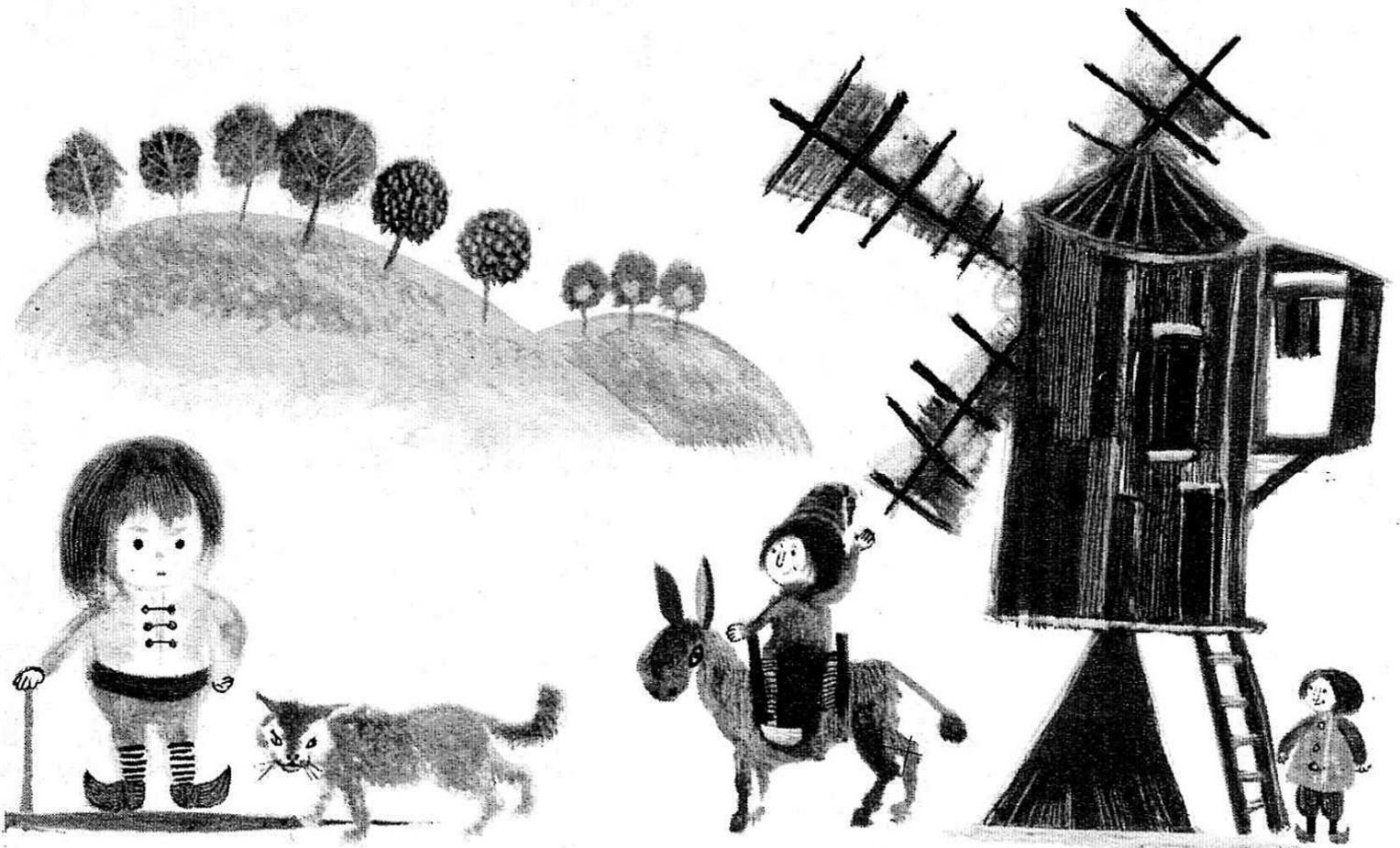

Le Chat botté



*À la mort du meunier, on partagea son
domaine. L'aîné eut... Le second... Et....*

EXERCICES.

1. **Copie-écriture** : Copier la phrase qui se trouve sous la gravure. La compléter en terminant les trois phrases commencées (voir le n° 2 de la lecture).
2. **Observation et langage** : Le moulin et ses ailes, les trois fils, la part de chacun. Quelle part auriez-vous préférée ? Pourquoi ? Avez-vous déjà partagé quelque chose avec d'autres enfants ? Quoi ? Pourquoi ? Comment ?

41. Le partage.

1 Un meunier ne laissa pour tous biens, à trois enfants qu'il avait, que son moulin, son âne et son chat.

2 Les partages furent bientôt faits. On n'eut même pas besoin du notaire.

L'aîné eut le moulin. Le second eut l'âne. Et le plus jeune n'eut que le chat.

3 Ce dernier se désolait, ne pouvant se consoler d'avoir un si pauvre lot.

« Mes frères, disait-il, pourront gagner leur vie honnêtement en travaillant ensemble. Mais moi, lorsque j'aurai mangé mon chat et que je me serai fait une fourrure de sa peau, il faudra que je meure de faim. »

4 Le Chat, qui l'entendait, lui répondit :

« Ne vous affligez point, mon maître. Vous n'avez qu'à me donner un sac et me faire une paire de bottes pour aller dans les broussailles. Vous verrez alors ce dont je suis capable. »

EXERCICES.

1. Copie-écriture. — Copier le n° 1 de la lecture. Souligner : un meunier, son moulin, son âne, son chat.

2. Élocution et jeu. — Conter l'histoire. Mimer ou représenter un partage (l'un est content, l'autre..., l'autre...). Jouer la scène du partage des biens du meunier.

3. Dessin. — Un moulin à vent au haut d'une colline.

42. A la chasse.

1 Le maître du Chat ne comptait pas trop sur sa bête pour ne pas mourir de faim.

Pourtant il lui avait vu faire tant de tours, prendre tant de rats et de souris en se cachant dans la farine, ou en se pendant par les pieds pour faire le mort, qu'il fit ce que son chat lui demandait : il lui donna un sac avec des cordons et une paire de petites bottes.

2 Quand les bottes furent achetées, le Chat se botta, se mit le sac sur les épaules, en prit les cordons avec les pattes de devant et s'en alla dans les bois où il savait que les lapins étaient très nombreux.

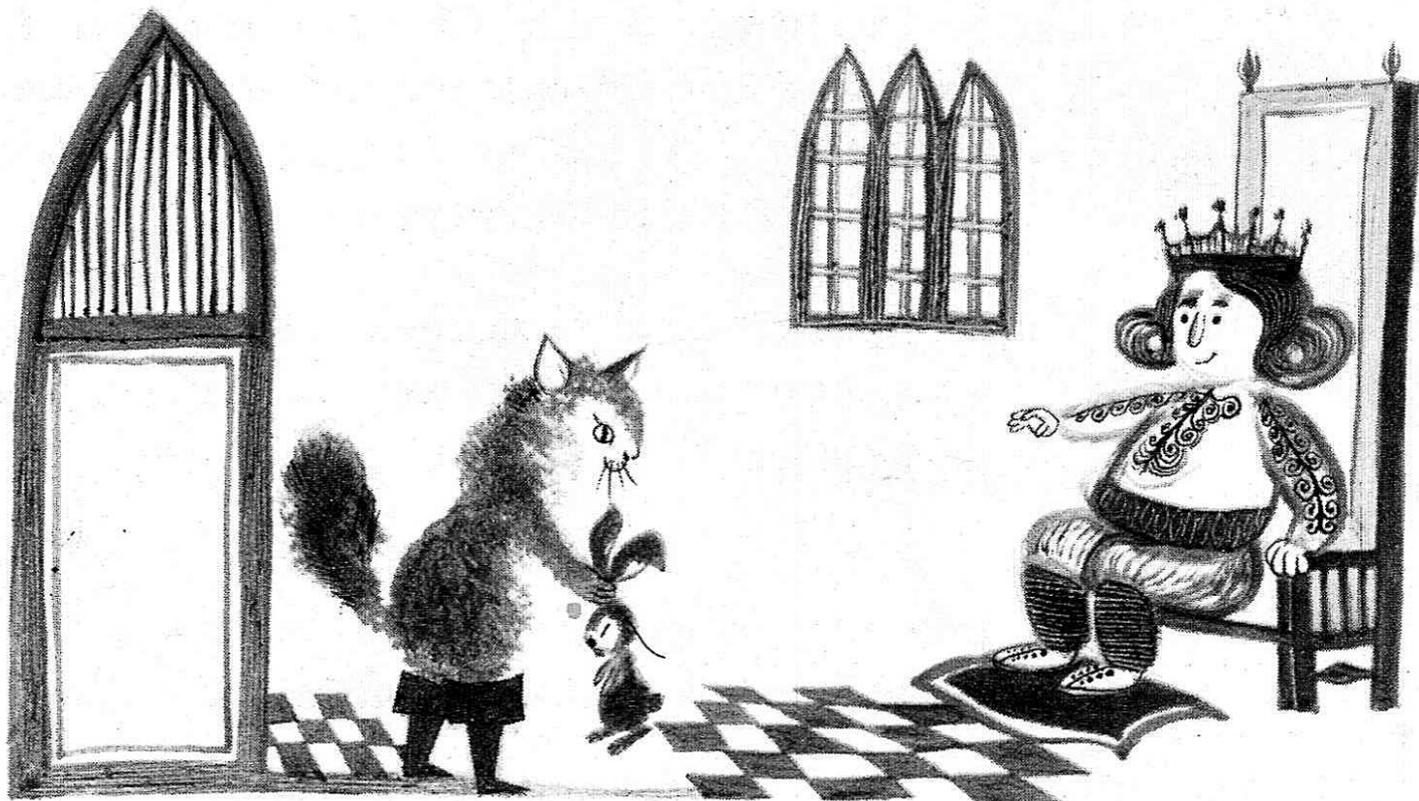
3 Il mit du son et des feuilles de chou dans son sac qu'il laissa ouvert.

Puis il se coucha et fit le mort, en attendant que quelque jeune lapin vînt se fourrer dans son sac, pour y manger ce qu'il y avait mis.

4 A peine fut-il couché qu'un jeune étourdi de lapin entra dans son sac; et le maître chat, tirant aussitôt les cordons, le prit et l'étrangla sans perdre de temps.

5 Tout heureux de sa chasse, il s'en alla chez le roi et demanda à lui parler.

On le fit monter à l'appartement. Il lui fit une belle révérence et lui dit :



« Voilà, Sire, un lapin que mon maître, le marquis de Carabas, m'a chargé de vous porter.
— Dis à ton maître, répondit le roi, que je le remercie et qu'il me fait plaisir. »

EXERCICES.

1. Copie-écriture. — Copier le n° 3 de la lecture.
2. Copie-grammaire. — Copier le n° 2 de la lecture. Mettre un point sous le mot *les* et sous le mot qui le suit (ce mot est un nom au pluriel).

Exemple : *Quand les bottes furent...*

3. Grammaire. — Remplacer le ou la par les et mettre s à la fin du nom qui suit (ce nom sera ainsi au pluriel). Exemple : le chat, les chats.

*le chat, le sac, la botte, la patte,
le rat, le lapin, le cordon, la feuille.*

4. Dessin. — Un sac ouvert. — Une paire de bottes.

43. Chez l'ogre.

1 Une autre fois, le Chat alla se cacher dans un champ de blé, tenant toujours son sac ouvert; et, lorsque deux perdrix y furent entrées, il tira les cordons et les prit toutes les deux.

2 Il alla ensuite les présenter au roi, comme il avait fait du lapin. Le roi reçut encore avec plaisir les deux perdrix, et lui fit donner un pourboire.

3 Le Chat continua ainsi, pendant deux ou trois mois, à porter de temps en temps au roi du gibier de la chasse de son maître...

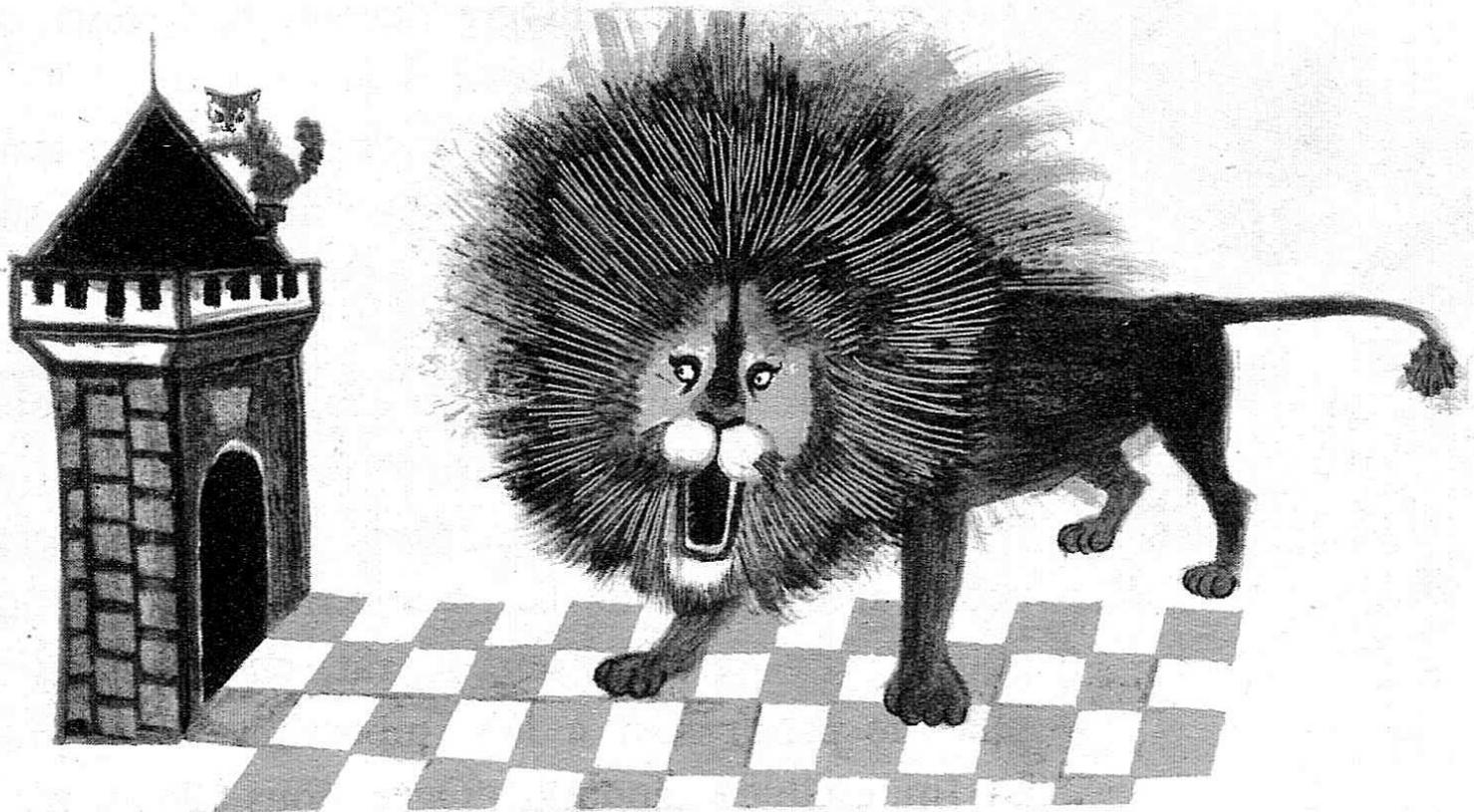
4 Un jour, il abandonna sa chasse et il partit en voyage. Après avoir bien marché, il arriva enfin dans un beau château dont le maître était un ogre, le plus riche de tous les ogres.

5 Notre Chat, après s'être bien renseigné sur le châtelain, demanda à lui parler. L'Ogre le reçut très poliment, et le fit se reposer.

« On m'a assuré, dit le Chat, que vous aviez le don de vous changer en toutes sortes d'animaux; que vous pouviez, par exemple, vous transformer en lion, en éléphant.

— Cela est vrai, répondit l'Ogre, et pour vous le montrer, vous allez me voir devenir un lion. »

6 Le Chat fut si effrayé de voir un lion devant lui, qu'il gagna aussitôt les gouttières, non sans peine et sans péril, à cause de ses bottes qui ne valaient rien pour marcher sur les tuiles du toit.



EXERCICES.

1. Élocution et jeu. — Conter l'histoire ; en jouer les différentes scènes. Mimer : recevoir poliment, tirer et nouer les cordons d'un sac, donner un pourboire, être effrayé.

2. Copie-écriture. — Copier le n° 6 de la lecture.

3. Copie-conjugaison. — Copier et compléter :

*Nous avons mangé, vous avez mangé,
ils ont..., elles ont..., les enfants ont....*

4. Copie-conjugaison. — Copier et compléter :

*J'ai chassé, tu as..., il..., elle..., le garçon...,
la fillette..., nous avons..., vous..., ils..., elles...,
les garçons..., les fillettes...*

5. Construction de phrases (exercice oral ou écrit). — Le maître était un ogre, le plus riche de tous les ogres. Faire la même phrase sur un épicier, un meunier, un forgeron, un fermier, un boucher.

*Exemple : Le maître était un épicier, le plus riche
de tous les épiciers.*

44. La souris gobée.

1 Le Chat, fuyant l'Ogre devenu lion, resta un moment sur le toit.

Quelque temps après, ayant vu que l'Ogre avait quitté sa forme de lion, le Chat descendit de son toit, et avoua qu'il avait eu bien peur.

2 « On m'a assuré encore, dit le Chat quand il fut descendu, mais je ne saurais le croire, que vous pouviez aussi prendre la forme des plus petits animaux. On dit, par exemple, que vous pouvez vous changer en un rat, en une souris; cela me paraît tout à fait impossible.

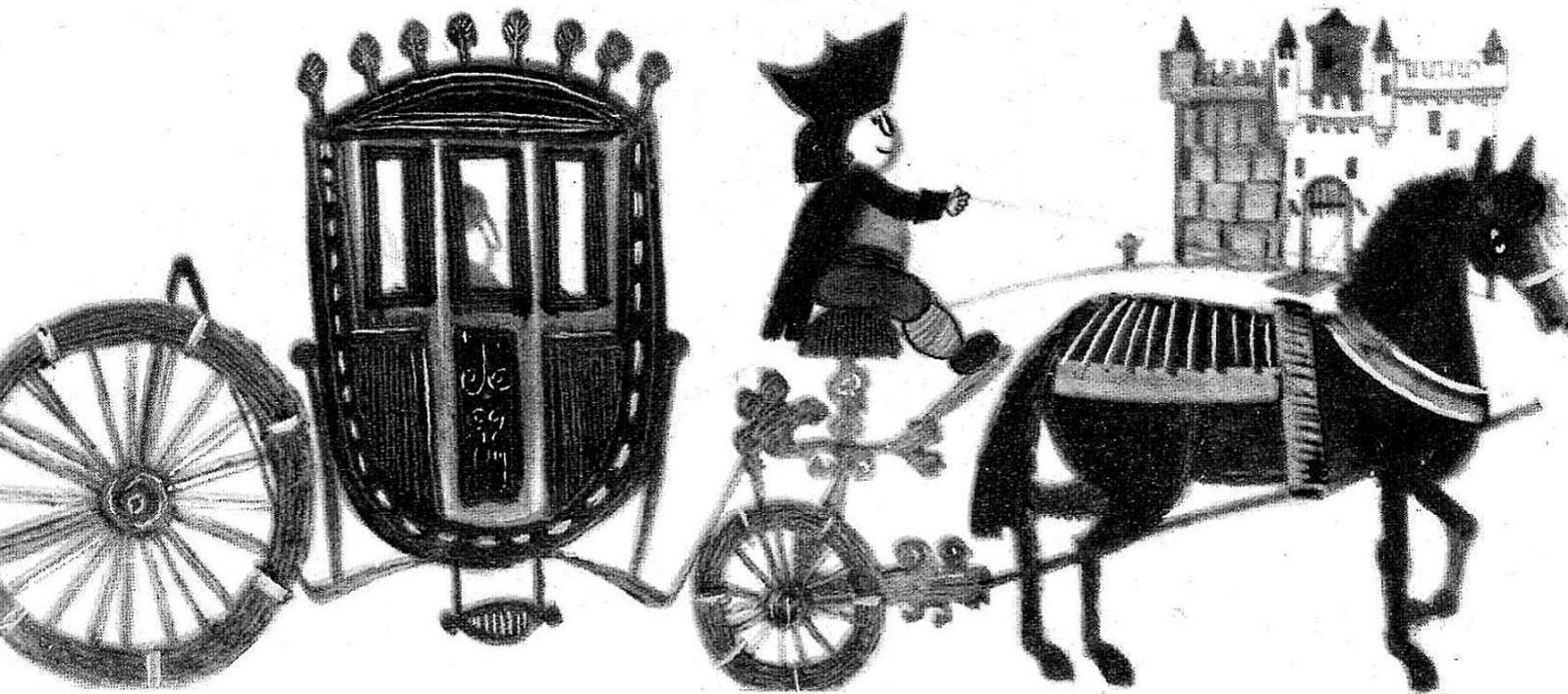
— Impossible? répondit l'Ogre, vous allez voir! »
Et en même temps, il se changea en une souris qui se mit à courir sur le plancher.

3 Le Chat ne l'eut pas plus tôt aperçue qu'il se jeta dessus et la mangea. Puis il courut chercher son maître, lui annonça qu'il venait de dévorer l'Ogre, et que le château et les terres du méchant homme lui appartenaient.

Et le marquis de Carabas vint s'installer dans le château de l'Ogre.

4 Cependant le roi, qui vit en passant le beau château de l'Ogre, voulut entrer dedans. Le Chat entendit le bruit du carrosse.

« Voilà le roi et la princesse qui viennent par ici, dit-il à son maître. Préparez tout pour les recevoir, je vais vous les amener. »



5 Alors le Chat fit baisser le pont-levis du château, puis courut au-devant du carrosse du roi.

EXERCICES.

1. Élocution et jeu. — Conter l'histoire; en jouer les différentes scènes. Dessiner un pont-levis (levé, baissé) devant un château. Construire (bois, carton) un pont-levis.

2. Copie-vocabulaire. — Copier et compléter à l'aide de noms de la lecture :

Le chat descendit du... et revint trouver l'ogre. Il lui demanda de se changer en une... qui se mit à courir sur le... du ch...

3. Copie-vocabulaire. — Copier et compléter à l'aide de verbes de la lecture.

Le chat... la souris; le marquis vint... dans le château. Puis le chat fit... le pont-levis et... au-devant du roi.

45. Mariage.

1 Le Chat s'inclina devant le roi, lui fit une grande révérence, puis il lui dit :

« Que Votre Majesté soit la bienvenue dans le château du marquis de Carabas!

— Comment, ce merveilleux château est au marquis de Carabas? Je ne sais rien d'aussi beau et d'aussi grand que cette cour, que ces jardins et que ces bâtiments. Entrons, s'il vous plaît! »

2 Le marquis attendait le roi; il donna la main à la jeune princesse, et ils entrèrent dans une grande salle où ils trouvèrent un magnifique repas.

3 L'Ogre avait fait préparer ce repas pour des amis qui devaient venir le voir ce jour-là, mais ils n'avaient pas osé entrer, sachant que le roi y était en visite.

4 Le roi, charmé de la grâce du marquis de Carabas, voyant le beau château qu'il possédait, lui dit après avoir bu cinq ou six coupes :

« Monsieur le marquis, il ne tiendra qu'à vous d'épouser ma fille! »

5 Le marquis fit une belle révérence, accepta la main de la princesse, et, le jour même, il l'épousa. Le Chat devint un grand seigneur, et ne courut jamais plus après les souris que pour s'amuser.





EXERCICES.

1. Copie-écriture. — Copier le n° 3 de la lecture.

2. Exercice de langage (oral ou écrit). — Voici une phrase de la lecture : Je ne sais rien d'aussi grand que ces bâtiments. En construire de semblables sur :
une cour — un champ — un jardin — un palais.

Je ne sais rien d'aussi grand que cette cour.

3. Exercice de langage (oral ou écrit). — On peut faire le même exercice que dans le n° 2 mais à propos de choses petites. (Donner ou écrire les noms à employer.)

Je ne sais rien d'aussi petit que ce salon.

4. Élocution. A) Conter l'histoire. Décrire les gravures
B) Avez-vous un chat? Son nom; son portrait. Joue-t-il avec vous? Comment? Rend-il des services? Lesquels?
C) VOCABULAIRE : Le chat. Les moustaches, les griffes..., la souris — miauler, chasser, ronronner, griffer...

5. Exercice de composition. — Chercher la phrase de la lecture que représente la gravure et l'écrire (cette phrase se trouve vers le milieu de la lecture).

6. Dessin. — Copier la frise ci-dessous.

