retrouvent.

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié :





Glenn Gould

Né en 1932 Mort en 1982

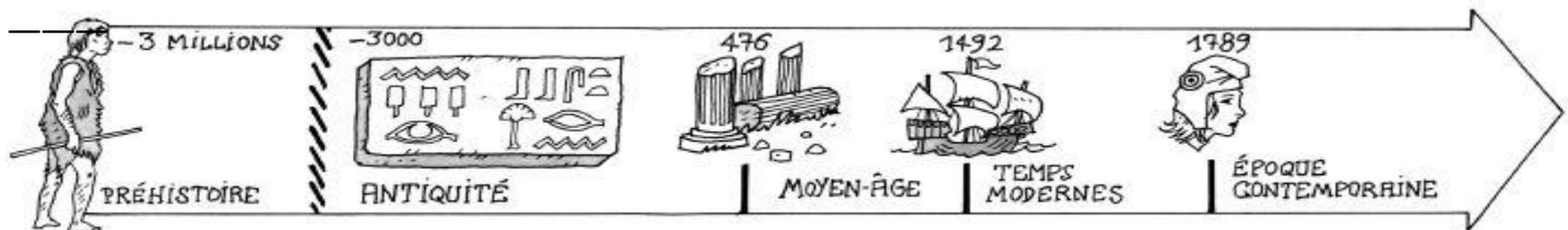
Nationalité : Canadienne

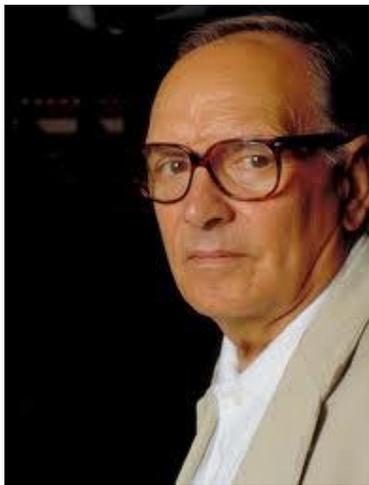
Profession : pianiste, compositeur, écrivain,
homme de radio et réalisateur



Il est très connu pour ses interprétations remarquables au piano, en particulier celle des « Variations Golberg » de Bach.

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié :



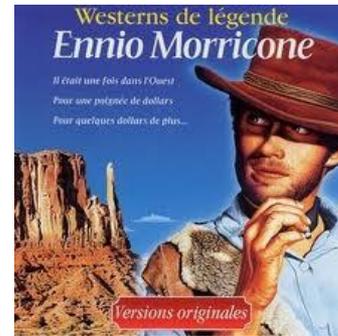


Ennio Morricone

Né en 1928 Mort en 1982

Nationalité : Italienne

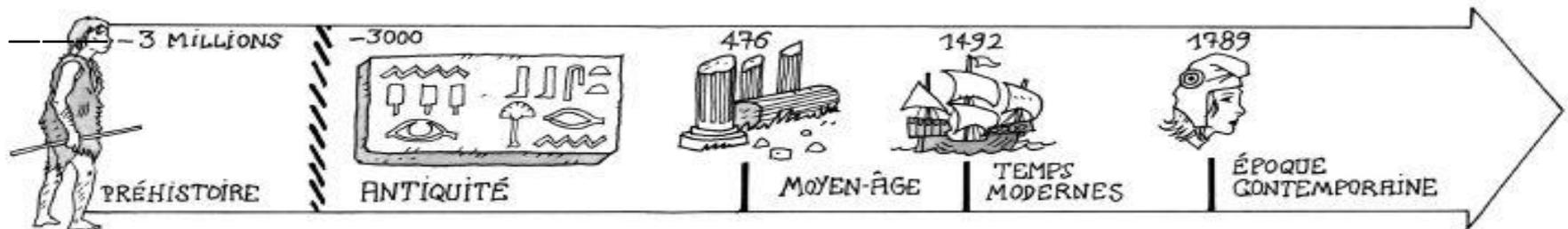
Profession : compositeur



Il est très connu pour ses musiques de films, surtout celles qu'il a écrites pour son ami le réalisateur Sergio Leone.

Ses débuts dans la musique furent un peu difficiles. Il passe alors de la musique classique vers une musique plus populaire telle que les chansons et la publicité. Ce n'est que dans les années 1960 qu'il commence à écrire pour le cinéma. C'est avec la musique du film de Sergio Leone « Pour une poignée de dollars » que sa renommée prend un essor international.

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié :



Pierre-Françisque Caroubel

Né en 1556

Mort en 1611

Nationalité : Française

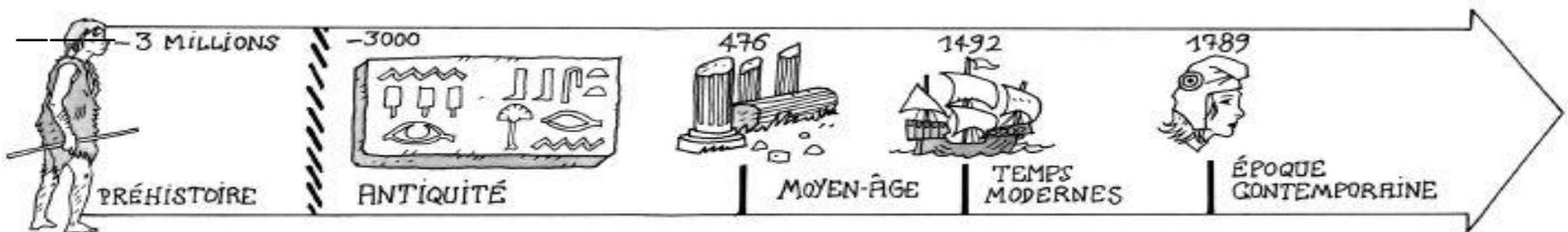
Profession : violoniste, compositeur



Il travaille à la cour du roi Henri III. Il collabore avec un autre grand compositeur, Mickaël Praetorius, pour concevoir un recueil de près de 80 airs de danses de Paris. Il est surtout connu pour ses airs de danses.

La gavotte : danse française d'origine populaire provenant de Gap dont les habitants s'appellent les « gavots ». De rythme gai et enjoué, elle se danse telle une grande chaîne ouverte. Elle est introduite à la cour du Roi à la fin du XVIIe siècle pour être dansée en couple. En Bretagne, « gavotter » signifie « danser ».

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié :





Georges Gershwin

Né en 1898 Mort en 1937

Nationalité : Américaine

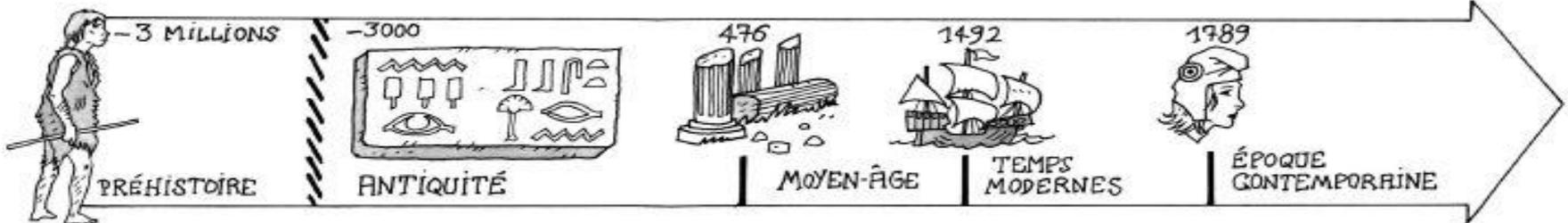
Profession : compositeur



Il commence son métier de compositeur en écrivant des chansons publicitaires. Doué, il devient célèbre avec les chansons et comédies musicales qu'il compose dès l'âge de 21 ans. A 26 ans il écrit en 3 semaines la célèbre « Rhapsodie in blue » imprégnée de jazz, à 30 ans le poème symphonique « Un américain à Paris », et à 37 ans l'Opéra « Porgy and Bess » d'où est tiré la célèbre chanson « Summertime ».

Un américain à Paris : Gershwin s'inspiré d'un séjour fait à Paris pour composer en 1928 ce poème symphonique. Il utilise en plus d'un orchestre symphonique, des klaxons de taxis, un célesta et des saxophones.

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié :





Gustav Mahler

Né en 1860 Mort en 1911

Nationalité : Autrichienne

Profession : compositeur, pianiste et chef d'orchestre

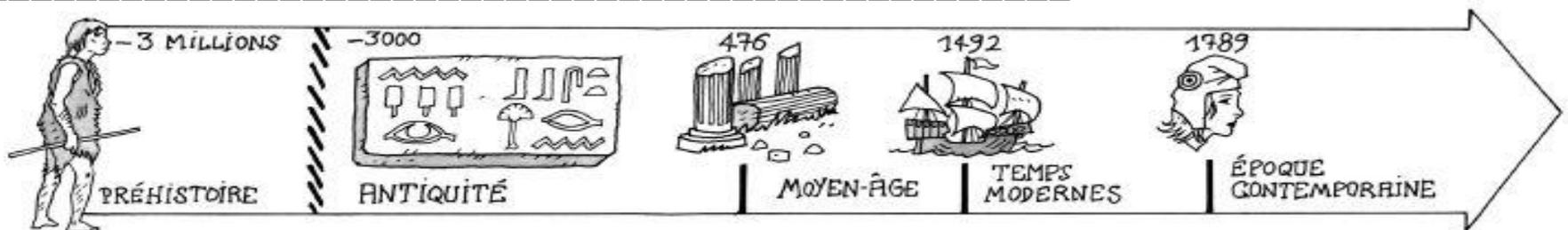


Il fut plus célèbre comme chef d'orchestre, son nom reste attaché aujourd'hui à son œuvre de compositeur dont la dimension orchestrale et l'originalité musicale jettent un pont entre la fin du XIXe siècle et la période moderne. Il est l'auteur de dix symphonies,

Extrait de la 1ere symphonie Ecrite en 1888, elle fut jouée le 20 novembre 1889 à Budapest. C'est le compositeur lui-même qui dirigea les musiciens.

Gustave Mahler voulait surprendre. Pour cela il faut jouer des instruments graves comme la contrebasse et le basson dans un registre plutôt aigu et à l'inverse, il fait jouer la flûte traversière dans le grave alors que c'est un instrument que l'on utilise pour ses aigus.

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié :





Baden Powell

Né en 1937 Mort en 2000

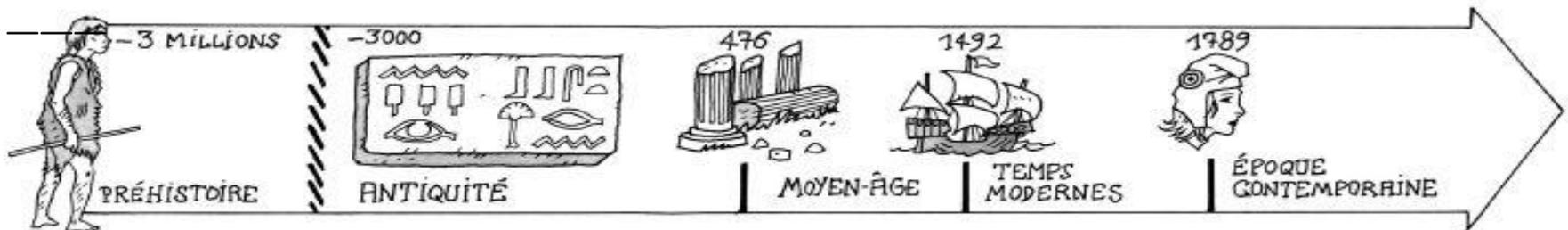
Nationalité : Brésilien

Profession : compositeur



Il fut l'un des plus grands virtuoses de la guitare acoustique du monde.

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié :





Tino Rossi

Né en 1907

Mort en 1983

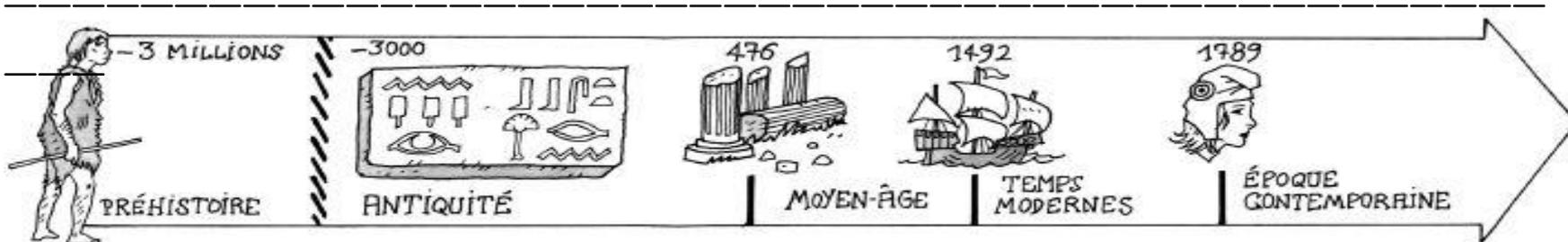
Nationalité : Français

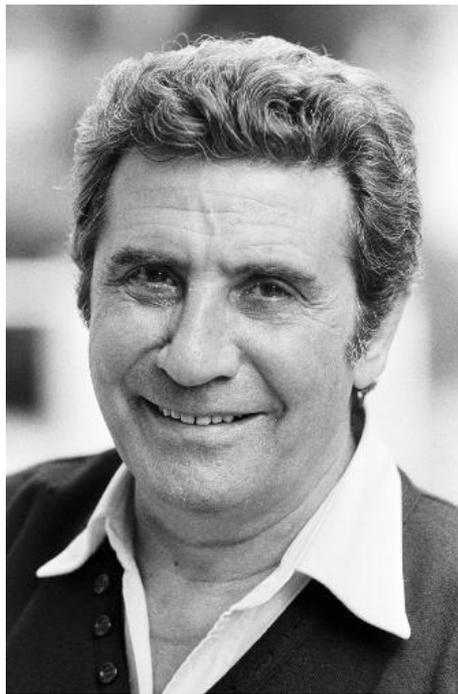
Profession : chanteur et acteur



Il a joué dans des films chantants.
Il est également connu pour ses opérettes.
Il a vendu plus de 400 millions de disques.

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié :





Gilbert Bécaud

Né en 1927 Mort en 2001

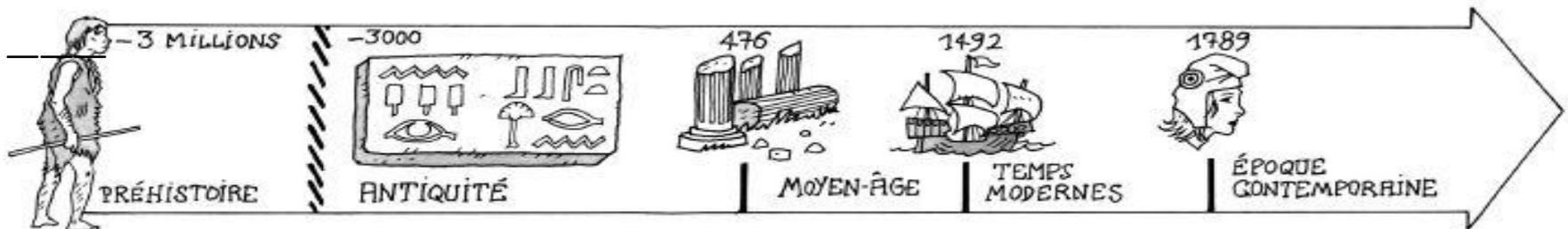
Nationalité : Française

Profession : chanteur



Son surnom était « **Monsieur 100 000 volts** », en raison de son sens du *swing*, Sa cravate à pois, ses quelques 400 chansons et sa main sur l'oreille (pour mieux s'entendre) lors de ses concerts, sont d'autres images spécifiques qui ont marqué les esprits.

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié :





Frédéric Chopin

Né en 1810 Mort en 1849
Nationalité : polonaise
Profession : compositeur, pianiste



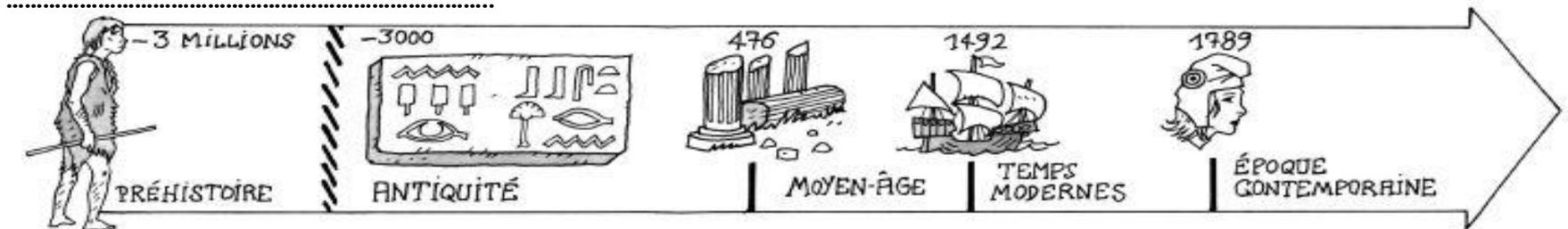
Il incarne la période romantique.
Il a essentiellement écrit pour piano: polonaises, valse, nocturnes, préludes, mazurkas...

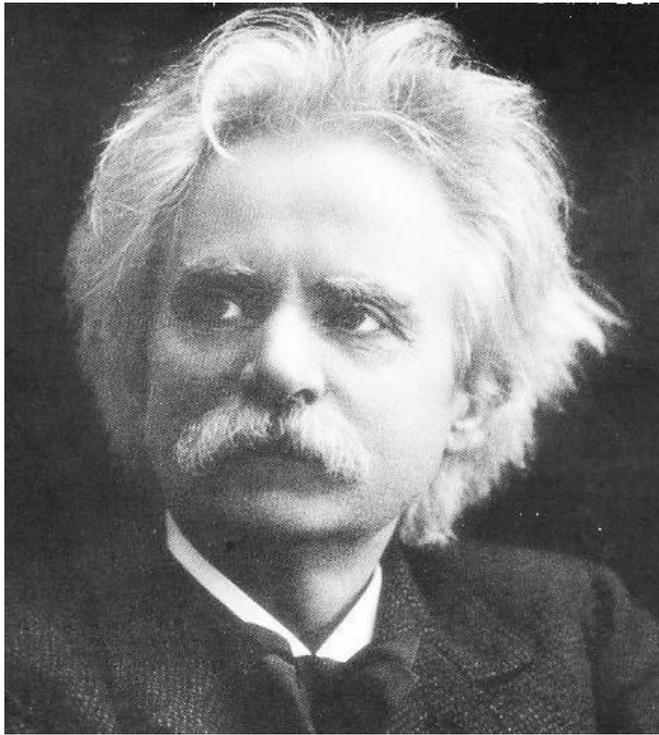


Il dira « Moi, je ne cherche qu'à exprimer l'âme et le cœur de l'Homme ».

Il a vécu 10 ans avec une femme écrivain qui se faisait appeler Georges Sand, s'habillait en homme et fumait le cigare!

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié :





Edouard Grieg

Né en 1843 Mort en 1907

Nationalité : norvégienne

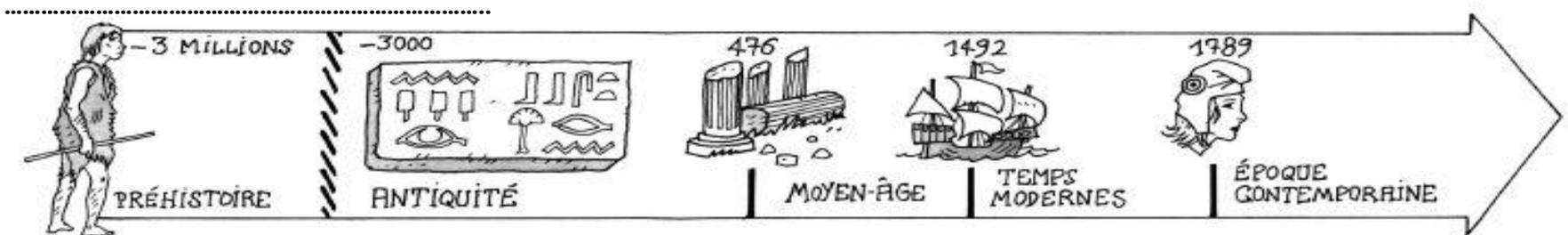
Profession : compositeur



Son opéra *Peer Gynt* raconte l'histoire d'un jeune homme qui parcourt le monde sans cesser de faire des bêtises.

Pour travailler tranquillement, il place un écriteau devant son chalet:
« Edouard Grieg prie qu'on ne vienne pas le voir avant 4h de l'après-midi. ».

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié :





Giuseppe Verdi

Né en 1813 Mort en 1901

Nationalité : italienne

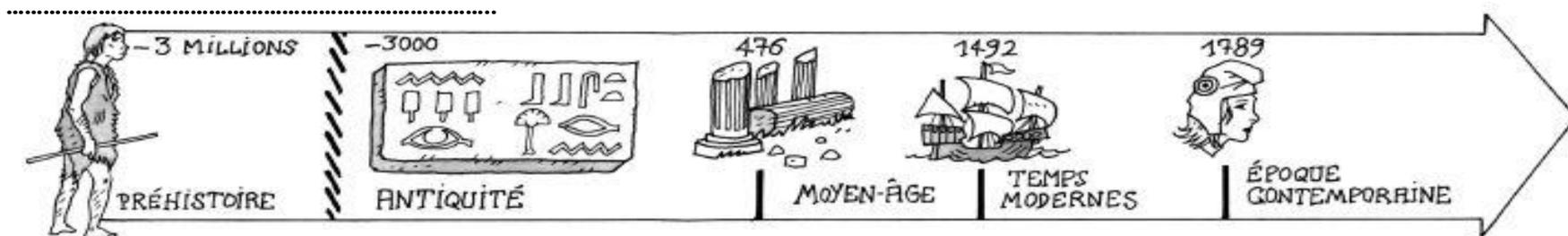
Profession : compositeur, chef d'orchestre

Il écrira quinze opéras en douze ans.



Il a composé de nombreux opéras comme Nabucco ou Otello.

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié :





Claude Debussy

Né en 1862 Mort en 1918

Nationalité : française

Profession : compositeur

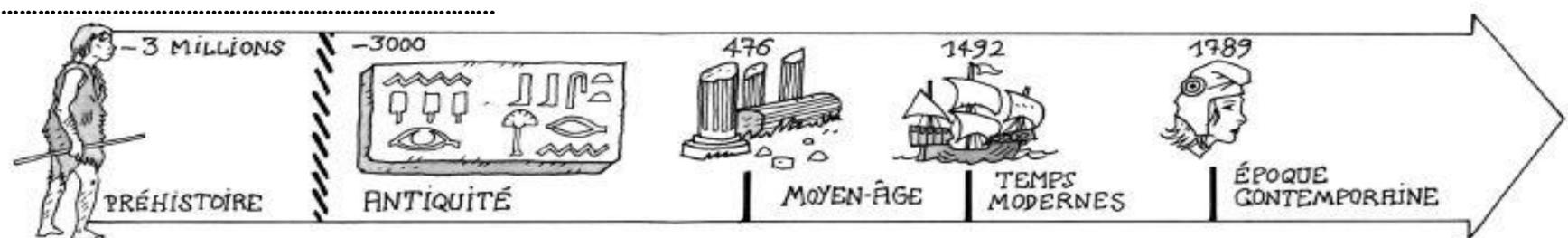
Il est considéré comme l'un des précurseurs de la musique contemporaine.

Il s'est inspiré de musiques d'autres pays (le jazz d'Amérique, les instruments d'Asie, l'ambiance d'Espagne...) pour créer de nouvelles sonorités.



Il a composé Le prélude à l'après-midi d'un faune ou L'enfant prodigue.

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié :





Jean-Philippe Rameau

Né en 1683 Mort en 1764

Nationalité : française

Profession : compositeur

Musicien très connu de l'époque baroque (comme Jean-Sébastien Bach).

Il fera de la musique pour **Louis XIV**, appelé aussi le Roi Soleil. Ce dernier était aussi musicien et grand amateur de danses.



hautbois



basson



violon



violon alto



violoncelle



contrebasse



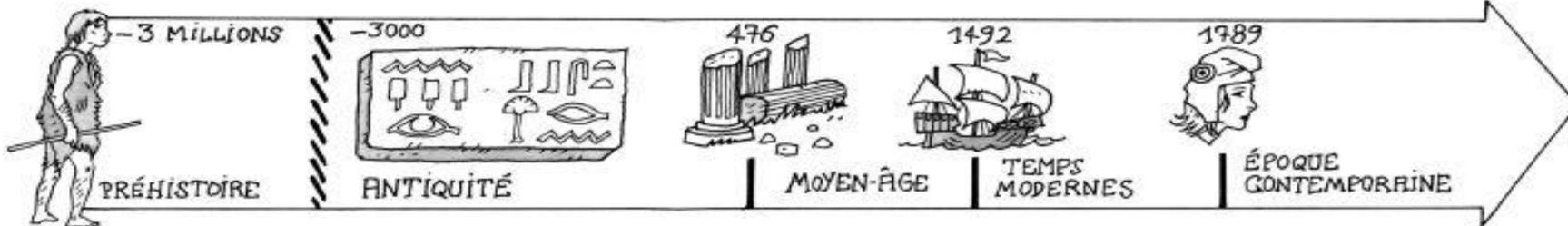
clavecin

Il a composé un opéra-ballet: « Les Indes galantes ».

Un opéra-ballet est une sorte d'opéra en français dans lequel on intègre des danses.

Un opéra est une histoire qui est racontée en chantant.

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié :



Piotr Tchaïkovski

Né en 1840 Mort en 1893

Nationalité : russe

Profession : compositeur

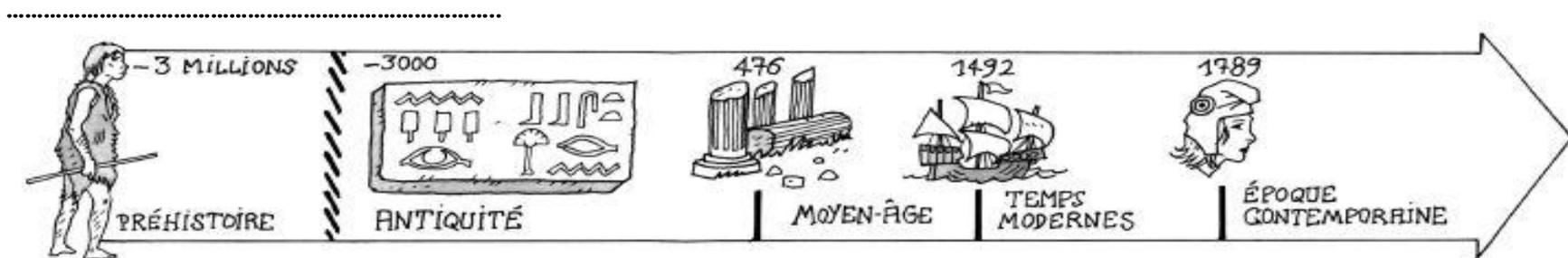


Musicien de l'époque romantique.

Il est très connu pour ses ballets : Casse-Noisette, Le lac des cygnes.

Une riche veuve aimait tellement sa musique, qu'elle avait décidé de lui donner tout l'argent dont il aurait besoin... à la condition de ne jamais chercher à la rencontrer, promesse qu'il a tenu.

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié :





Georges Bizet

Né en 1838 Mort en 1875

Nationalité : française

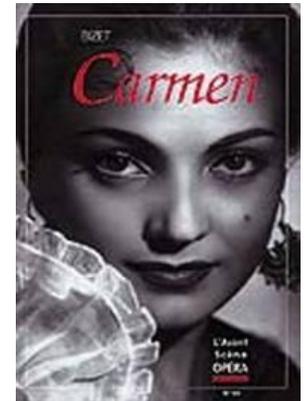
Profession : compositeur

Musicien de l'époque romantique.

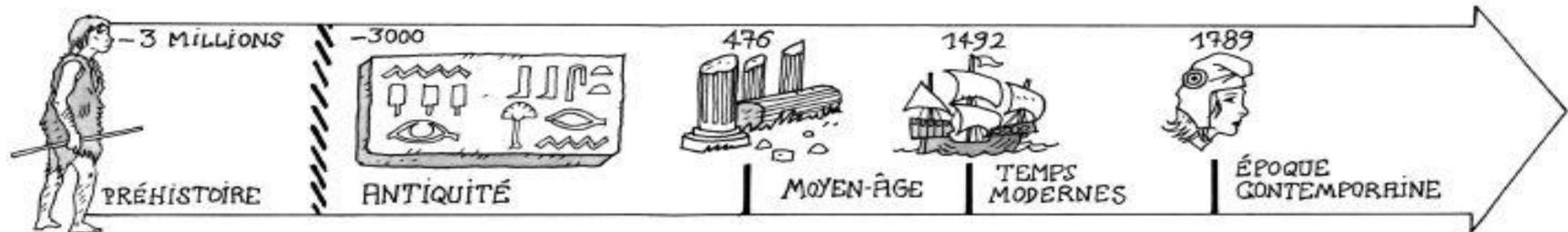


Il est le compositeur de l'un des opéras français les plus connus au monde : *Carmen* (1875).

La chanson du fou est sobre et mélancolique. De simples accords ponctuent le texte de Victor Hugo.



A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié :



Henry Purcell

Né en 1659 Mort en 1695

Nationalité : anglaise

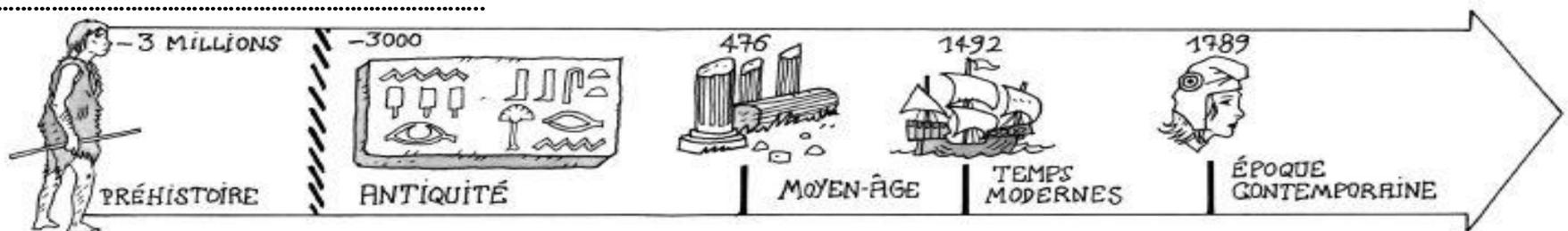
Profession : compositeur

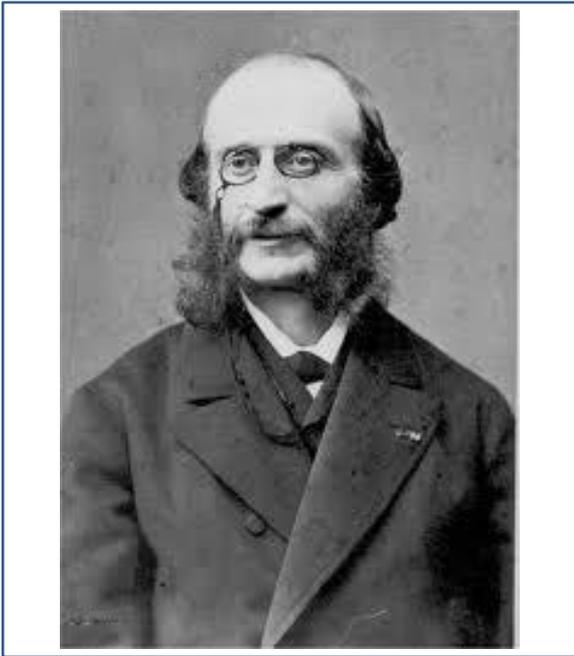
Musicien de l'époque baroque.



Il admirait beaucoup le Reine Mary II d'Angleterre. Lorsqu'elle meurt à 32 ans, il écrit la musique de la procession funèbre.

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié :





Jacques Offenbach

Né en 1819

Mort en 1880

Nationalité : allemande

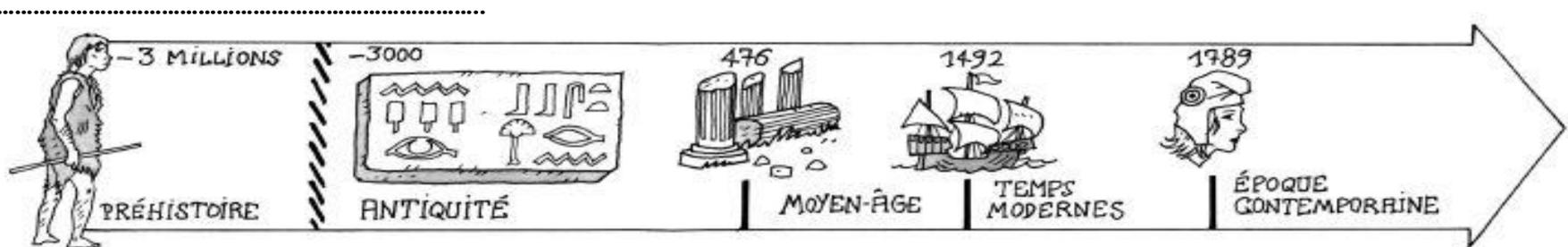
Profession : compositeur, violoncelliste, directeur de théâtre.

Il est le compositeur d'opérette le plus connu au monde.



Venu en France pour perfectionner la pratique du violoncelle, il est indiscipliné et quitte le conservatoire au bout d'un an!

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié :





Johann Pachelbel

Né en 1653 Mort en 1706

Nationalité : allemand

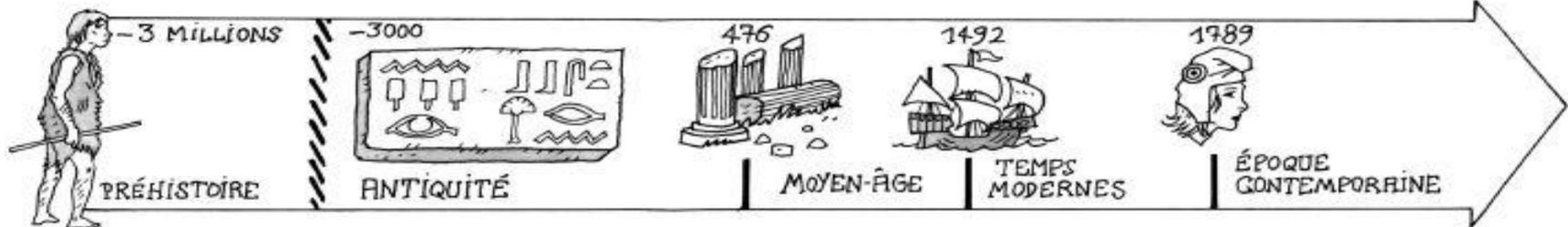
Profession : compositeur



Musicien très connu de l'époque baroque.
Il fut le professeur du fils aîné de Jean-Sébastien Bach.

En composant ce Canon, Pachelbel était loin de se douter qu'il écrivait l'un des tubes de la musique classique. Il a en effet été repris par des groupes de rock, de rap, de variété...

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié :





Richard Wagner

Né en 1813 Mort en 1883

Nationalité : allemand

Profession : compositeur

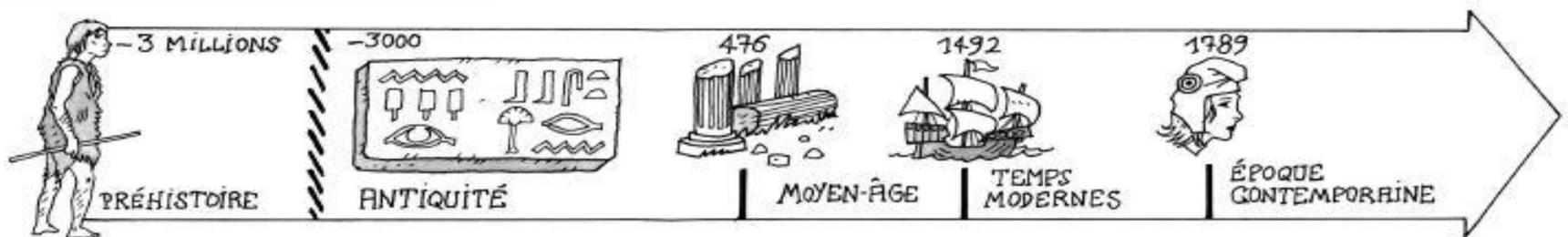


Musicien de l'époque romantique.

Il s'est beaucoup inspiré de légendes germaniques dans ses opéras.

Toujours à cours d'argent, il passe trois semaines en prison lors d'un séjour à Paris, poursuivi par ses créanciers!

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié :





John Philip Sousa

Né en 1854 Mort en 1932

Nationalité : américaine

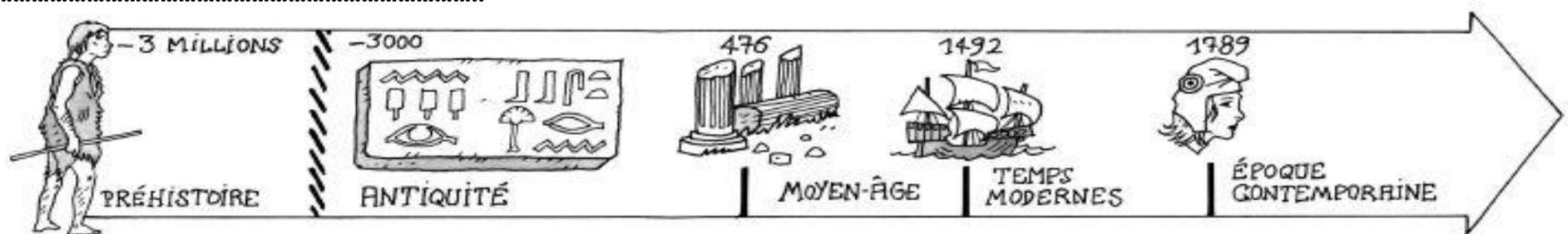
Profession : compositeur



Il est connu pour avoir composé des centaines de marches militaires et de la musique jazz.
Ce qui n'est pas tout à fait le même style!

Il a donné son nom à un instrument utilisé dans les fanfares et dans le jazz:
le sousaphone.

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié :





Antonio Vivaldi

Né en 1678 Mort en 1741

Nationalité : italienne

Profession : compositeur, violoniste

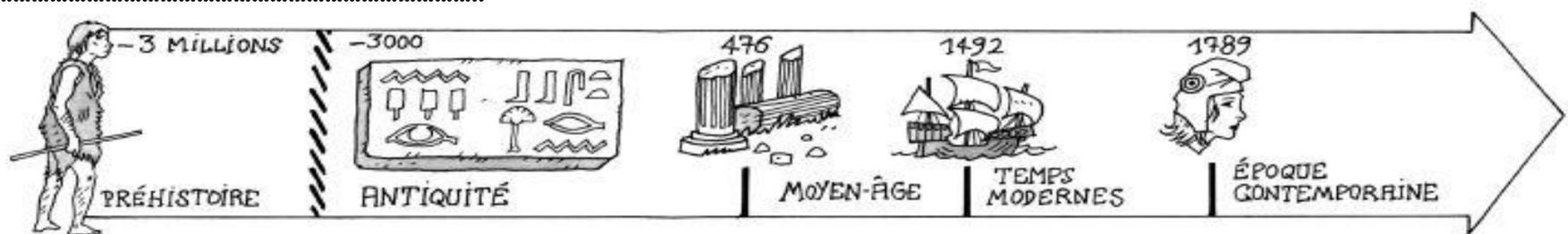


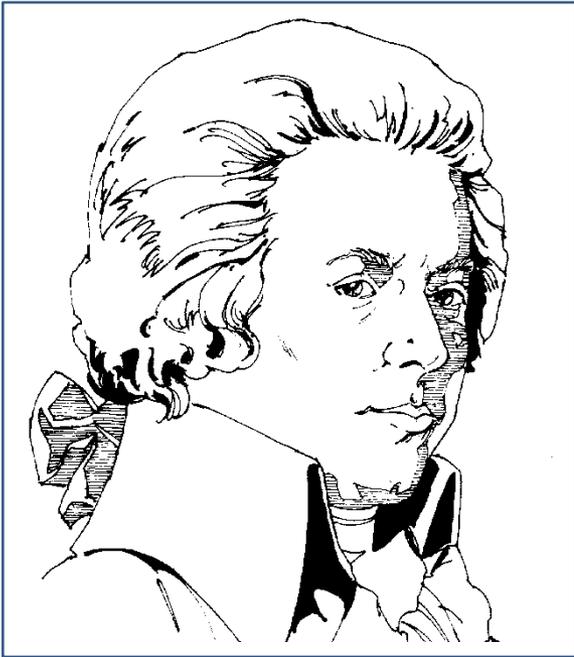
Compositeur de l'époque baroque.

Il est connu pour avoir composé Les Quatre Saisons.

Il se destinait à devenir prêtre, mais de santé trop fragile, il a renoncé. Il était pourtant davantage connu par son surnom « Le prêtre roux » que par son véritable nom.

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié :





Wolfgang Amadeus Mozart

Né en 1756 Mort en 1791

Nationalité : autrichienne

Profession : compositeur

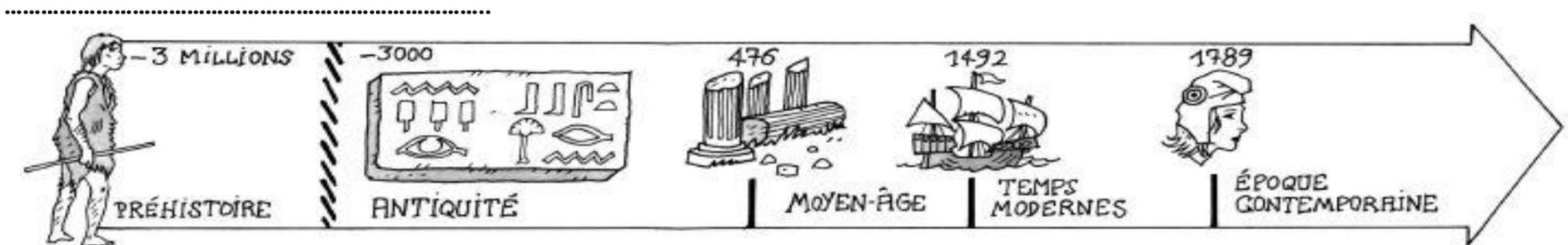


Musicien très connu de l'époque classique.

Enfant prodige, il compose ses premières œuvres à 6 ans !

Il n'allait pas à l'école. C'est son père Léopold qui lui a tout appris.

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié :





Franz Schubert

Né en 1797 Mort en 1828

Nationalité : autrichienne

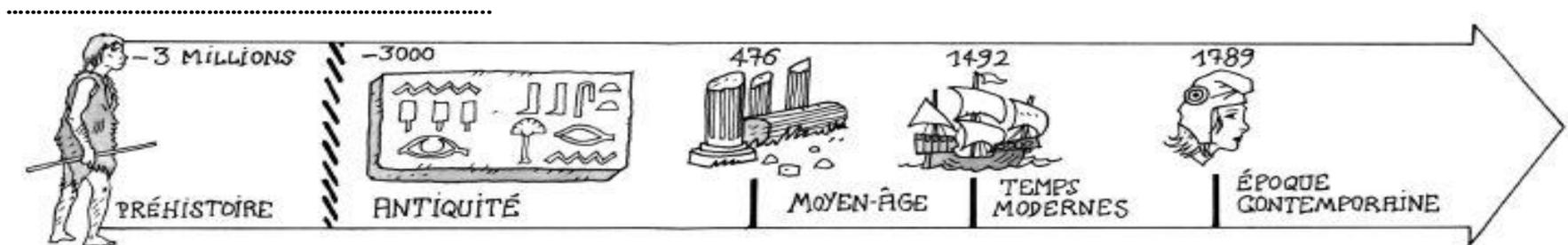


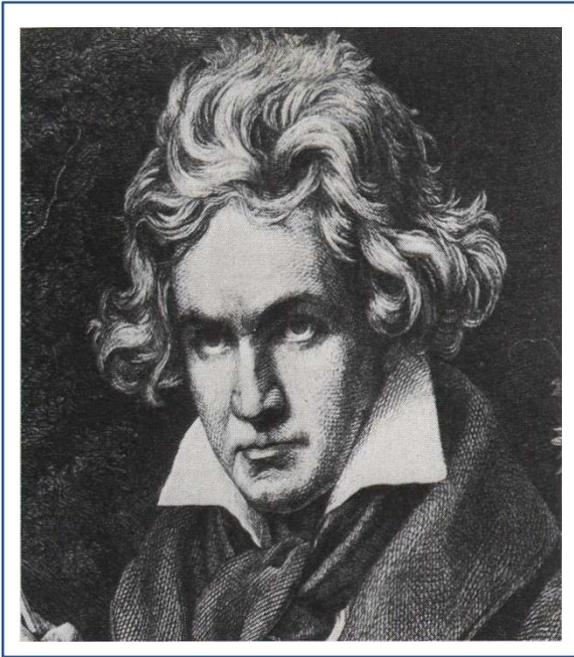
Profession : compositeur, instituteur
Musicien du début de l'époque romantique.

Il aimait tellement la voix qu'il a composé la musique de plus de 600 lieder, qui sont des chansons en allemand.

Schubert composait partout, même dans les auberges, au dos des additions!

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié :





Ludwig Von Beethoven

Né en 1770 Mort en 1827

Nationalité : allemande

Profession : compositeur



Musicien de l'époque romantique.

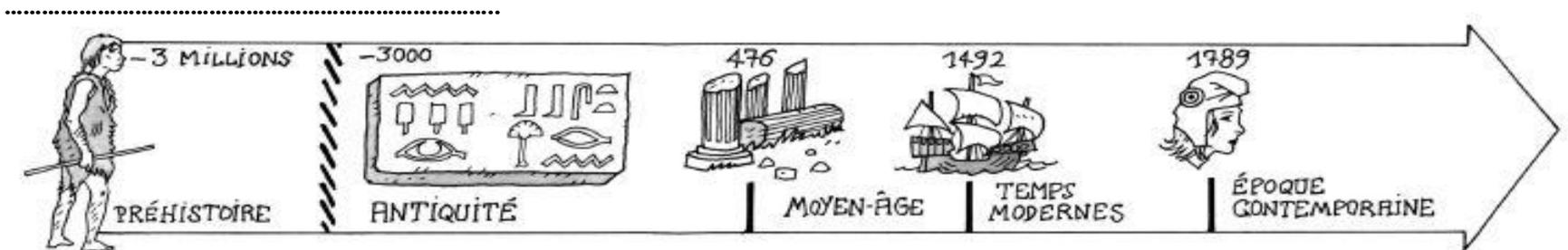
Il est contemporain de Chopin, Schumann, Brahms...

C'est un pianiste virtuose.

Il a composé « La neuvième symphonie ».

Peu après 30 ans, il est atteint de surdité, il se promène alors avec des carnets de conversation dans ses poches. Il y écrivait ce qu'il voulait dire et ses interlocuteurs répondaient de la même façon.

A l' cole, nous le connaissons parce que nous avons étudié :



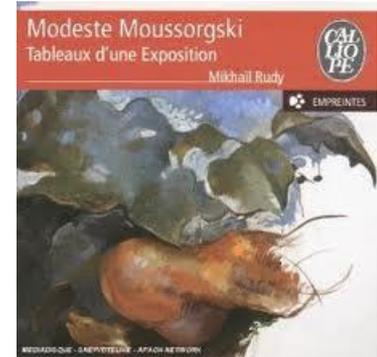


Modeste Petrovitch Moussorgski

Né en 1839 Mort en 1881

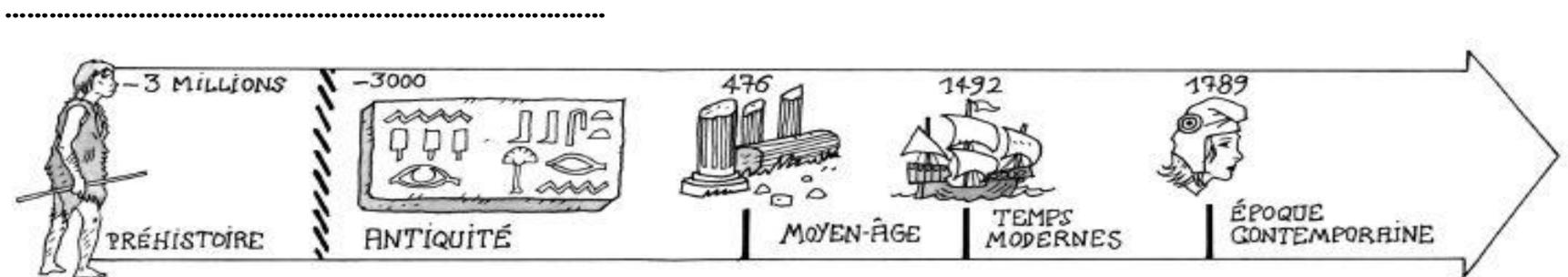
Nationalité : russe

Profession : compositeur



Il est surtout célèbre pour l'opéra *Boris Godounov*, et la suite pour piano *Les tableaux d'une exposition* (1874) — orchestrée par Maurice Ravel en 1922.

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié :





Jean-François Lesueur

Né en 1760 Mort en 1837

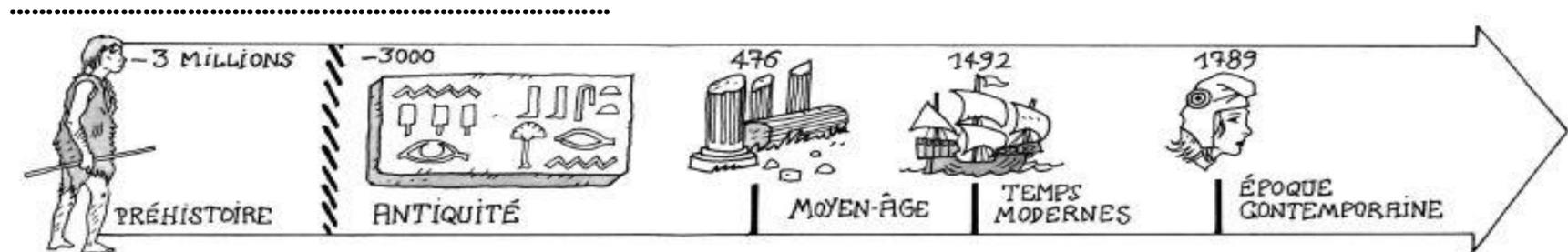
Nationalité : française

Profession : compositeur



Napoléon n'aimait pas particulièrement la musique. En 1802, il supprime la musique de la cavalerie afin de former 4 régiments supplémentaires. Cependant, à plusieurs occasions, il avait constaté l'impact que les airs patriotiques avaient sur les foules comme sur les soldats de son armée. Il décide donc de continuer ce qui avait été commencé sous la Révolution : utiliser la musique pour transmettre des idées. En particulier pour son sacre, il a pensé que la cérémonie devait être de caractère très solennel pour que l'impression produite sur assistance soit intense. Il demande donc à Jean-François Lesueur de lui composer une Marche Impériale. Elle a été jouée le 2 février 1804, jour de son sacre, à Notre-Dame de Paris.

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié :



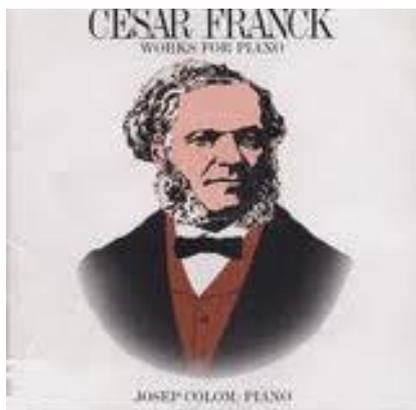


César Franck

Né en 1822 Mort en 1890

Nationalité : française d'origine belge

Profession : organiste et compositeur

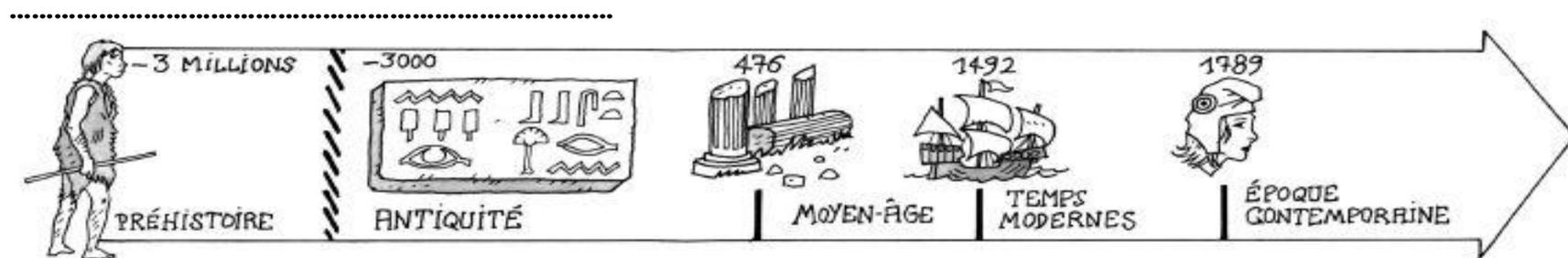


Roses et papillons est une chanson écrite en 1872 pour piano et voix (de femme à l'origine).

Cette chanson est sobre et mélancolique.

De simples accords délicats accompagnent le texte de Victor Hugo,

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié :





Tielman Susato

Né en 1510? Mort en 1570?
Nationalité : suédoise ou allemande
Profession : compositeur



Les instruments



La trompette



La saqueboute



Les cymbales

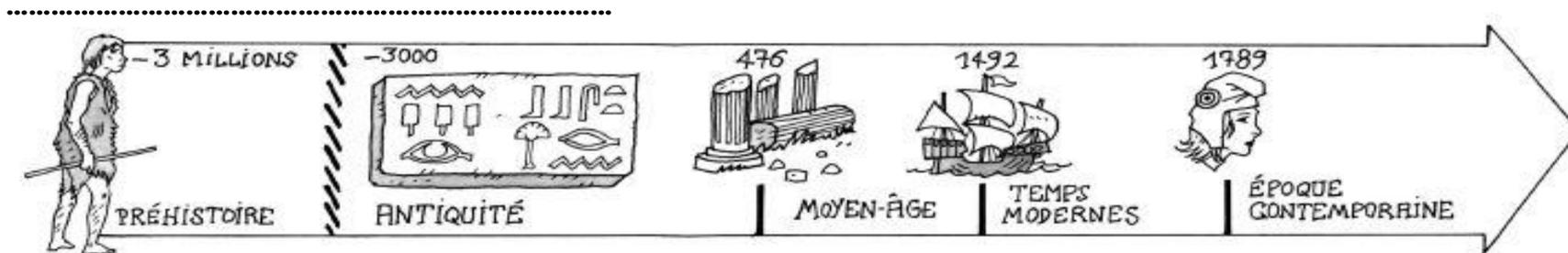


Le tambour



Il jouait de la saqueboute, de la trompette, de la flûte traversière et de la flûte à bec. Il dirigeait aussi une maison d'édition musicale qui était reconnue dans tous les Pays-Bas

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié :





Félix Mendelssohn

Né en 1809 Mort en 1847

Nationalité : allemande

Profession : compositeur

Musicien de l'époque romantique.

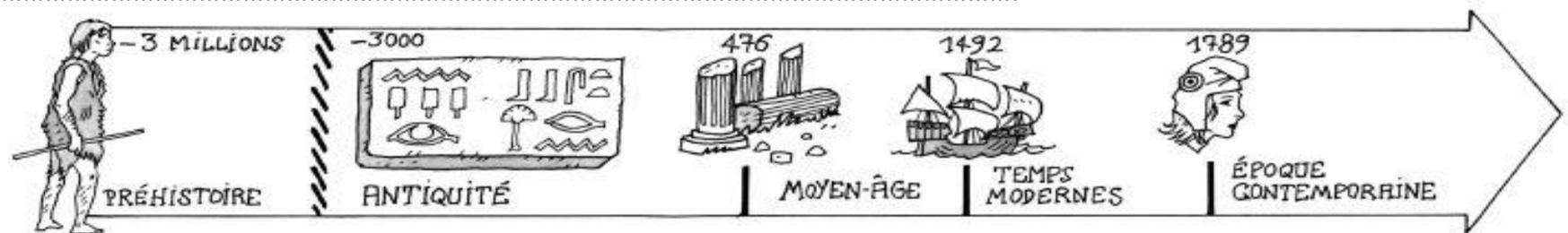
Il est contemporain de Frédéric Chopin...

Il a composé « Sonje d'une nuit d'été ».

Très doué, il a été chef d'orchestre à 15 ans, avait composé 12 symphonies et 5 concertos à 16 ans! Son professeur avoue qu'il n'a pas grand-chose à lui apprendre tellement il est doué.

Sa sœur Fanny était une pianiste et une compositrice aussi douée que lui, mais à l'époque une fille ne devait pas être une artiste professionnelle. Elle est donc restée dans l'ombre.

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié :





Georg Friedrich Haendel

Né en 1685 Mort en 1759

Nationalité : allemande

Profession : compositeur



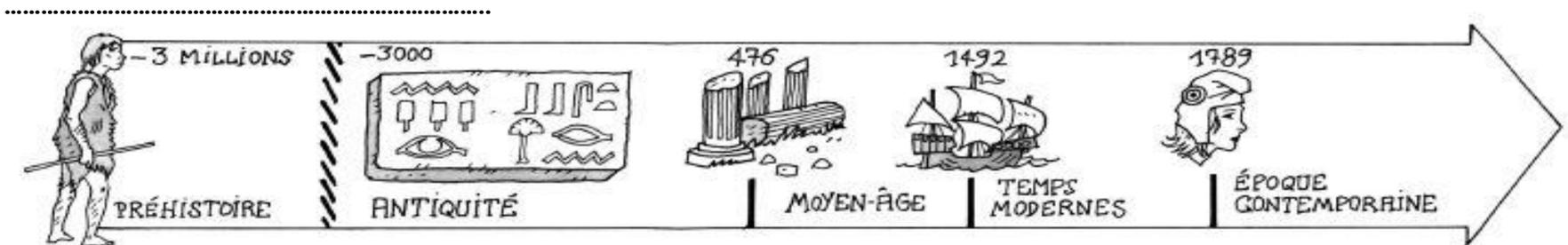
Musicien de l'époque baroque.

Il est contemporain de Jean-Sébastien Bach...

Il a composé « Le Messie », un magnifique oratorio.

Il a fallu 24 jours à Haendel pour composer, orchestrer, revoir et corriger le Messie, un morceau qui dure au total 2h15. C'est à peine le temps nécessaire à un copiste exercé pour recopier la partition!

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié :





Jean-Sébastien Bach

Né en 1685 Mort en 1750

Nationalité : allemande

Profession : compositeur



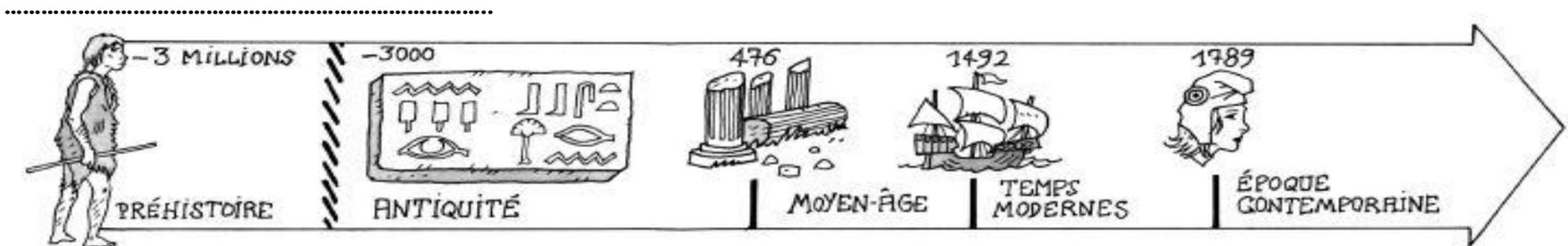
Musicien de l'époque baroque.

Il est considéré comme le maître du contrepoint, de la fugue, de l'écriture vocale...

Il a composé « Le clavier bien tempéré », pièce maîtresse de son œuvre pour clavier.

Bach a eu 20 enfants! Dont Carl Philippe Emmanuel, virtuose du clavecin, qui composa également.

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié :





Nicolaï Rimsky-Korsakov

Né en 1884 Mort en 1908

Nationalité : russe

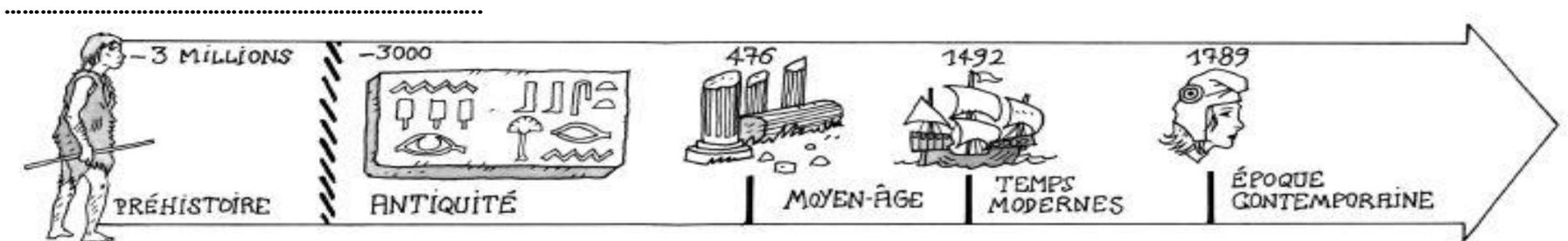
Profession : compositeur

Il s'est inspiré, comme Smetana, de la culture de son pays pour composer.



Il a eu comme professeur pendant 2 ans Tchaïkovski.

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié :



Bedrich Smetana

Né en 1824 Mort en 1884

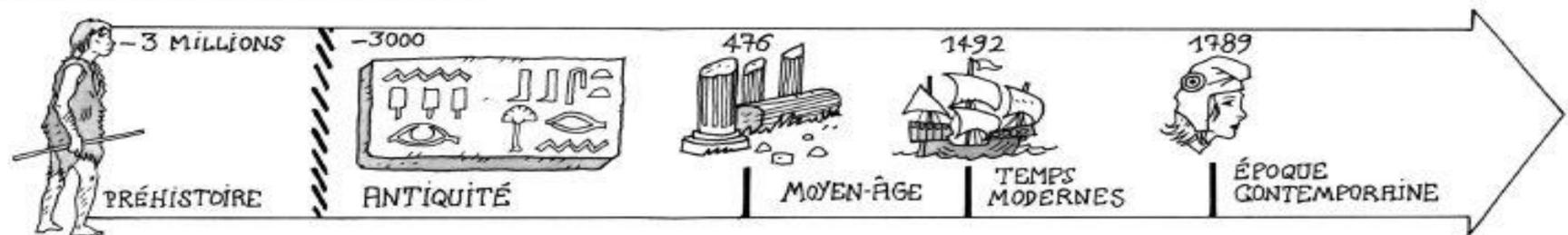
Nationalité : tchèque

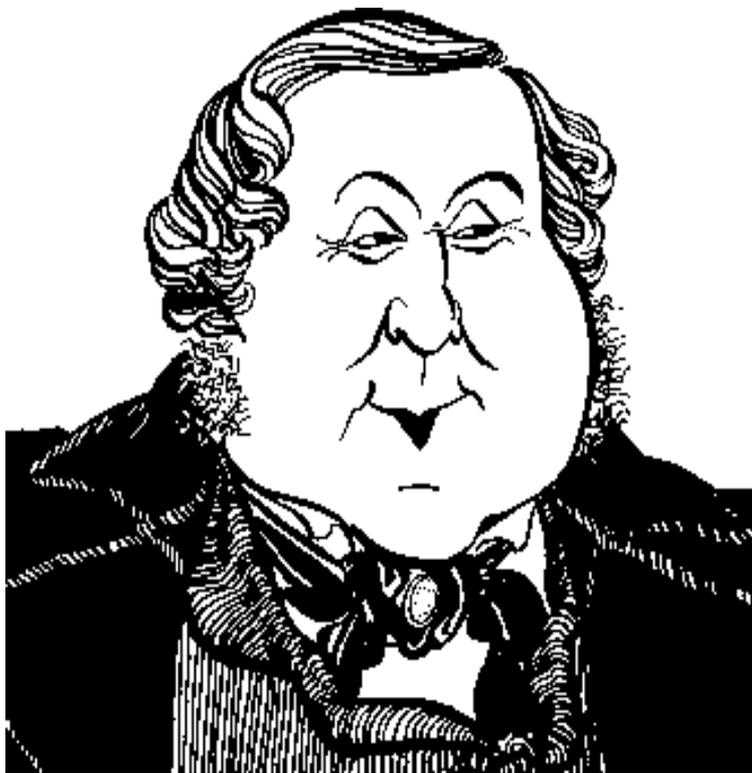
Profession : compositeur, pianiste



Il est le premier compositeur tchèque à composer en s'inspirant de la culture de son pays et à choisir la langue tchèque pour les chants de son opéra (avant, on utilisait surtout l'italien, l'allemand ou le français).

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié :





Gioacchino Rossini

Né en 1792 Mort en 1868

Nationalité : italienne

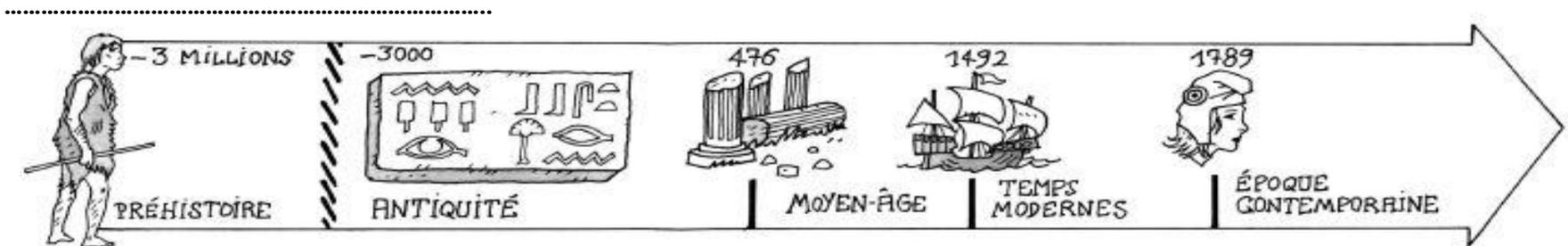
Profession : compositeur



Musicien de l'époque romantique.
Il est très célèbre pour ses opéras comme
« Le Barbier de Séville »

Très doué mais également paresseux, il décide de prendre sa retraite à 38 ans, ne composant que pour son plaisir.

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié :





Camille Saint-Saëns

Né en 1835 Mort en 1921

Nationalité : française

Profession : Compositeur, pianiste et organiste

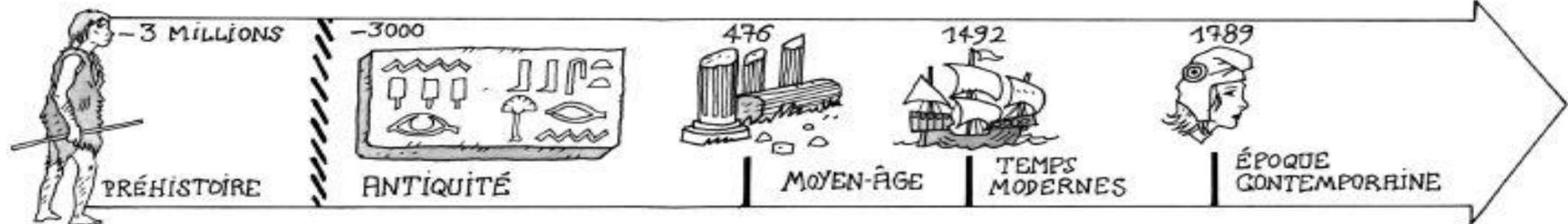
Très précoce, il donne son premier concert à l'âge de 11 ans. Dans les années 1870, il écrit des articles musicaux dans diverses gazettes. Il est aussi le tout premier artiste de renom à composer une musique de film pour « l'assassinat du Duc de Guise » en 1908.



Le Carnaval des animaux : Grande fantaisie zoologique écrite en 1886 et jouée pour la première fois à Paris à l'occasion du Mardi Gras lors de séances privées. Camille Saint-Saëns ne voulait pas que cette œuvre soit jouée en public, car dans certaines pièces il se moque et caricature certains compositeurs et interprètes célèbres. Cependant, il ne s'oppose pas à ce qu'elle devienne publique après sa mort.



A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié :





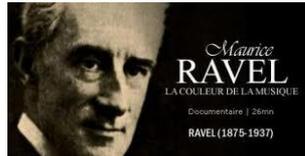
Maurice Ravel

Né en 1875 Mort en 1937

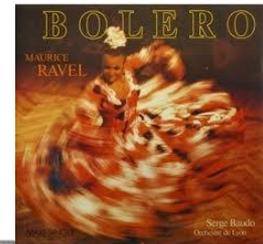
Nationalité : française

Profession : Compositeur, pianiste et orchestrateur

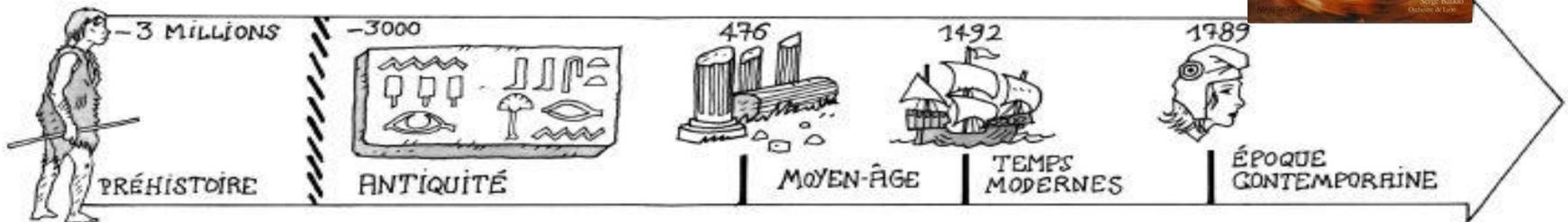
Quelques œuvres célèbres : le Boléro, le Concerto pour la main gauche, L'enfant et les sortilèges... et notamment la célèbre orchestration des Tableaux d'une exposition de Moussorgski.



Don Quichotte à Dulcinée : c'est un recueil composé de trois chansons pour voix de baryton avec accompagnement pour orchestre ou piano. Ces 3 chansons ont été composées en 1932 sur des poèmes de Paul Morand en hommage au héros de Cervantes et devaient être utilisées pour le film Don Quichotte de Georg Wilhelm Pabst. (1.Chanson romanesque, 2.Chanson épique, 3.Chanson à boire).



A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié :





Richard Strauss

Né en 1864 Mort en 1949

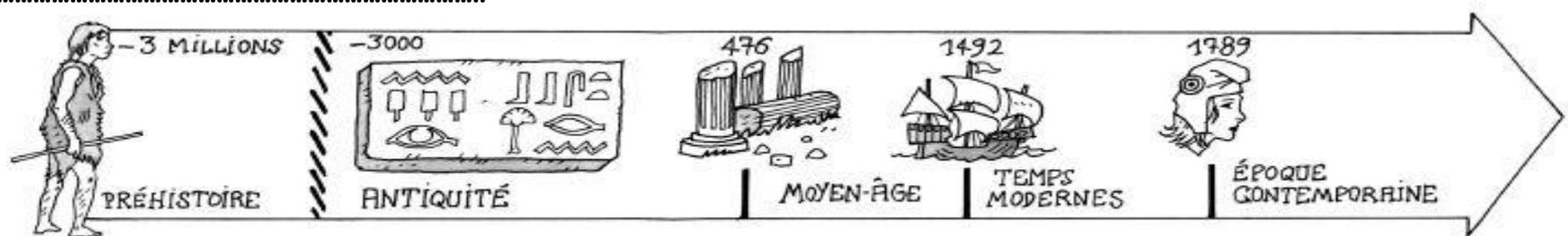
Nationalité : allemand

Profession : compositeur et chef d'orchestre.



Il est très connu pour certains opéras comme « Le Chevalier à la rose » ou encore pour le poème symphonique « Ainsi parlait Zarathoustra » qui a été utilisé comme musique dans le film « 2001: l'odyssée de l'espace ».

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié :



Jean-Sébastien Bach

Né en 1685 Mort en 1750

Nationalité : allemande

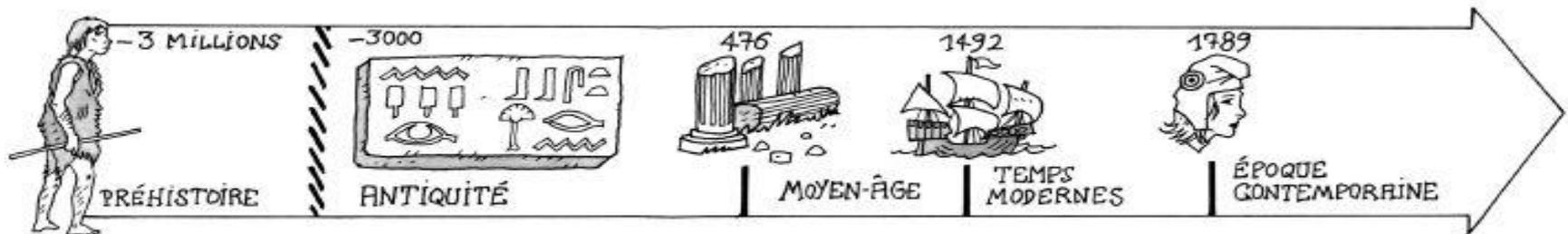
Profession : compositeur et musicien

Il est un grand compositeur de musique baroque.

Il est un modèle pour d'autres compositeurs très célèbres comme Mozart et Beethoven.

Il a composé beaucoup de musiques très connues, comme la Toccata ou Jésus Que Ma Joie Demeure.

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié :





Francis Poulenc

Né en 1899 Mort en 1963

Nationalité : française

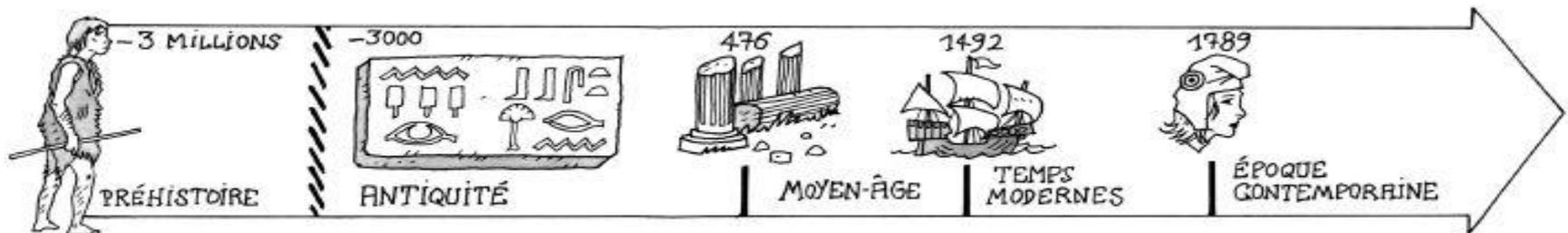
Profession : compositeur et pianiste.



Il s'associe avec 5 autres musiciens pour lutter contre le romantisme.
Il compose dans presque tous les genres musicaux et met en musique la célèbre « Histoire de Babar » pour récitant et piano, qui sera orchestrée plus tard par Jean Françaix.

Elégie pour cor et piano : œuvre composée en 1957. C'est un duo puisque seulement 2 instruments jouent : le cor et le piano.

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié :





Gabriel Fauré

Né en 1845 Mort en 1924

Nationalité : française

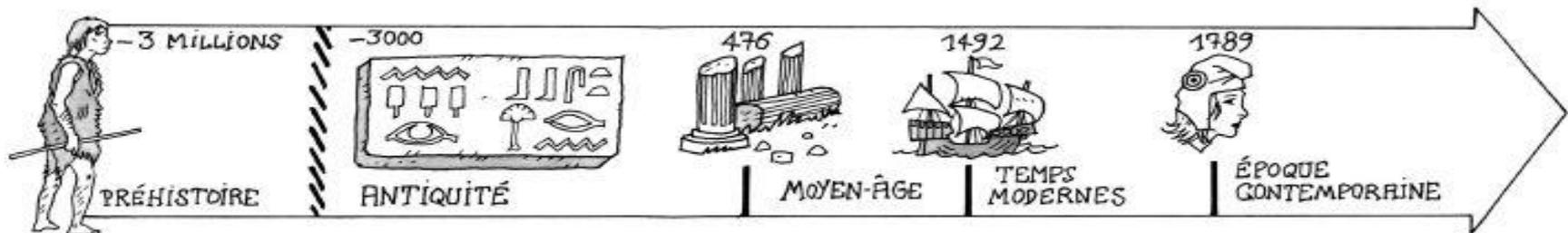
Profession : compositeur,
organiste et pianiste.

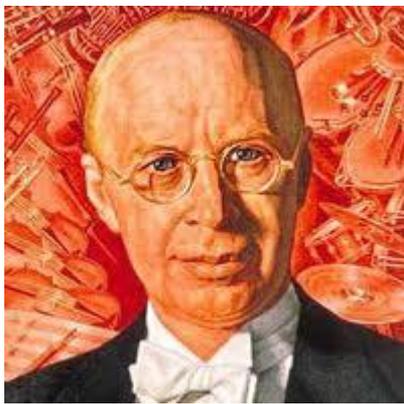


Élève de Saint-Saëns, il est d'abord organiste, puis il devient ensuite professeur de composition au Conservatoire de Paris, puis directeur de l'établissement. Avec Debussy, Ravel, Satie et Saint-Saëns, il est l'un des grands musiciens français de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècle.

La *Pavane op. 50 en fa dièse mineur* est une œuvre symphonique avec chœurs, écrite en 1887. La partition initiale est écrite pour un petit orchestre comprenant des cordes, deux hautbois, deux flûtes, deux clarinettes, deux bassons et deux cors. Elle fut également adaptée en version cool jazz par Bill Evans dans les années 1970.

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié :



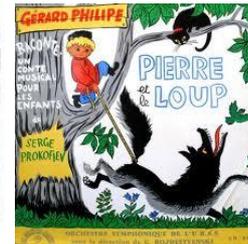


Serguei Prokofiev

Né en 1891 Mort en 1953

Nationalité : russe

Profession: chef d'orchestre, compositeur et pianiste



Sa musique est très expressive et son talent vite reconnu. Il compose un peu dans tous les genres musicaux y compris de la musique de film. C'est aussi lui qui composa la très célèbre pièce « Pierre et le loup ».

Roméo et Juliette : C'est une œuvre composée en 1935 et inspirée de la pièce de l'anglais William Shakespeare. C'est un ballet, c'est-à-dire une histoire qui est racontée par de la danse. Chaque personnage de l'histoire est représenté par un danseur. Serge Prokofiev a eu beaucoup de mal à faire jouer cette œuvre car les danseurs la trouvaient beaucoup trop difficile. Il a donc été obligé de la modifier 2 ou 3 fois et ce n'est qu'en 1938 qu'elle fut jouée pour la première fois.

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié :

