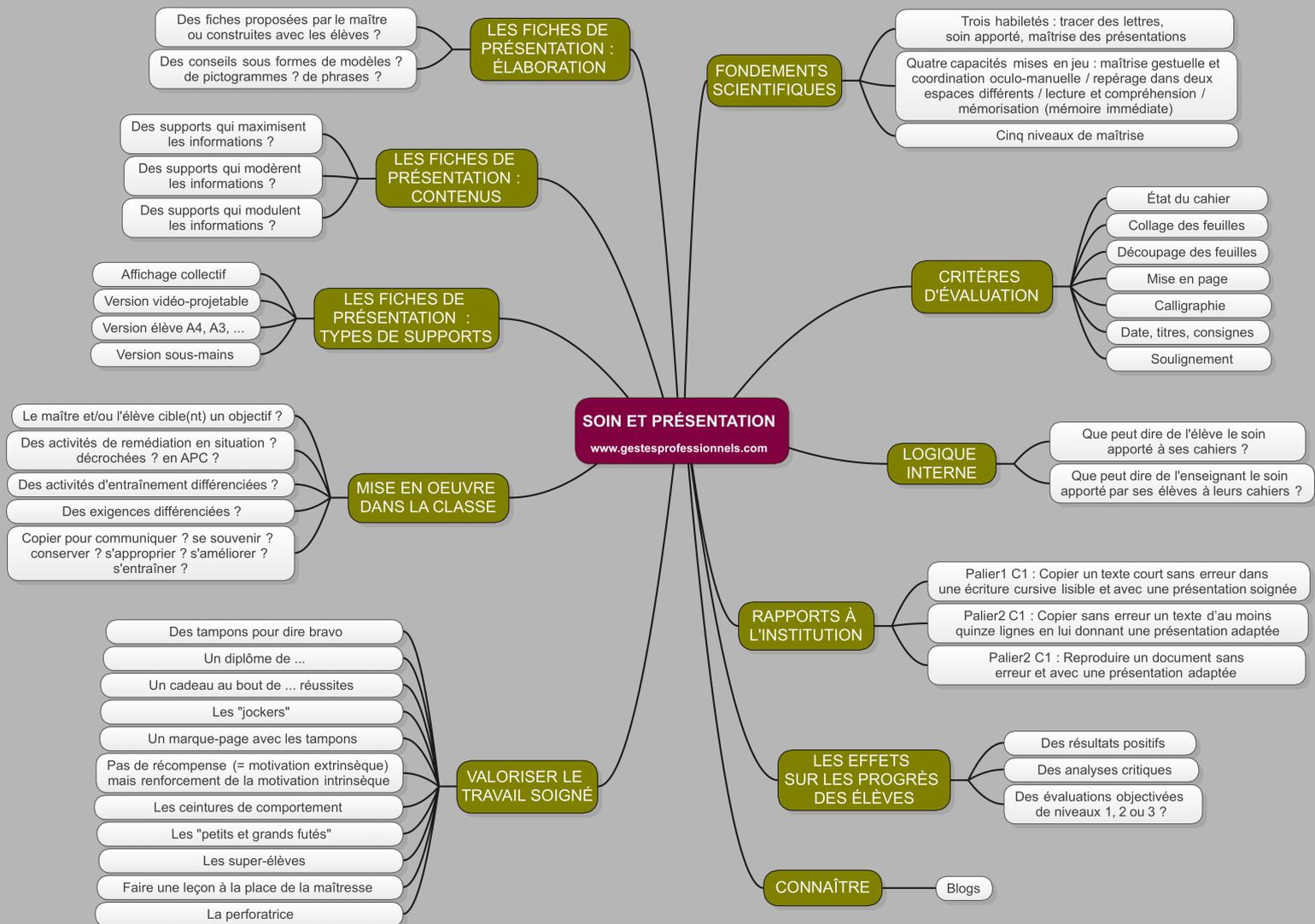


Soin et présentation

Août 2017



Quelques premières interrogations

Et vous, que faites-vous pour obtenir des copies parfaites?

« *Qui n'a jamais rêvé d'avoir à corriger uniquement de belles copies bien présentées, avec des couleurs, une organisation aérée...Malheureusement, la réalité c'est plutôt ça : Je ne saute jamais de ligne (...) je n'ai pas la solution universelle mais j'ai **mon petit truc pour les motiver**, du moins en motiver quelques uns. C'est un peu ringard et au début, je pensais que tout cela finirait vite aux oubliettes, mais depuis 3 ans, ça fonctionne plutôt bien avec mes CM2.* » maicresse.fr

Quelle est la part de responsabilité du maître ?

« *Toutes ces remarques concernant les règles de présentation sont possibles si : les consignes et règles sont connues et rappelées / une fiche de présentation a été fournie / l'élève a réellement le temps de travailler sans précipitation / l'exigence de rigueur est régulière et pas seulement ponctuelle.* » classeelementaire.free.fr

À quoi ça sert de copier ?

« *Il y a les copies fonctionnelles : on copie pour communiquer, se souvenir, conserver et s'approprier ! Dans ce cas, l'enjeu se situe autour de l'évaluation dans le cadre d'une situation réelle de communication « Qui va lire ? Pour quoi faire ? ». La qualité de la présentation est nécessaire, les critères sont des critères d'efficacité par rapport à l'objectif poursuivi (informer, faire plaisir). Il y a la copie pour s'entraîner, pour s'améliorer, en quelque sorte un sport de précision : avoir tous les gestes indispensables pour parvenir à une aisance et à une lisibilité. Cela demande effort et apprentissage réguliers... »* » IEN Angers 9

Quels points de vigilance concernant l'écriture cursive ?

« *La tenue du crayon / le tracé des lettres (le ductus des lettres est-il respecté ?) / la liaison entre les lettres / la hauteur des lettres / la tenue de la ligne.* » eduscol.education.fr

Ça se passe ailleurs

Les rêves, les espoirs et les actions d'une enseignante pour l'École tunisienne

« *Parallèlement à cette situation, il m'était devenu de plus en plus difficile d'exiger un travail soigné sans passer pour une maniaque ou une prof d'une époque révolue. Il a fallu s'adapter, pour éviter la confrontation continue et essayer de sauver l'essentiel : j'ai fini par devenir moins exigeante sur bien des plans : j'ai accepté les copies «cafouillis», j'ai toléré les retards injustifiés, j'ai lâché prise pour la tenue des cahiers pour l'attitude en classe, etc...! C'est pourquoi, dès que la possibilité d'y remédier s'est présentée, je l'ai saisie* » nouvelle-culture-citoyenne.org

Quelques premières aides

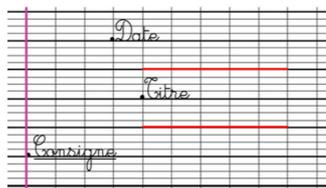
Différencier les contenus des fiches de présentation

« *Je ne sais pas pour vous mais alors moi, je suis plus que pénible avec le soin et la présentation. J'aime quand c'est propre, soigné, souligné... bon je sais que pour certains élèves c'est impossible et je tolère (si si) mais dans la mesure du possible je mets des affichages dans la classe pour que les enfants puissent au moins présenter de la même façon (...) Sur les conseils d'une amie instit', je mets aussi une version épurée pour les enfants qui ont besoin de voir des choses plus simples.* » ressourcespourcm2

Le contenu des fiches de présentation : modérer les informations ?

Je présente bien mon cahier du jour.

- Date : 3 carreaux
- Trait : 5 carreaux
- Titre : 5 carreaux



ecoledelilai.fr

Comment présenter son cahier ?

- La date soulignée en rouge: 3 carreaux.
- La consigne soulignée en rouge: au bord de la marge.
- La correction en vert: en dessous de l'erreur.
- Une nouvelle date est séparée d'un grand trait rouge.



ekldata.com

Le contenu des fiches de présentation : moduler les informations ?

Faire « vivre » les affiches [Jacques Fraschini](#)

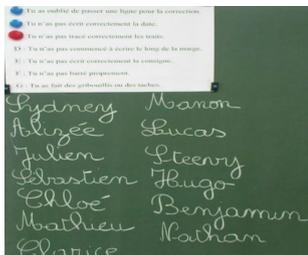
Pour avoir une belle écriture

- Je n'écris pas penché, j'écris droit.
- Je respecte la hauteur des jambes (2 interlignes).
- Je respecte la hauteur du d et du t (2 interlignes).
- Je respecte la hauteur des autres lettres (3 interlignes).
- Je forme bien les lettres minuscules.
- Je forme bien les lettres majuscules.

Titre : Pour avoir une belle écriture

Contenu : Six critères

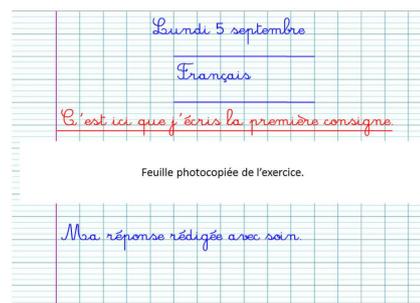
« **Vie** » de l'affiche : Chaque jour, le maître choisit un ou deux critères, pour toute la classe ou pour un groupe d'élèves.



Titre : Pour bien présenter mon travail

Contenu : Sept critères

« **Vie** » de l'affiche : Cette affiche propose une progression collective. Le premier critère à maîtriser est signalé par un aimant rouge. Quand l'enseignant estime que ce critère est maîtrisé par une majorité d'élèves, il le signifie en remplaçant l'aimant rouge par un bleu. Il note en même temps les élèves pour qui cette compétence n'est pas encore acquise. Enfin il déplace l'aimant rouge sur le critère suivant. Il effacera les prénoms au fur et à mesure des progrès réalisés par ces élèves.



« Les premiers jours de septembre, il est souvent indispensable de détailler, au minuscule détail près, au tableau, tout ce que les enfants doivent copier sur leur cahier. Pour ceux qui ont la chance de posséder un vidéoprojecteur, c'est encore plus simple : il suffit d'avoir un fichier « matrice », que l'on modifie à volonté au fil des activités et des jours. Pour la création de ce fichier, je me suis servie d'une image de cahier Seyes couleur » cartabledunemaitresse.fr

Trois versions : affiche A3 / version vidéoprojetable / version élève

« Mes modèles ne sont bien sûr pas forcément les vôtres, mais il y a les versions modifiables à votre disposition. » cartabledunemaitresse.fr

Deux points forts à retenir

« Une pratique régulière : écrire tous les jours, peu mais souvent, permet d'installer les compétences / L'explicitation des procédures utilisées par chacun puis l'entraînement pour acquérir les plus efficaces de manière progressive est une démarche qui permet aux élèves d'être acteurs de leur apprentissage. » ac-nice.fr

Prescriptions institutionnelles

Paliers 1-2-3 ==> Compétence 1 ==> La maîtrise de la langue française ==> Écrire

- « ▶ Copier un texte court sans erreur dans une écriture cursive lisible et avec une présentation soignée
- ▶ Copier sans erreur un texte d'au moins quinze lignes en lui donnant une présentation adaptée
- ▶ Reproduire un document sans erreur et avec une présentation adaptée » education.gouv.fr

Contextes et / ou situations possibles d'évaluation

« **C2** : Les situations de copie sont fonctionnelles (il s'agit de copier pour...) autant que possible. L'évaluation prend en compte la lisibilité de l'écriture, le soin mis à la présentation ainsi que le respect de la ponctuation et de l'orthographe. **C3** : Sans exiger d'un élève, en fin de cycle, une maîtrise de l'écrit, on attend de lui : qu'il écrive à la main de manière fluide et efficace et soit également capable d'écrire facilement avec le clavier d'un ordinateur / qu'il recoure à l'écriture de manière autonome pour garder des traces de ses lectures, pour réfléchir et pour apprendre » eduscol.education.fr

Ressources institutionnelles

Évaluations Ce2

« Temps de passation : 15 minutes Au début de l'exercice : S'assurer que seul le poème est visible au tableau, qu'il est bien conforme au modèle ci-dessous et respecte les sauts de lignes. Ecrire au tableau en cursive sur la partie lignée si possible. Lire le texte, puis dire aux élèves : « Vous allez copier cet extrait de poème en écriture attachée/cursive (choix du vocabulaire en fonction de la pratique de la classe). Attention, il faut écrire le mieux possible et présenter le texte exactement comme au tableau. » eduscol.education.fr

Activités de copie au C2 et C3

« La copie transcription : Objectif: entraîner la correspondance script/cursive, travailler la présentation La copie réorganisée Compétences: écrire et disposer les éléments d'un texte dans la feuille en fonction d'une consigne de mise en page. » ien-vosges-nord

Copier un texte : Niveaux de maîtrise et indicateurs de réussite

« Niveau 1 : Copier des mots en écriture cursive entre deux lignes (modèle en cursive). Indicateurs : Organise l'espace de la page / Copie toutes les lettres / Respecte l'orientation de gauche à droite / Respecte l'horizontalité / Respecte l'ordre des lettres / Respecte le sens du tracé des lettres / Respecte l'enchaînement des lettres / Respecte les hauteurs de lettres. » ec56.org

Exemple d'aide personnalisée en C 3 : trois indicateurs et des activités

« Ce n'est pas par des exercices « à vide » de copie que l'on atteindra cet objectif, mais par la régularité d'une activité fonctionnelle. Les activités proposées ci-dessous sont à mettre en œuvre en prenant appui sur des situations vécues en classe (voir les exemples). » ia76.ac-rouen.fr

Non respect du lignage : raisons et aides possibles

« Manipulation des lettres et tri par catégorie en fonction de la hauteur en association avec le lignage, sous forme de jeux / Repérage des caractéristiques graphiques des lettres dans les mots / Proposer des frises à colorier pour aider les élèves à prendre conscience des trois hauteurs (...)» classeelementaire

Cahier du jour : une rigueur qui reflète les exigences de l'enseignant

« Des conseils de présentation clairement donnés et revus régulièrement(...), des outils adaptés (crayon, règle), des aides au tableau, éventuellement des modèles sur le cahier / Un temps adapté pour réaliser les exercices, la possibilité de se relire, le choix d'un ou deux exercices bien choisis pas trop nombreux mais bien écrits (...) Des fiches ou documents annexes collés ou insérés proprement (...) / Des corrections effectivement réalisées proprement (...) / Un choix de crayon adapté (...) Et enfin, pourquoi ne pas personnaliser ce cahier par des frises décoratives, des dessins d'illustration, des extraits d'œuvres etc ... pour en faire un objet culturel. » classeelementaire.free.fr

Témoignages - Contributions

Moralité : copie bien présentée, professeur consolé, note plus élevée. Copie mal présentée, professeur accablé, note déprimée

« J'ai rendu toute ma scolarité des copies immondes. Je trouvais ces questions de présentation, de soin, assez secondaires, assez vulgaires. Ma pensée lumineuse (hum, hum) ne pouvait s'abaisser à des considérations aussi triviales. J'ai souvent eu des « -2 », « -4 » pour le soin. Je trouvais ça révoltant. Injuste (juge-t-on le génie sur l'emballage ?) (en plus, ça fait un peu écrivain maudit de mal écrire sur du papier dégueu). Eh bien j'avais tort ! Une copie soignée, bien présentée, c'est essentiel. Sa présentation dit quelque chose de votre attention, de votre attitude face au travail, de vos dispositions scolaires. Aujourd'hui je regrette amèrement de ne l'avoir pas compris à temps. J'aurais pu être Président ou Pape, si j'avais mieux présenté mes devoirs. Quel gâchis... » maragoyet.blog.lemonde.fr

Blogs et Forums

Comment valoriser le travail soigné ?

« Certains Ce1 ont "oublié" comment présenter leur cahier du jour : ils sautent des lignes n'importe comment, oublient le titre, oublient des lettres dans la date.... Bref, je râle et je râle surtout qu'ils "ont su " faire !!! Je pense qu'il y a un gros manque de concentration et d'envie de bien faire. J'en viens donc à ma question. Avez-vous des système pour valoriser ou "récompenser" ceux qui font des efforts ? » forums-enseignants-du-primaire.com

Ses cahiers sont des torchons: maitresse nous convoque

« On a essayé la répression, la récompense, l'humour, les engueulades mais ça ne change rien. Samedi la maitresse nous avait convoqués pour parler du problème. En + Dylan chante et parle tout seul quand il fait un exercice donc ne se concentre pas. Pour pallier au problème des graffitis partout, la maitresse lui a collé une feuille blanche sur son sous main pour qu'il puisse dessiner » forum.magicmaman.com

Mon fils transforme ses cahiers en "torchons", manque de soin ..la maitresse en a marre , moi aussi

« J'ai dit à la maitresse que ses cahiers étaient à l'image de sa chambre : un foutoir... » « Le temps de s'appliquer .. C'est vrai que c'est un facteur auquel je ne pensais pas ! Mon fils est lent ou plutôt en retard en vitesse d'écriture. C'est peut-être pour ça qu'il fait des trucs sales, pas le temps de faire mieux . Ça me rassure un peu, moi je me disais qu'il s'en foutait ! J'attends de voir le CE1, il aura plus l'habitude d'écrire et donc le temps de s'appliquer! Merci, tu me remontes le moral! » famille.aufeminin.com

Outils et matériels

Exemples de tampons pour les corrections

N°28 : Travail soigné / N°16 : Manque de soin / N°158 : Belle écriture (...) les-tampons-de-zoe.com

Exemples de billets à faire coller dans le cahier de liaison

« Tu dois t'appliquer pour soigner ton écriture et ton travail. Ton cahier sera plus agréable à lire et tu apprendras plus facilement tes leçons. » lepetitjournaldesprofs.com « La présentation de ton travail en classe laisse à désirer. Il faut que tu réfléchisses avant d'écrire pour éviter les ratures et que tu suives les consignes de présentation. Cela te permettra de me te relire et sera appréciable pour la maîtresse mais aussi pour tes parents lorsqu'ils regarderont ton travail. » ekldata.com « Ton travail est très propre, bien présenté et les consignes sont suivies. Tu écris très bien, tu soulignes les titres et cela facilite la correction et la lecture de tes exercices. Continue ainsi, c'est parfait ! » ekldata.com

Exemples d'appréciations pour les bulletins : Positif / Difficultés / Objectifs

« Elève appliqué, soigné / X doit veiller-apprendre à soigner son écriture-travail / X doit veiller-apprendre à s'appliquer davantage / X doit veiller-apprendre à prendre soin de son matériel / X doit veiller-apprendre à ne pas se précipiter » recrealic.free.fr

Exemples de bons privilèges

« Une carte pleine (à tamponner) donne le droit de piocher dans la boîte des privilèges. » vendecole.eklablog.fr

Des pratiques imaginées / testées / recommandées

Un diaporama avant l'affichage d'un modèle.

« L'idée n'est pas de moi. J'ai vu une présentation visant à expliquer comment écrire sur les lignes de son cahier chez Ombeleen. J'ai refait un diaporama avec mes critères et consignes de présentation. Il servira à observer les lignes du cahier dès le CP, puis à apprendre à présenter le cahier du jour pour les CE., avant l'affichage d'un modèle.» vendecole.eklablog.fr

L'art de la frise (sur cahier seyès)

« Beaucoup gardent de leur enfance à l'école le souvenir de ces frises géométriques qui ponctuaient fort joliment les cahiers d'antan. En général dans le but de séparer le travail d'un jour des tâches du lendemain, ces œuvres graphiques, simples ou complexes, développaient chez l'enfant le goût de l'esthétique, du travail bien fait, de la persévérance, d'une juste et légitime fantaisie.» drive.google.com

Montessori : Pinceaux magnifiques pour la peinture à l'école

« C'est magique et puissant : l'enfant apprend les gestes précis, le travail soigné, dans un effort qui reste à sa portée. De simple apport ludique et éducatif, la peinture devient alors un support pour la confiance en soi et l'accomplissement personnel. » helloasso.com

La gym des doigts

« Idem, je pratique depuis la rentrée ! En plus d'un petit réflexe. Si je dis "Crayon", ils me répondent en levant la main tenant le crayon comme il faut : "lapin" ! Comme ça je suis sûre qu'ils pensent à tenir leur crayon comme il faut ! » zaubette.fr

Copie et dessin

« Voici des phrases que tu devras recopier sur ton cahier. Tu devras respecter la hauteur des lettres et la présentation. A la fin tu feras l'illustration. » sanleane.fr

La copie "marchée" au CE1

« **Objectif** : Copier un texte par mots entiers ou groupe de mots en respectant l'orthographe, la ponctuation, les majuscules et en soignant la présentation. **Déroulement** : Chaque enfant doit copier le texte affiché. Pour cela ils doivent se lever. Chaque fois qu'ils se lèvent ils déposent un jeton dans la boîte. Lorsqu'ils n'ont plus de jetons, ils ne peuvent plus se lever. » laclassedeowin

Rallyes copie C2 C3

« Ils ont 10 points au départ. Un erreur, une rature ...1 point en moins. Je suis assez dure pour la notation ... la première fiche est en général catastrophique , puis ils s'améliorent de fiches en fiches pour avoir la consécration ultime : un coup de tampon « Champion » sur leur carte de « Champion de copie » : ici et bien sûr les 10 points. » boutdegomme.fr rallye-copie-asie

Mon approche : Les habituer puis les responsabiliser

« Bref, j'ai bien constaté que tout cela n'avait rien d'efficace et que si ça pouvait faire du bien aux nerfs, ça n'en fait pas au poignet ! Donc, je voulais essayer une approche plus positive. En général, j'évite les systèmes de récompenses. Même pour ma gestion du comportement, il n'y en pas. C'est que j'ai toujours un peu peur d'introduire l'idée qu'on travaille, qu'on produit des efforts ou qu'on apprend pour une récompense. On risque de glisser vers une motivation purement extrinsèque au lieu de renforcer la motivation intrinsèque. En plus, on ne peut pas récompenser de la même façon le travail, la concentration, le respect des règles, etc. En tout cas pas dans un même système... Et moi, la multiplication des systèmes, ce n'est pas mon truc : j'en perds 90% en cours de route ! » taniere-de-kyban.fr

« Aux petits oignons » : une expression à expliquer et à employer pour permettre une prise de recul ?

« Il ne faut pas chercher bien loin pour en comprendre le sens premier : il vient de nos cuisines ! N'est-ce pas, en effet, traiter un plat avec soin que de l'accommoder et le mitonner finement avec ces petits oignons de primeur, aussi onctueux que succulents ? (...) On peut aussi l'employer ironiquement pour signifier exactement le contraire, lors d'un travail bâclé, par exemple (...) Si vous souhaitez savoir comment on dit « Aux petits oignons » en anglais, en espagnol, en portugais, en italien ou en allemand, cliquez ici expressio.fr

Quelques contributions d'experts

L'importance du matériel

« Le soin apporté au travail est un bon révélateur de la relation qu'entretient l'élève avec l'école. Un classeur que l'on retourne et d'où s'échappe une nuée de feuilles doit ainsi laisser craindre une négligence de l'enfant tout à fait préjudiciable à sa réussite... Comment l'accompagner au mieux dans cette gestion du matériel, dont dépend indéniablement la qualité de son apprentissage ? » accompagnementscolaire

L'auteure : Nathalie Anton dirige au Lycée Français de New York un programme dédié à l'apprentissage socio-émotionnel et au bien-être des élèves.