

La démarche de rédaction

1- Explicitation

Un échange collectif pour aider les élèves à entrer dans la posture attendue et se représenter l'écrit à rédiger. Aider :

- à exprimer le sens du projet d'écriture
- à se représenter les caractéristiques du projet d'écriture
- à se remémorer des textes de même nature
- à se référer aux écrits antérieurs

2- Planification

« Le professeur **organise la planification avec** les élèves »

Organiser les éléments essentiels qui doivent figurer dans le texte qui va être produit et à **les écrire collectivement**

- sélectionner les indices à placer dans le texte
- faire ressortir les caractéristiques du type de texte choisi
- orienter les choix de l'élève (personnages, lieux, temps .. si récit)
- sélectionner les idées
- relier les expériences extérieures / antérieures

3- La mise en situation d'écriture

Chaque élève dispose d'**outils d'aide**.

L'enseignant évite d'intervenir lors du premier essai, mais reste disponible.

Il fait **reformuler à l'oral** les propositions.

Il peut orienter vers **des stratégies connues**.

Les **interactions entre élèves** peuvent être/sont nécessaires : elles augmentent la possibilité pour chacun de **prendre de la distance avec son écrit**, en le comparant à celui d'un pair.

Prendre conscience de ce qui fait la réussite de la tâche à réaliser.

4- La révision

« La relecture e-du texte produit, et sa révision, constituent un temps d'apprentissage très important. Il convient d'**associer l'élèves à toutes les étapes de la révision**. »

- relecture à voix haute —> omissions, incohérences, répétitions
- vigilance orthographique
 - « L'élève **améliore son texte avec l'aide de l'adulte** »
- outils, méthodes : planification, grille de relecture ...
- code de correction : élaboration d'une première typologie d'erreurs

« **La correction du texte en l'absence de l'élève n'est d'aucune efficacité** »

« Le professeur n'oublie pas d'envisager **une valorisation des écrits**. »

Les textes peuvent être

- lus en classe
- dans une autre classe
- envoyés à des correspondants, des membres de la famille
- affichés dans la classe, dans l'école
- archivés dans un cahier collectif, un recueil d'anthologie