



Séquence 4 : Découvrir un récit médiéval comique et critique

Séance 7 : Etudier la parodie des combats chevalresques

Renart s'agenouille sur le terrain, se prépare avec soin, puis il étend sa main sur les reliques. Il jure par Saint Germain et les reliques qu'on lui présente qu'il est accusé à tort. Il baise les reliques et se relève. Ysengrin est excédé de voir que Renart tourne tout à son avantage. Il met un genou à terre.

Brichemer le cerf prend la parole :

« Cher ami, prêtez serment : Renart est un fourbe et vous, vous êtes loyal. — Je le certifie », promet Ysengrin en baisant les reliques. Aussitôt il se redresse et se dirige vers le champ clos où il fait sa prière et s'en remet à Dieu : qu'il lui accorde de venger sa honte et de recouvrer¹ son honneur face à Renart qui l'a outragé. Le loup baise la terre, se relève, il brandit son bâton et le fait tournoyer dans les airs, il entoure sa main de sa courroie², il prend son écu, le place contre lui, brandit à nouveau son bâton puis salue l'assistance avec distinction. Il conseille à Renart de ne pas perdre de temps. Le combat débute et les deux adversaires essayent tant bien que mal d'avoir le dessus l'un sur l'autre.

Une fois qu'ils se sont insultés à foison, les deux barons, qui s'affrontaient en champ clos, s'élancent l'un contre l'autre, tenant leur écu avec élégance. Ysengrin jette son arme, il se prépare à en venir aux mains et lance son écu au milieu du terrain. Renart l'imité mais lui assène un coup³ tel que l'autre en sera marqué à vie : il lui a cassé le bras gauche. Tous deux ont laissé leur écu pour se battre au corps à corps. Ils restèrent longtemps debout. Jamais on ne vit de gens se battre autant : pas un seul des deux combattants ne parvient à abattre son adversaire. Ysengrin ne peut se servir que de son bras droit, puisque le gauche est blessé. L'un attaque, l'autre se défend : aucun des deux vassaux ne reprend son souffle. Ils font de nombreuses offensives sans que l'un d'eux ne cède. Ysengrin souffre le martyre, mais ses dents sont un peu plus aiguisées que celles de Renart : le poil dressé sur le corps, il lacère⁴ la peau de son ennemi. Renart étreint le loup sans faire semblant, lui

fait un croc-en-jambe et l'éloigne de lui, le projetant à terre. Il lui fonce ensuite dessus et l'attaque de côté. Il lui brise les dents, lui crache au visage, lui enfonce le bâton dans les yeux et lui arrache les poils de la moustache : il cherche à lui faire le plus grand mal possible.

1 retrouver

2 lanière permettant d'attacher un objet.

3 donne un coup violent.

4 lacérer : mettre en pièces.

Auteur anonyme, *Le Roman de Renart*, vers 1089 à 1120 et 1225 à 1267, traduit de l'ancien français par Sophie-Charlotte Tixier

Analyse du texte

1. Qui sont les personnages principaux ?
2. Que font-ils ?
3. Pourquoi ?
4. Quels éléments renvoient au monde humain ?
5. Lesquels renvoient au monde animal ?
6. Relevez le champ lexical de la religion : pourquoi y fait-on référence dans ce texte ?
7. Quelles étapes du combat pouvez-vous identifier ?
8. Relevez les verbes d'action : quelle remarque pouvez-vous faire sur la fin du texte ?
9. Selon vous, qui doit obtenir la victoire dans ce combat ?
10. Qui a le dessus à la fin du texte ?
11. À votre avis, dans quel but ce texte a-t-il été écrit ?
12. Par quoi Renart remplace-t-il le courage dont font preuve les chevaliers ?
13. Comment Renart et Ysengrin s'affrontent-ils avant d'avoir recours à leur lance et leur écu ? Comparez avec les extraits des romans de chevalerie.
14. Qu'est ce qui fait rire le lecteur ? Recherchez le sens du mot « parodie ».



Séquence 4 : Découvrir un récit médiéval comique et critique

Lecture d'image



Doc 1

Doc 2

- A. Quels sont les éléments que l'on retrouve sur les deux images de combat ? Nommez-les.
- B. En quoi le document 2 est-il une parodie du document 1 ?

Lexique

Formez les **antonymes** des mots suivants et précisez le sens de chaque préfixe utilisé :

poli, agréable, juste, responsable, légal, réfléchi, patient, respectueux, moral, loyal.

<https://www.youtube.com/watch?v=Hc8HLC12S1s>