

Evaluation Français : La poésie engagée

Nom :

Prénom :

Classe :

Date :

Note :

P2.C1.L6 Inférer des informations nouvelles (implicites)
P2.C1.L8 Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte
P2.C1.V1 Comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient
P2.C5.9 Reconnaître et décrire des œuvres préalablement étudiées
P3.C5.3 Situer des événements, des œuvres
P3.C5.8 Établir des liens entre les œuvres pour mieux les comprendre
P3.C5.15 Être capable de porter un regard critique

Vocabulaire de la poésie

1. Parmi les différents sens du mot « engagement », entoure celui qui correspond à la poésie engagée. / 1

- **Acte par lequel on s'engage à accomplir quelque chose ; promesse, convention ou contrat par lesquels on se lie :** *Contracter un engagement. Faire honneur à ses engagements.*
- **Action d'engager quelqu'un, de l'employer, de louer ses services ; embauchage.**
- **Action de faire entrer quelque chose, un groupe dans un espace étroit :** *L'engagement d'une troupe dans un défilé.*
- **Introduction d'une troupe dans une bataille :** *L'engagement des réserves.*
- **Combat de courte durée et localisé :** *On signale quelques engagements à la frontière.*
- **Fait de prendre parti sur les problèmes politiques ou sociaux par son action et ses discours :** *L'engagement d'un intellectuel.*

2. Relie les mots à leur définition

/ 4

- | | | |
|------------|---|---|
| Strophe | • | • Vers composé de 12 syllabes |
| Vers | • | • Poème composé de 4 quatrains et de 2 tercets |
| Quatrain | • | • Structure répétitive qu'on retrouve en début de vers ou de phrases. |
| Tercet | • | • Strophe de 4 vers |
| Alexandrin | • | • Paragraphe en poésie |
| Sonnet | • | • Ligne en poésie |
| Anaphore | • | • Syllabes qui se répètent en fin de vers |
| Rime | • | • Strophe de 3 vers |

Nom :

Prénom :

Etude du poème Liberté de Paul Eluard

/ 4

1. A quoi peut faire penser la structure répétitive de ce poème ?

2. Quel est le point commun entre ce poème et ce tableau d'Eugène Delacroix ?



3. Pour qui Paul Eluard a-t-il écrit ce poème ?

4. Quel est le message de l'Auteur ?

Etude du poème Le dormeur du Val d'Arthur Rimbaud

/5

1. Quelle est l'histoire racontée dans ce poème ?

2. Comment est-ce que le poète essaie de tromper le lecteur ? Donne des exemples.

3. A ton avis, pourquoi ce poème plait-il autant ?

Nom :

Prénom :

Etude d'un extrait de Fragment VII de Paul Eluard

/6

Au nom des hommes en prison
Au nom des femmes déportées
Au nom de tous nos camarades
Martyrisés et massacrés
Pour n'avoir pas accepté l'ombre

Il nous faut drainer* la colère
Et faire se lever le fer
Pour préserver l'image haute
Des innocents partout traqués*
Et qui partout vont triompher.

Paul Eluard, 1945

Contexte historique

Entre 1939 et 1945 a lieu la seconde guerre mondiale. A partir de 1940, la France est occupée par l'Allemagne de Adolf Hitler.

Les Français qui refusent la défaite et l'occupation allemande se regroupent alors au sein de mouvements de Résistance. Si la Milice Française ou la police allemande (la Gestapo) les attrapent, ils sont fusillés ou envoyés en camps.

Les nazis (le parti politique d'Hitler) veulent tuer tous les juifs d'Europe, ainsi que les tziganes, les homosexuels, les communistes, les handicapés... Ceux-ci sont arrêtés et envoyés dans des camps de la mort : c'est la déportation.

Définitions :

Drainer la colère = maîtriser la colère

Traqués = poursuivis

1. Quelle est l'anaphore utilisée dans ce poème ?

2. Dans le texte, qui sont « martyrisés et massacrés » ?

3. Que veut dire « lever le fer » ?

4. Quel est l'évènement historique dont on parle dans « les femmes déportées » ?

5. Qui est « l'ombre » dont parle le poème ?

6. Lis les deux derniers vers et cherche quel message Paul Eluard veut nous transmettre.
