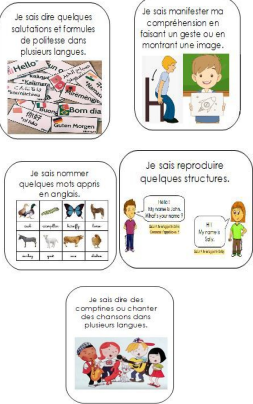
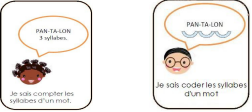
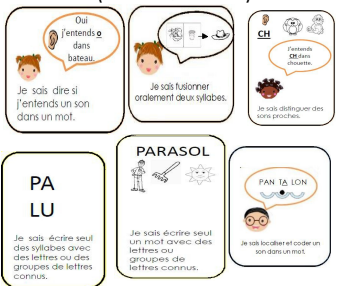


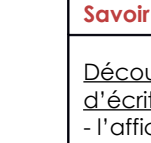
L'ORAL	PICTOGRAMMES	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
Oser entrer en communication	   	Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre. Objectifs : - S'exprimer par des moyens non-verbaux. - Reprendre des formulations ou des fragments des propos qui leur sont adressés. - Produire des énoncés plus complets, organisés entre eux avec cohérence, articulés à des prises de parole plus longues, et de plus en plus adaptés aux situations. - Agir volontairement sur autrui par le langage. - Se représenter l'effet qu'une parole peut provoquer - Acquérir une organisation de plus en plus complexe des phrases. - Avoir des conversations avec le maître proches de celles des adultes. Exemples de situations : => En situation de communication, l'enfant utilise des pronoms personnels (je, tu, il, elle), des prépositions (de spatialité, de temporalité), des temps de conjugaison (présent, passé composé). => En interaction avec l'enseignant, l'enfant construit un discours de plus en plus complexe (complexité de la phrase : subordonnée, utilisation des temps du passé, de l'ensemble des pronoms personnels ; fluidité de la pensée).				
	   	S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre. Reformuler les propos d'autrui Lexique : les lieux de l'école, la classe, les règles de vie de la classe, de la cour, l'emploi du temps scolaire, le matériel scolaire, des adjectifs et les verbes d'action associés. + apprentilangue « la classe » Structures : ça sert à + verbe C'est pour + verbe Est ce que ça sert à/c'est pour + verbe ? Activités supports: - Faire deviner l'objet, le lieu de l'école choisi en utilisant les structures vues. Les élèves questionnent. - closures de phrases - catégoriser/jeu des paires/l'intrus/jeu de Kim/ mots de la même famille -trouver la famille /synonymes /memory/jeu de l'oie... (à l'accueil ou en autonomie?)	Lexique : jeux et jouets (apprentilangues) Structures J'ai ... qui a... ? Activités supports: - closures de phrases - catégoriser/jeu des paires/l'intrus/jeu de Kim/ mots de la même famille -trouver la famille /synonymes /memory/jeu de l'oie... (à l'accueil ou en autonomie?) Lexique et structures : lexique et structures du conte « le bonnet rouge » Activités supports: Mise en scène de l'histoire avec des marottes	Lexique : - les émotions (+différence) + les adjectifs et verbes associés (apprentilangue « les émotions ») + lexique des albums étudiés Structures : Parfois je suis J'ai peur des/de... je suis + adjectif. je suis + adjectif parce que/quand... X/il/elle est + adjectif. X/il/elle est + adjectif parce que/quand... Qui est-ce ? des émotions => est elle triste ? Est-il en colère ? Activités supports: - closures de phrases - catégoriser/jeu des paires/l'intrus/jeu de Kim/ jeu de l'oie/mots de la même famille-trouver la famille /contraires/ synonymes/memory/ préfixe... Qui est ce ? des émotions (avec photos)	Lexique : spécifique à l'histoire de Boucle d'or et les trois ours Les pièces de la maison , des objets associés à ces pièces + les dangers domestiques (apprendre à porter secours, alerter...) Structures : Où est boucle d'or ? Boucle d'or est dans la cuisine... Boucle d'or est-elle dans le salon ? Qui a boucle d'or qui boit dans le petit bol ? Activités supports: Retrouver l'emplacement des personnages dans la maison (en collectif, en binôme) Jeu de loto de boucle d'or	Lexique : -le nom des animaux vus dans les différentes histoires + apprentilangues « le zoo » - les cris des animaux Structures : Les structures répétitives des albums étudiés : - Ours brun, ours brun, dis moi ce que tu vois ? Je vois ... qui ... - Ours blanc, ours blanc, dis moi ce que tu entends ? J'entends... qui ... - t'es qui toi ? Tu manges quoi ? Je mange... Activités supports: Mise en scène des différentes histoires avec masques ou marottes

Échanger et réflé- chir avec les autres		Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue. Compétences difficiles à planifier sur l'année. On verra en fonction des projets/ thèmes ou idées de la période , ces compétences se travaillent également de manières informelles. <u>Exemples :</u> Questionner pour trouver l'objet auquel pense le maître du jeu. Établir les règles de vie de la classe et de la cour/message clair : discussion débat sur les droits et les devoirs, les interdits , comment régler un conflit. Décrire des photographies, des œuvres, des musiques. Laisser les élèves exprimer leurs propres sentiments ou les sentiments exprimés par les personnages en justifiant. Comprendre la structure d'un conte, se mettre à la place des personnages, comprendre l'implicite. Identifier des similitudes, des différences... étudier et comparer plusieurs versions d'un même conte, des parodies. Comprendre la structure d'un album en randonnée, se mettre à la place des personnages, comprendre l'implicite. Se mettre à la place des personnages , deviner ce qu'ils pensent, ce qu'ils ressentent Raconter et mettre en scène les différentes histoires à structures répétitives étudiées. Résoudre des problèmes en maths, en sciences... en collectif ou en groupe.
--	--	--

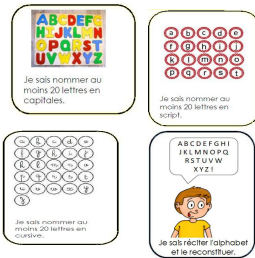
L'ORAL	PICTOGRAMMES	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
Com-mencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique	Éveil à la diversité linguistique 	Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).				
		Anglais : - Les consignes scolaires (support : chanson be quiet) - Se saluer - Se présenter <u>élément culturel :</u> Halloween (comptine : witches witches, vidéo Halloween this is Britain) + black, white, orange <u>éveil à la diversité linguistique :</u> Les modes de salutations dans d'autres pays (salutations et traditions) dont la LSF	Anglais : - quelques couleurs : green, yellow , red, gold, silver / nombres jusqu'à 5 - les décorations de Noël - décrire son sapin <u>élément culturel :</u> Traditions de Noël en Angleterre (chanson : we wish you a merry Christmas, vidéo Christmas This is Britain) <u>éveil à la diversité linguistique :</u> écouter des chants de Noël dans différentes langues dont la LSF	Anglais : - Dire et demander comment ça va. - Parler de ses sentiments/émotions et de ceux des autres. <u>Éveil à la diversité linguistique :</u> les émotions en langue des signes	Anglais : - Décrire une personne, un visage / un monstre. - Les parties du corps / du visage <u>élément culturel :</u> Go away big green monster /va-t-en grand monstre vert <u>éveil à la diversité linguistique :</u> Simon says/Jacques a dit dans d'autres langue + partie du corps (espagnol...) lecture de l'album dans d'autres langues (espagnol...)	Anglais : - Dire et demander ce qu'on voit : what do you see ? I see... - Quelques animaux et couleurs (support brown bear, brown bear what do you see ? De Eric Carle - Dire et demander si on a des animaux (Have you got a pet ? I have got..., have you got a cat ? Yes /No) <u>élément culturel et diversité linguistique :</u> le bruit des animaux dans d'autres langues lecture de l'album dans d'autres langues (espagnol, italien...)
GS en dirigé + ateliers des étoiles de compétences (cf référentiel des compétences propres aux étoiles) <i>MS avec Anne en décroissement (cf sa programmation)</i>		Distinguer et manipuler des syllabes : scander les syllabes constitutives d'un mot, comprendre qu'on peut en supprimer, en ajouter, en inverser. Repérer et produire des rimes, des assonances. Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons consonnes hors consonnes occlusives) dans des mots ou dans des syllabes.				
		- Scander, frapper, dénombrer et coder des syllabes. - Pratiquer des opérations sur les syllabes (localiser, doubler, inverser) - Réciter des comptines en prêtant attention aux phonèmes entendus. 	- Discriminer et manipuler des syllabes d'attaque - Discriminer et manipuler des syllabes finales - Pratiquer des opérations sur les syllabes (doubles, inverser, supprimer, isoler et coder) - Réciter des comptines en prêtant attention aux syllabes entendues. 	- Discriminer les phonèmes voyelles, certaines consonnes fricatives et certains digrammes. - Pratiquer des opérations sur les phonèmes (discriminer, localiser, coder, associer et classer) - Pratiquer des opérations sur les rimes (discriminer, associer, classer...) - Réciter des comptines en prêtant attention aux phonèmes entendus. 	- Découvrir les phonèmes consonnes fricatifs et occlusifs et certains digrammes. - Pratiquer des opérations sur les phonèmes (discriminer, localiser, coder, associer, remplacer, classer et transcrire) - Distinguer des sons proches - Réciter des comptines en prêtant attention aux phonèmes entendus. 	- Pratiquer des opérations sur les phonèmes (discriminer, coder, associer pour former des syllabes, classer et transcrire) - Pratiquer des opérations sur les syllabes (coder, associer pour former des mots, transcrire) - Pratiquer des opérations sur les mots (coder, écrire) 

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

www.fofyalecole.fr

	PICTOGRAMMES	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
L'ÉCRIT		Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu. Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.				
Écouter de l'écrit et comprendre	       	Répondre à des questions simples puis de plus en plus complexes => Lectures d'albums en lien avec le thème de l'école dont l'exploitation de : - Le monstre des émotions va à l'école. - Petit ogre va à l'école	Répondre à des questions simples puis de plus en plus complexes Comprendre la structure d'un album en randonnée, se mettre à la place des personnages, comprendre l'implicite. => étude du conte « le bonnet rouge » à la manière de Narramus	Répondre à des questions simples puis de plus en plus complexes Se mettre à la place des personnages, deviner ce qu'ils pensent, ce qu'ils ressentent => lecture d'albums en lien avec le thème des émotions et de la différence/estime de soi	Répondre à des questions simples puis de plus en plus complexes => travail autour du conte Boucle d'or et les trois ours (variantes et parodies)	Répondre à des questions simples puis de plus en plus complexes => étude de l'album « c'est pas ma faute » de Christian Voltz à la manière de Narramus. (MS/GS) => étude de Aïe Aïe Aïe (incorruptibles 21/22) (MS/GS) => étude de la grenouille qui avait une grande bouche. (GS uniquement) => Ours brun dis moi ... (GS uniquement)
Découvrir la fonction de l'écrit	   	Savoir nommer un type d'écrit et sa fonction.				
		<u>Découvrir un type d'écrit (autres qu'album):</u> - l'affiche (règles de vie)	<u>Découvrir un type d'écrit (autres qu'album):</u> - les imagiers	<u>Découvrir un type d'écrit (autres qu'album):</u> - la carte postale/vœux /enveloppe (carte de vœux pour les parents)	<u>Découvrir un type d'écrit (autres qu'album):</u> - la règle du jeu (écrire une règle de jeu pour une autre classe)	<u>Découvrir un type d'écrit (autres qu'album):</u> - les documentaires (animaliers) réaliser un fiche sur l'ours
Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement	    	Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.				
		Rédiger les règles de vie de la classe et de la cour/message clair. Production d'écrits : Dans ma classe, il y a des pour ... (uniquement GS en décloisonnement)	Productions d'écrits - Rouge comme une tomate (couleur comme ...) - création d'un imagier des couleurs collectifs (uniquement GS en décloisonnement)	Productions d'écrits - Je suis + émotion - X est + émotions - j'ai peur du/des... (uniquement GS en décloisonnement)	Productions d'écrits - détournement de titre du conte Boucle d'or et les ... - légènder des illustrations de Boucle d'or. - Produire des phrases sur l'histoire de Boucle d'or, les pièces de la maison... (uniquement GS en décloisonnement) - Rédiger une règle de jeu pour une autre classe en dictée à l'adulte (MS/GS)	Productions d'écrits - écriture d'un livre individuel à la manière la grenouille à grande bouche (avec animaux de la ferme?) - et/ou écrire un livre à la manière de « Ours brun dis moi... » (uniquement GS en décloisonnement)
		- l'article : rédiger en dictée à l'adulte un ou des articles sur le blog de la classe (valable toute l'année)				
		+ les productions d'écrits de Cléo GS pour les GS en lien avec la phono (cf manuel Cléo GS)				

Découvrir le principe alphabétique



Reconnaître les lettres de l'alphabet

Rituel de Lettres&cie (nom de la lettre, le son, le geste Borel Maisonnny)+ rebrassage quotidien avec les flashcards lettres déjà vues (les élèves nomment collectivement puis individuellement les lettres, les sons, type jeu du furet...) + lettre mot de passe du jour à l'entrée.
Affichage dans les 3 écritures dès le début de l'année (dans l'ordre de l'alphabet).
+ fiches chemins des lettres et coloriages magiques pour les GS uniquement

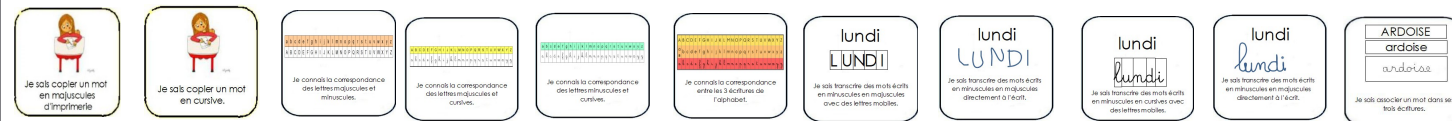
+ les ateliers individuels des étoiles des compétences « les lettres »(cf référentiel des compétences travaillées avec ces ateliers)

Découvrir le principe alphabétique

Pour les pictogrammes cf ci-contre

connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie.

Toute l'année avec les ateliers des étoiles de compétences (cf le référentiel) +
- Connaître et reconnaître les lettres dans les 3 écritures (coloriages magiques des lettres, chemins des lettres...)
- Associer des images/ photos des mots référents de la période avec le mot écrit dans les 3 écritures
- Copier des mots puis des phrases en majuscules puis en cursives en fonction des élèves.
- Reconstituer l'alphabet dans les 3 écritures.
- Transcrire des mots en majuscules dont le modèle est écrit en minuscules (en lettres mobiles et à l'écrit)
- Transcrire des mots en lettres cursives dont le modèle est écrit en minuscules (en lettres mobiles et à l'écrit)



Commencer à écrire tout seul

Cf ci-contre pour les pictogrammes

Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.

Commencer à encoder et à décoder des syllabes, des mots, des phrases (lien avec la phono)
(dictées muettes, pochettes de lecture, listes de mots, phrases...) => en fonction des élèves (cf étoiles de compétences phono)



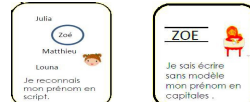
Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.

Reconnaître son prénom en majuscules (MS) en minuscules (GS)
Ecrire son prénom en majuscules avec modèle (MS), sans modèle (GS)



Reconnaître son prénom en lettres majuscules (MS) en minuscules (GS)

Ecrire son prénom en majuscules avec ou sans modèle (MS), sans modèle (GS)



Reconnaître son prénom en minuscules (MS), en lettres cursives (GS)
Commencer à écrire son prénom en cursives (GS) avec modèle puis sans modèle.
Ecrire son prénom en majuscules sans modèle pour tous.



