

PROGRAMMATION HISTOIRE DES ARTS CYCLE 3

<p>Période historique</p>	<p>Les arts de l'espace</p> 	<p>Les arts du Langage</p> 	<p>Les arts du quotidien</p> 	<p>Les arts du son</p> 	<p>Les arts du spectacle vivant</p> 	<p>Les arts visuels</p> 
<p>La préhistoire</p>	<p><u>Ensembles mégalithiques</u> : les alignements de Carnac</p>		<p>Parure, points de flèche, harpons</p>			<p><u>Peinture pariétale préhistorique</u> : les grottes de Lascaux <u>Sculpture</u> : la Vénus de Brassempouy</p>
<p>L'Antiquité</p>	<p><u>Architecture antique dans la Gaule romaine</u> : les arènes d'Arles</p>	<p>Une fable : le loup et l'agneau (<i>Esopé</i>)</p>	<p><u>Une céramique grecque</u> : le cratère d'Euphronios</p>	<p><u>La musique chez les grecs et les romains</u> : détails de vases grecs et d'un e mosaïque</p>	<p>Le théâtre d'Athènes Détail de la mosaïque aux masques</p>	<p><u>Une sculpture grecque</u> : la Vénus de Milo</p>
<p>Le Moyen Age</p>	<p><u>L'architecture religieuse chrétienne</u> : <b>L'art roman</b> : la basilique de Paray-le-Monial <b>L'art gothique</b> : la cathédrale de Bourges <u>L'architecture religieuse musulmane</u> : la mosquée Al-Azhar au Caire</p>	<p>Un roman : Lancelot, le chevalier de la charrette (<i>Chrétien de Troyes</i>)</p>	<p><u>Une tapisserie</u> : la dame à la licorne</p>	<p>Le chant grégorien La chanson des troubadours Des instruments de musique</p>	<p>Le carnaval Le tournoi Les farces</p>	<p>Une enluminure</p>

<p>Période historique</p>	<p>Les arts de l'espace</p> 	<p>Les arts du Langage</p> 	<p>Les arts du quotidien</p> 	<p>Les arts du son</p> 	<p>Les arts du spectacle vivant</p> 	<p>Les arts visuels</p> 
<p>Les Temps modernes</p>	<p><u>L'architecture de la Renaissance française :</u> Le château d'Azay-le-Rideau <u>L'architecture royale :</u> le château de Versailles et ses jardins <u>L'architecture militaire :</u> les fortifications de Vauban</p>	<p><u>Un poème :</u> Heureux qui comme Ulysse (J. Du Bellay) <u>Une fable :</u> la grenouille qui veut se faire aussi grosse que le bœuf (La Fontaine)</p>	<p><u>Emaux Bernard Palissy :</u> plat rustique <u>Un instrument de navigation :</u> l'astrolabe</p>	<p><u>Musique baroque :</u> Marche pour la cérémonie des Turcs (Lully)</p>	<p><u>Extrait d'une comédie-ballet :</u> le bourgeois gentilhomme (Molière)</p>	<p>La Joconde (Léonard de Vinci) Rembrandt, autoportrait avec sa femme L'adoration des mages (Nicolas Poussin)</p>
<p>Le XIX<sup>ème</sup> siècle</p>	<p><u>L'architecture urbaine :</u> l'avenue de l'Opéra et l'opéra Garnier <u>L'architecture industrielle :</u> la gare de Tours</p>	<p><u>Un roman :</u> les Misérables (Victor Hugo) <u>Un poème :</u> chanson d'Automne (Verlaine)</p>	<p><u>Les premières affiches modernes :</u> (Toulouse-Lautrec) <u>Mobilier de décoration et arts de la table :</u> manufacture de Sèvres</p>	<p><u>Musique pour piano :</u> La sonate au clair de lune (Beethoven)</p>	<p><u>Un opéra :</u> Carmen (Bizet)</p>	<p><u>La peinture néo-classique :</u> le sacre de Napoléon (David) <u>Le romantisme :</u> la mort de Sardanapale (Delacroix) <u>Le réalisme :</u> les Glaneuse (Millet) <u>L'impressionnisme :</u> Impression, soleil levant (Monet) <u>La sculpture :</u> l'ombre (Rodin) <u>Les premières photographies :</u> Niepce ; Nadar</p>

<p>Les XX<sup>ème</sup> et XXI<sup>ème</sup> siècles</p>	<p><u>L'architecture culturelle :</u> Centre Georges Pompidou à Paris</p> <p><u>L'habitat :</u> Villa Savoye (Le Corbusier)</p>	<p><u>Un poème :</u> Eluard</p> <p><u>Une bande dessinée :</u> Gaston Lagaffe</p>	<p><u>L'affiche Art déco :</u> Le Normandie</p> <p><u>Les moyens de</u> <u>transport :</u> Citroën DS 19 Cabriolet</p>	<p><u>Musique classique :</u> Gymnopédie (Satie)</p> <p><u>Jazz :</u> Armstrong (trompette)</p> <p><u>Musique de film :</u> ascenseur pour l'échaffaud (Miles Davis)</p> <p><u>Une chanson :</u> la foule (Piaf)</p>	<p><u>Cirque, théâtre,</u> <u>mime :</u> le mime Marceau ; le cirque Bouglione ; Théâtre du soleil (Mnouchkine)</p> <p><u>La danse</u> <u>contemporaine :</u> Merce Cunningham</p>	<p><u>Œuvres picturales :</u> l'homme à la clarinette (Picasso) ; Jaune- rouge-bleu (Kandinsky)</p> <p><u>La sculpture :</u> Buste de Diego (Giacometti)</p> <p><u>Le cinéma :</u> les temps modernes (Chaplin)</p> <p><u>La photographie :</u> les Frères (Doisneau)</p>
--	---	---	--	--	--	---