

Architecture islamique

Maturité des paradigmes et différenciation des styles



Cours 4

Architectures des grandes régions jusqu'au XVème siècle JC -
Espagne Omeyyade / Maghreb - Fatimide - Mamelouk

Plan de l'exposé

- Première partie : Architecture islamique en Andalousie (et au Maghreb almoravide et almohade)
- Deuxième partie : Architecture fatimide
- Troisième partie : Architecture -ayyoubide- Mamelouk

Première partie

ARCHITECTURE ISLAMIQUE EN ANDALOUSIE



Jean Sellier, *Atlas des peuples d'Afrique* (La Découverte, 2003)

La péninsule ibérique avant l'islam

Histoire pré-islamique

- Après les invasions barbares, Rome demande l'appui des Wisigoths en Aquitaine (sud de la France), qui débute avec une reprise de la péninsule (expulse les Alains et les Vandales) en 476
- les Wisigoths forment un royaume indépendant





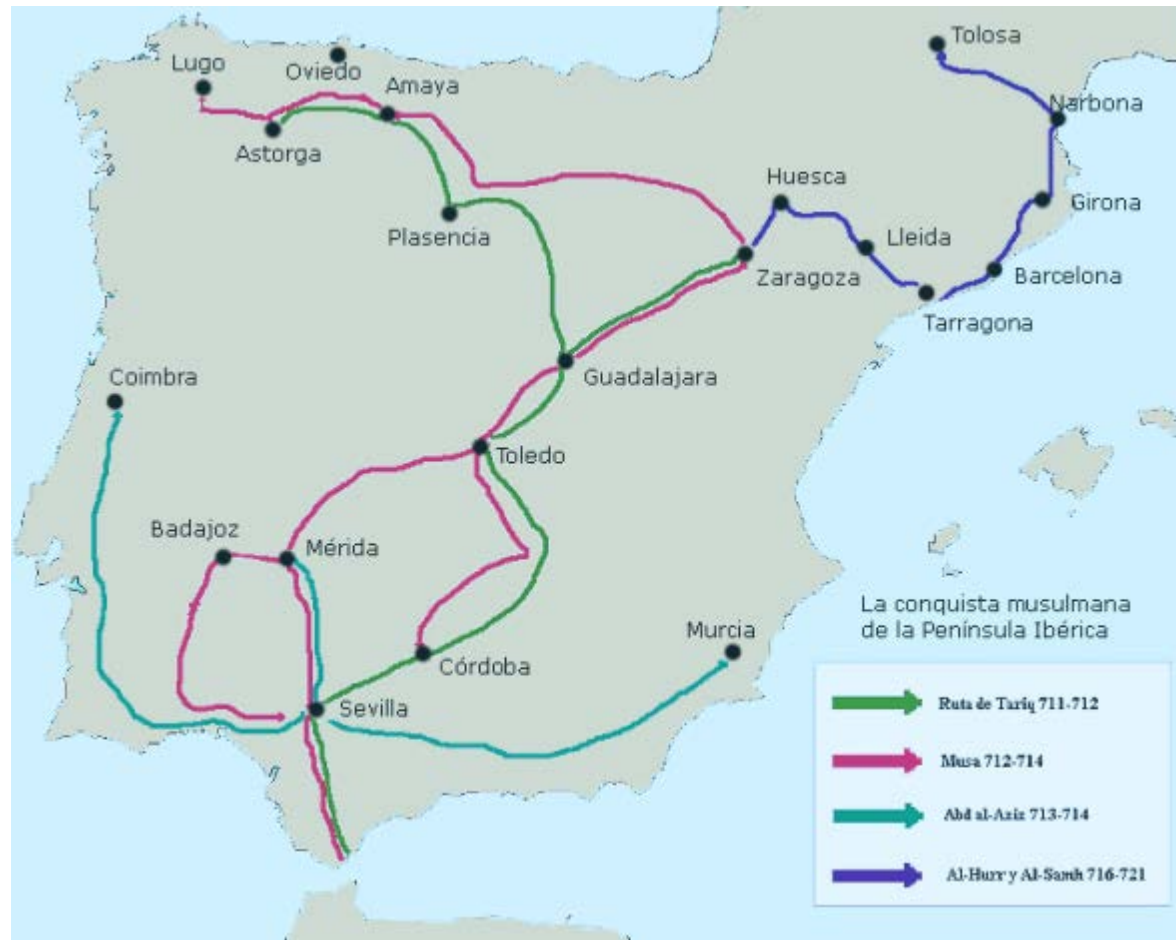
La péninsule ibérique avant l'islam

- Unification territoriale : conquête et unification
 - législative : *Liber Iudiciorum*, probablement promulgué en 654, code de lois
- Conversion au catholicisme (jusqu'alors Ariens) :
 - l'arianisme affirme que si Dieu est divin, son « Fils », lui, est d'abord humain, mais un humain disposant d'une part de divinité (?)
 - Pour Arius, le Père seul est éternel : le Fils et l'Esprit ont été créés.
- monarchie élective : instabilité causée par les complots de cour
- capitale du Royaume : Tolède

Islam en Espagne

- Conquête : 711-716
- arrêt de l'expansion après les batailles de Tours-Poitiers (732) et de la Saône (738)
 - Mais reste des territoires avec influence musulmane durant près d'un siècle
 - bataille de Roncevaux, *Chanson de Roland*, 788
- établissement du dernier Omeyyade Abd al-Rahman I à Séville, 756-788
- émirat indépendant

Conquête



Société

- mélange ethnique
 - Arabes et Berbères minoritaires
 - guerres intestines de clans/tribus déstabilisation
 - chrétiens arabisés : mozarabes
 - juifs : épanouissement
 - Slaves : esclaves

Culture et civilisation

- établissement du califat
- domination et élaboration de l'école juridique malékite
- poésie
- architecture : mosquée de Cordoue
- madinat al-Zahra, cité-palais construite à l'extérieur de Cordoue



Vestiges d'Azahira - détruite en 1009

Déclin (politique)

- Hisham II (976-1013) dominé par son chambellan ; dictature 'amiride (Al-Mansour)
 - Construction d'une nouvelle ville de commandement : Al Madina Zahira
 - chambellans adoptent titres royaux
- victoires militaires contre les chrétiens
- 6 califes entre 1008 et 1031
- 1031 : fragmentation en 30 royaumes de *ta'ifa* (« partis/factions »)

DÉTAILS

D'un gouvernorat à un califat

- Gouverneurs au nom des califes omeyyades : (711-756)
 - La péninsule devient une province ou un émirat au sein de la capitale du califat musulman de Damas (Omeyyades) à Cordoue
- Emirats indépendants de Cordoue (756-929) :
 - En 750, Abd al-Rahman, membre de la famille des Omeyyades, vaincue par les Abbassides, s'enfuit et se réfugie dans la péninsule ibérique
 - En 756, il se proclame émir indépendant du califat de Bagdad

D'un gouvernorat à un califat

- En 929, Abderrahman III est proclamé calife (indépendance religieuse, ainsi que politique de Bagdad)
- ses successeurs sont caractérisés par leur faiblesse. Seulement connus par Alhakam II pour le développement culturel durant son époque
- Fin du califat. Causes : Faiblesse des califes, luttes entre arabes-berbères - mozarabes (chrétiens), lutte contre les royaumes chrétiens du Nord
- Al-mansour, impose une dictature militaire renforcée par des victoires contre les chrétiens (Saint-Jacques de Compostelle)
- A la mort d'Al-mansour : crise et ensuite dissolution du califat en 1031

A de minuscules et innombrables royaumes (ta'ifas, 1031-1091)

- Après la fin du califat, 1031, la puissance musulmane est divisée en royaumes de Taifas (= « partis »). Exemples : Royaume de Saragosse, Badajoz, Séville...
- Berbères, Slaves, Andalous (Arabes)
- Hammoudides (Berbères ; Malaga) : prétendent au califat ; abolition en 1031
- 'Abbadides (Andalous ; Séville) : floraison artistique et intellectuelle

Royaumes des ta'ifas, 1031-1091

- Paiement de taxes aux royaumes chrétiens afin de ne pas être attaqués : parias
- Expansion chrétienne (conquête du Royaume de Tolède)
 - la *Reconquista* : prise de Tolède, 1085
 - oblige les autres royaumes, à demander de l'aide à un nouveau pouvoir musulman nord-africain : Almoravides

Royaumes des ta'ifas, 1031-1091



Des roitelets prétentieux

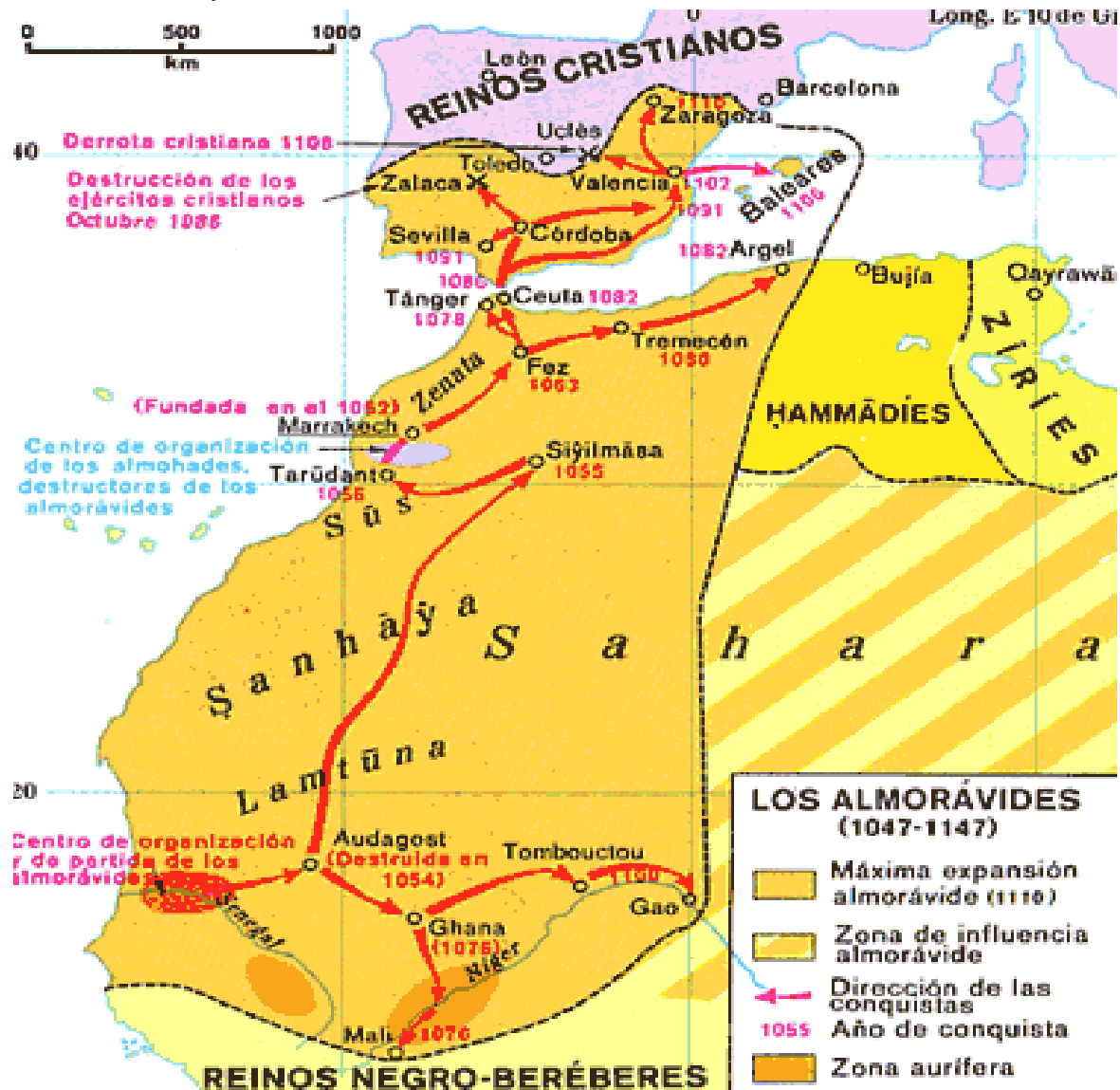
ابن رشيق القيرواني : 1000 - 1071 م

مَمَّا يُزْهَدُنِي فِي أَرْضِ أُنْدَلُسٍ أَسْمَاءُ مُعْتَصِمٍ فِيهَا وَمُعْتَصِدٍ
أَلْقَابُ مَمْلَكَةٍ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهَا كَالْهَرِّ يَحْكِي إِنْتِفَاحًا صُورَةَ الْأَسَدِ

Les almoravides et les almohades

- Alphonse VI, "l'empereur des chrétiens et des musulmans"
 - prise de Tolède
 - Le choc, et la réaction du roi abbade
- Les Almoravides :
 - batailles de Sagradas et d'Ucles
 - Unification d'Al Andalus et du Maghreb
 - Déclin et conflits internes, « orthodoxie religieuse »
 - Apparition d'une nouvelle puissance musulmane maghrébine : Almohades
 - Al Andalus se fragmente, nouveaux royaumes de Taifas
- Les almohades (1147-1212) :
 - Détruisent les Almoravides et occupent Marrakech
 - Occupent la péninsule, battent les chrétiens à Alarcos et unifient l'Andalousie
 - Capitale à Seville
 - Vaincus par une armée chrétienne en 1212 à la bataille de Las Navas de Tolosa

Les almorávides



Les almohades

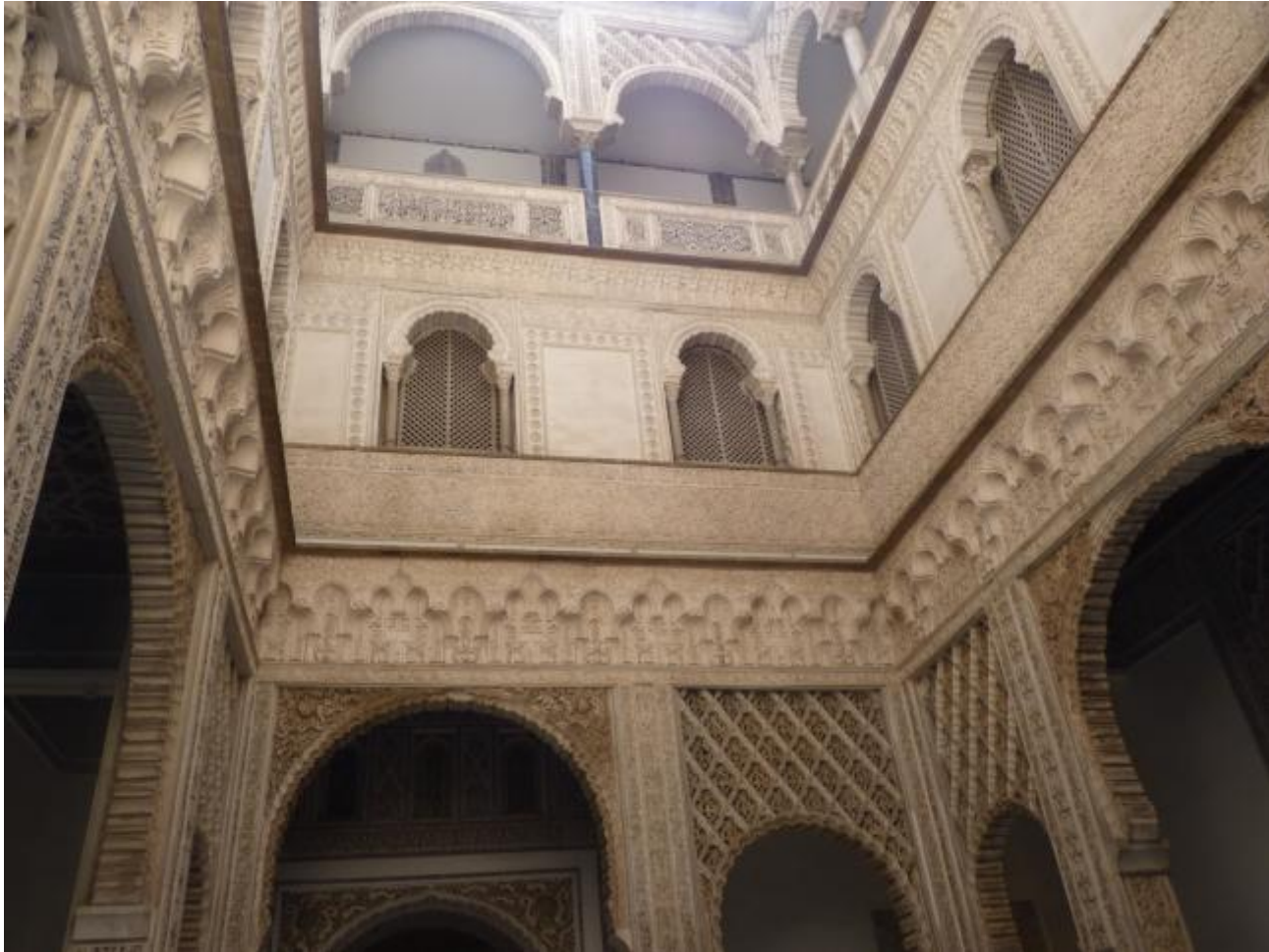


Le royaume de Grenade

- Après la chute des Almohades, apparaissent différents royaumes de Taifa (comme lors de la chute des almoravides), mais tous sont conquis par les chrétiens, sauf un : le Royaume nasride ou de Grenade
- Royaume de Granade :
 - Il occupait l'actuelle province de Malaga, Grenade et Almeria
 - Possédait une richesse énorme de par sa position commerciale stratégique
 - a payé des taxes ou « parias » aux chrétiens pour ne pas se faire agresser.
 - Il sera occupé par les rois catholiques en 1492



Culture et civilisation



<http://legonepeint.unblog.fr/2012/06/07/voyage-en-andalousie-2/>

Prospérité économique et culturelle

- autonomie politique et culturelle, mais avec des influences de Bagdad
- prospérité économique de la société hispano-musulmane
- développement du fiqh malékite
- contexte de crises latentes, mais communautés diverses créant un creuset culturel
- développement scientifique (mathématiques, astronomie, médecine) :
 - l'arabe comme langue de création
 - Ibn Hazm «Le collier de la colombe»
 - Ibn Rochd
 - astronomes Maslama al-Maytir et Ibn al-Zarqala
 - Abbas Ibn Firnas
- Développement artistique
- crise morale reflet des crises politiques (collaboration avec les royaumes chrétiens et guerres intestines), perte d'unité

Axe temporel

Madinat al-Zahra de Cordoba



Prospérité économique et culturelle

- Dans l'Espagne musulmane du Xe siècle on assiste à l'essor de la science arabe, longtemps en avance sur les autres : "Une science d'abord importée d'Orient, sur fond de culture hellénistique et latine, puis devenue autochtone dans tous les domaines : algèbre, astronomie, biologie, botanique, zoologie, musique. L'Andalousie adopte le système de numérotation indien, dit de position, avec une base 10, et dont la pièce maîtresse devient le zéro. C'est le moment où les érudits arabes se soucient moins désormais d'expliquer la nature que d'agir sur elle. Cette conversion utilitariste stimule les talents et les inventions. Le meilleur chirurgien musulman, Abulcasis, vit alors à Cordoue. On y construit un planétarium ; on fabrique des astrolabes, des horloges, des cadrants ; on utilise les tables astronomiques indiennes ; et on ouvre des parcs zoologiques et des jardins botaniques ; on met au point des pharmacopées." (Langellier, 2000).

Culture almoraïde

- création de Ribats : lieux de regroupement et d'éducation militaro-religieuse
- intervention en Espagne, 1088/1090
 - contre la *reconquista* chrétienne
 - unification de l'Espagne, 1094
 - fin du régime des *taïfa*
- « Rigorisme » au début
- en Espagne : essor des arts ; poésie, philosophie, etc.
- allégeance aux abbassides

Culture almoraïde, 1056-1148

- Sanhaja du Sahara occidental
 - tribu Lemtuna, porteurs du *litham*
- nomades ; caravaniers
 - convertis à l'islam au IXe siècle
- invitent le prédicateur Ibn Yasin
 - Malékisme fort
 - puritanisme ; discipline
 - organisation tribal-militaire
- fondation de ribat / marabout
 - « monastère - forteresse »
 - Austérité et respect de la religion



<http://aliyahyavefblog.net/5.html>

La conquête du Maghreb et de l'Espagne

- mettent un terme à l'anarchie et aux divisions
- prise de Sijilmasa, 1056
 - destruction des lieux de plaisirs
 - guerres contre tribus zenata, berghwata, etc.
- Ibn Tashfin, chef suprême en 1061
 - « Amir al-Muslimin »
 - fonde Marrakech, 1070
- intervention en Espagne, 1083 et 1088/90
 - ralentit la *reconquista* chrétienne
 - unification de l'Espagne musulmane, 1094 ; Îles Baléares, 1106-1107

"L'empire des deux rives"

Les conquêtes des Almoravides jusqu'à leur apogée (1042-1110)



<http://www.worldinmaps.free.fr>

LEGENDE

- *Arg des conquêtes*
- *Ville conquise*
- *Capitale*
- × *Victoire majeure*
- Extension maximale de l'empire*
- - - *Tribus ralliées ou soumises*

Les Almohades

- Ibn Toumart se déclare Mahdi et combat les almoravides
- succession de 'Abd al-Mu'min, 1130/1133
 - mort de Ibn Toumart cachée pendant 3 ans
- consolidation de la communauté religieuse
- consolidation des structures héritées du Mahdi
 - conseil des 10, des 50 (tribus fondatrices)
 - vizir (ministre) Abou Hafs Omar
- expansion et guerre contre les Almoravides
 - le Rif (1139) ; Fès (1146), Marrakech (1147)

Les conceptions almohades

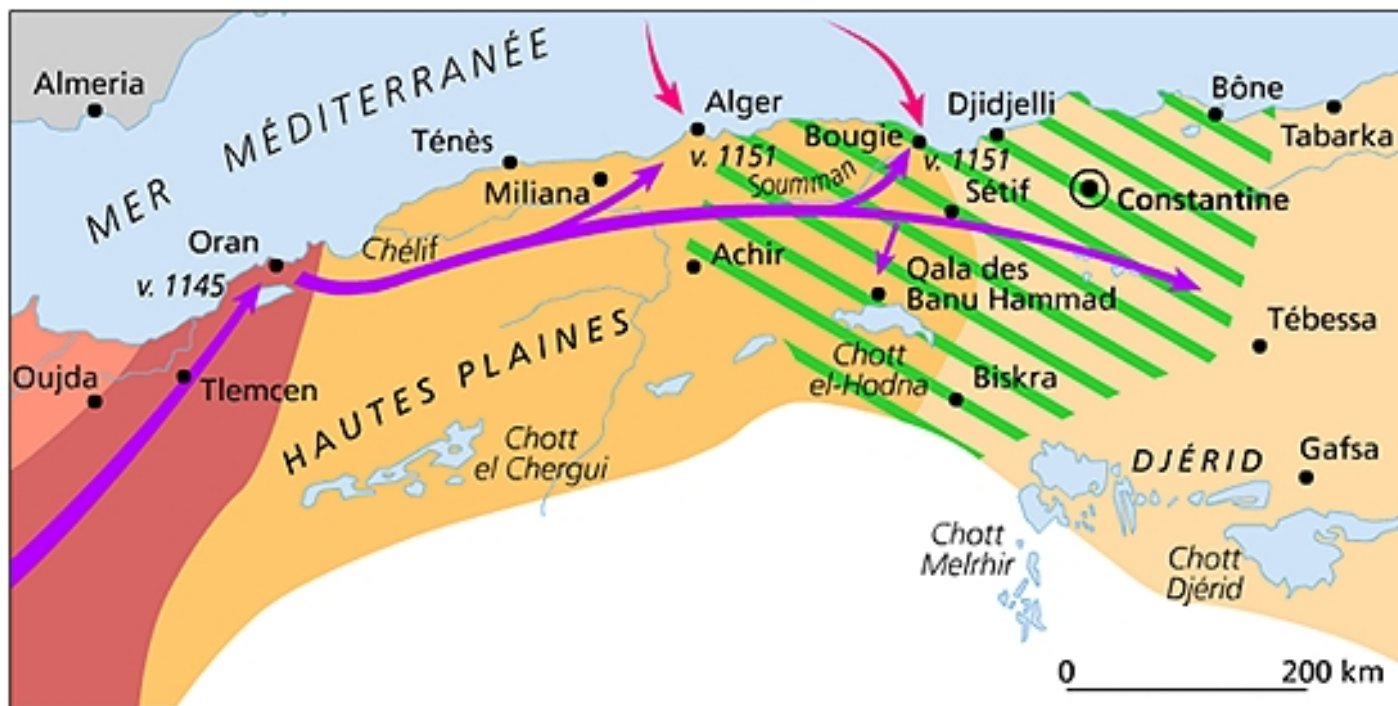
- Le fondateur, né dans une tribu masmoudienne, les Harrhas, vers 1080, part entre 1105 et 1110 pour l'Orient compléter sa formation.
- revient au Maghreb avec de nouvelles conceptions religieuses, d'al-Ghazali
- Ibn Tumart professe la nécessité de donner au Coran une interprétation allégorique
- Il donne à sa conception le nom de tawhid (éviter l'anthropomorphisme)
- Se déclare Mahdi (influences chiïtes ?)

Expansion almohade

- intervention en Espagne
 - reprise de Cordoue, 1148
 - lutte contre les royaumes taïfa (Murcie, 1172)
 - lutttes contre les Castellans et Portugais
- expansion vers l'est
 - Alger, Bougie (Algérie), 1152
 - al-Mahdiyya reprise aux Normands, 1160
- victoire sur les tribus hilaliennes
 - Pour contrer les Masmoudas, auxquels il est étranger, il amène des arabes hilaliens et les installe au Maroc

Culture almohade, 1125-1276

- berbères Masmouda de l'Anti-Atlas
- Ibn Toumart (m. 1130) déclaré *mahdi*
 - réalisa la traduction du coran en Tamazight
 - réformateur – prédicateur
 - généalogie chérifienne ? ; réclame l'infaillibilité (influences chiïtes ?)
- Rigorisme religieux
- assujettissement d'autres tribus, défaite des Almoravides
 - destruction des almoravides et de leurs traces
 - reprise de Cordoue, 1148
- unification politique de tout le Maghreb, Espagne
- `Abdul-Mu'min devint le premier calife. Premier non qoraïchite à se proclamer émir des croyants (hors les kharijites)

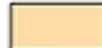


La conquête almohade


 en 1145


 en 1147

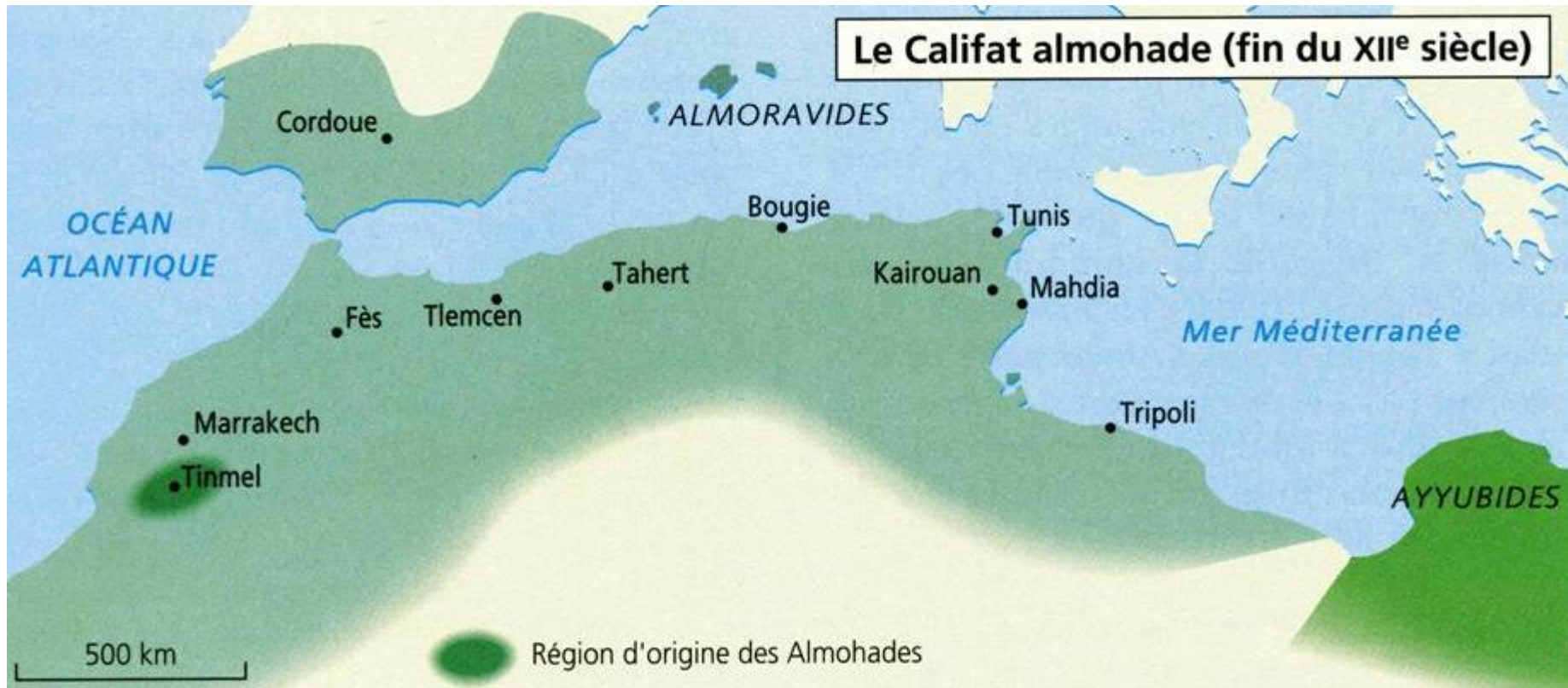
 en 1152

 après 1160

 Avance almohade

 Hammadides jusqu'en 1152

 Débarquement en 1184 des Almoravides des Baléares



une « culture distincte » avec un califat berbère de langue arabe ?

Culture almohade, 1125-1276

L'économie :

- pastoralisation des campagnes
 - conflits arabes-berbères
 - essor relatif des villes côtières
- cadastre de 1159
 - *kharaj* (impôt territorial)
 - *habous* (fondation pieuse)
 - Abdelmoumen établit un cadastre pour l'ensemble du Maghreb
 - objectif fiscal : les non almohades sont considérés comme des infidèles, et leurs biens deviennent des « habous » dont les occupants doivent payer un *kharaj* (impôt foncier prélevé sur les non-musulmans)
 - Les hilaliens et les zénètes ne sont pas astreints à cet impôt et forment les auxiliaires armés pour le collecter

La philosophie

- propagation des doctrines d'Ibn Toumart
 - mais : pratique juridique malékite
- Abu Bakr ibn Tufayl (Abubacer), m. 1185
 - médecin ; auteur du roman philosophique *Le Vivant* (le Robinson Crusoe arabe)
- Ibn Rushd (Averroès), m. 1198
 - recension et commentaire d'Aristote
 - Écrits diffusés en Espagne / Europe
 - philosophie permise par la *shari'a*
 - la philosophie réservée à l'élite

Littérature et arts

- littérature judéo-espagnole
 - Maïmonide (m. 1204), rabbin, médecin de cour, philosophe
- *muwashshah* (poésie en strophes)
 - Muqaddam ibn Mu'afa al-Qabrī, au XIe siècle
 - littérature courtoise ; musique
- contes chevaleresques – influences en Europe
 - Chanson de Roland (VIIIe/XIe siècle)
 - El Cid (XIe siècle)

Le soufisme

- mystification de la religion populaire
 - personne d'Ibn Toumart comme saint
- tradition du maraboutisme
- organisation de confréries mystiques dans les villes

Théorie khaldounienne

- La 'asabiyya
- L'amolissement des peuples nomades ou à caractéristiques « non-urbaines » par l'exercice du pouvoir et par la culture urbaine

ART ET ARCHITECTURE

Art et architecture

- Les principaux paradigmes de l'art et de l'architecture islamiques sont respectés :
 - La manifestation artistique par excellence est l'architecture
 - bâtiments principaux : mosquées, palais et forteresses
 - Matériaux :
 - Pauvres, comme la brique, le pisé (terre compactée) recouverts de stuc, plâtre ou carreaux
 - décoration : géométrique, végétale
 - Apparition de nouveaux types d'éléments structuraux : arcs décoratifs
 - Jardins andalous

Période de Cordoue

- considérée comme l'apogée du style omeyyade.
- édiée sous le règne du prince syrien Abd al-Rahman (756 - 788)
- la ville relativement insignifiante de Cordoue devient une cité prospère

Premières actions d'aménagement durant la période des gouverneurs

- Reconstruction, en pierres, du pont de Cordoue sur le Guadalquivir

– Al-Samh ibn Malik,

أصلح السمع قنطرة قرطبة على نهر الوادي الكبير بعد أن أعلم الخليفة بحالتها الرثة، واستشاره في إصلاحها، فأذن له. ويذكر المؤرخ ابن القوطية، أن الخليفة عمر بن عبد العزيز قد عهد إلى السمع بإجلاء المسلمين من الأندلس خشية منه على أرواحهم، إلا أن السمع حين نزل الأندلس وأطلع على أحوالها، طمأن الخليفة إلى قوة حال المسلمين في الأندلس. وبتكليف من الخليفة، أشرف السمع بن مالك على عملية مسح أراضي الأندلس، وتقدير خمس خراجها، كما قام ببعض الإصلاحات الإدارية التي نتج عنها تحسن حالة المزارعين.

As-Samh

• هو حادث قديم دار بذاكرة عمر بن عبد العزيز بعد توليه الخلافة وتفصيله أنه كان من عادة خلفاء بني أمية أنهم من شدة الورع لا يدخلون خزائن بيت المال شيئاً مما يرسله ولا تهم من أموال الخراج إلا إذا شهد عشرة رجال من عدول الجند في الولاية بأن هذا المال هو المستصفي الحلال لبيت المال، بعد دفع أعطيات الجند والإنفاق على مصالح الولاية وشتونها. وذات يوم من أيام خلافة سليمان بن عبد الملك أقبلت الي مجلسه أموال ولاية إفريقية يصحبها 10 من العدول الذين اختارهم الوالي، وكان فيهم إسماعيل بن عبيد الله، والسمح بن مالك، فلما طلب الخليفة شهادتهم حلف ثمانية بصحة هذا المال، ورفض الرجلان أن يحلفا على ذلك وكان عمر بن عبد العزيز حاضرا هذه الجلسة، فأعجب بشخصيهما، فلما آلت الخلافة الي عمر بن عبد العزيز فكر في إرجاع المسلمين من الأندلس وإخلائهم منها؛ خشية تغلب العدو عليهم وهم منقطعون من وراء البحر عن الدولة الاسلامية لكنه بعد تدبر اختار لولاية الأندلس السمع بن مالك، وأمره أن يحمل الناس على طريق الحق مع الرفق، وطلب منه أن يكتب له بصفة الأندلس، وأنهارها وبحرها. فلما استقر السمع بالأندلس كتب إلي الخليفة يعرفه بقوة الإسلام وكثرة مدائنهم وشرف معاقلهم؛ فلما استوثق الخليفة عمر من أهمية الأندلس، وثبات المسلمين فيها أولاهما الاهتمام



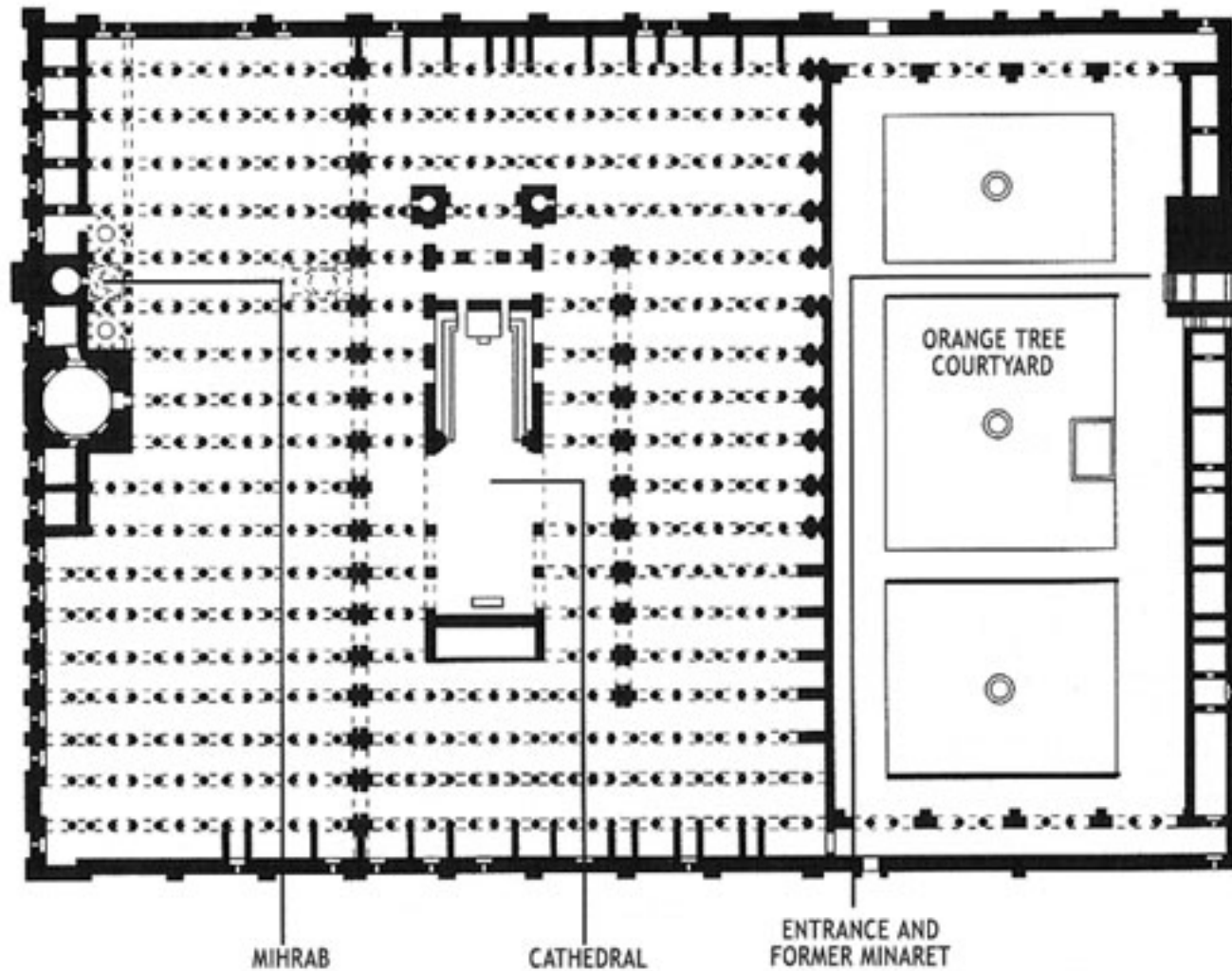
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/5a/Puente_romano_y_mezquita.jpg

Premières actions d'aménagement durant la période des gouverneurs

- ووضع اللبنة الأولى لجامع قرطبة يوسف بن عبد الرحمن الفهري سنة 133هـ/750م في الشطر الذي تصالح عليه الفاتحون مع أهل المدينة من كنيسة سان بيكنت San Vicente، ليصبح هذا الشطر مركزاً للدعوة الإسلامية.
- وأنشأ المدارس والمساجد والموانئ ليصل الناس ببلاد إفريقية، وأنشأ قنطرة قرطبة العظيمة التي لا تزال آثارها باقية إلى اليوم. وجاء من خبر بنائها أن كتب السماح إلى عمر بن عبد العزيز: يستشيرهُ ويعلمهُ أن مدينة قرطبة تهدمت من ناحية غربها، وكان لها جسر يعبر على نهرها ووصفه بحمله وامتناعه من الخوض في الشتاء عامة، فإن أمرني أمير المؤمنين ببنيان سور المدينة فعلت، فإن قبلي قوة على ذلك من خراجها بعد عطايا الجند ونفقات الجهاد، وإن أحب من صخر ذلك السور بنيت جسرهم، فيقال إن عمر رحمه الله أمره ببنيان القنطرة بصخرة السور، وأن يبني السور باللبن إذ لا يجد له صخراً، فبنى القنطرة في سنة 101 للهجرة، ويفهم من هذا أن الخليفة قدّم الناحية الاقتصادية ببناء القنطرة بالصخر على الناحية العسكرية، إذ بنى السور باللبن.

Période de Cordoue : grande mosquée de Cordoue (786 JC)





Extérieur

- Sobriété
- Il n'y a pas de façade définitive
- Les remparts et les contreforts de lui donnent un air de forteresse
- Dimensions : 178 m X 125 m (22.250 mètres carrés, plus de deux terrains de football)



Minaret "style occidental"



Matériaux

Pierre

Marbre

Bois pour les planchers



Influences toulounides et Kairouanaises

850 colonnes de granit, de jaspe et de marbre qui soutiennent des arcades en brique et en pierre superposées, aux claveaux rouges et blancs



remparts massifs en pierre à contreforts, présentant nombre de portails

Plan

(756, Abd-al-Rahman I)

Sur l'église wisigothique de San Vicente

La deuxième extension de la mosquée
(Abd - al Rahman II 848)

Minaret et patio
(952, Abd-al Rahman III)

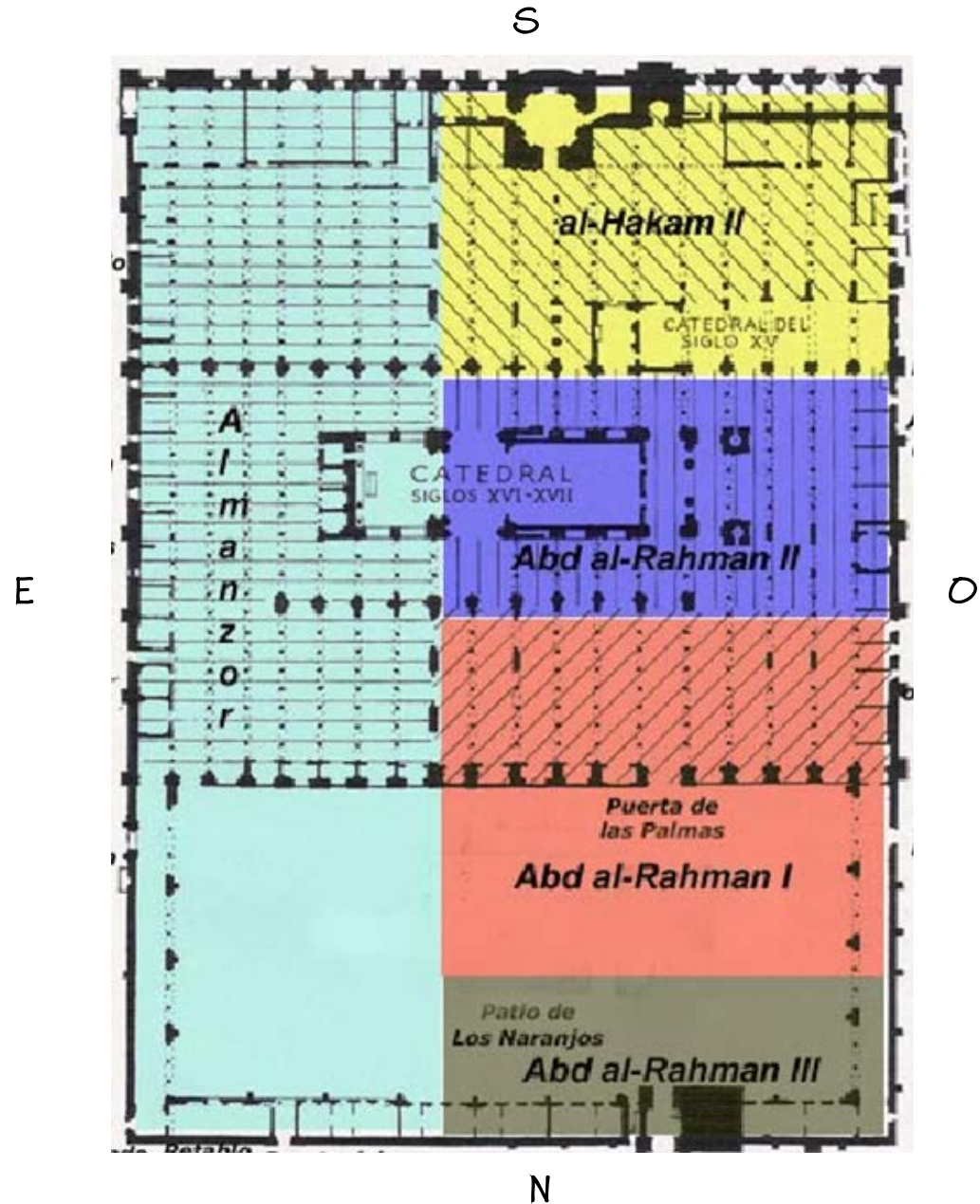
(962, Al-Hakam II)

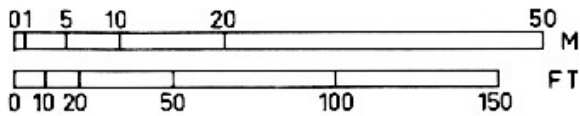
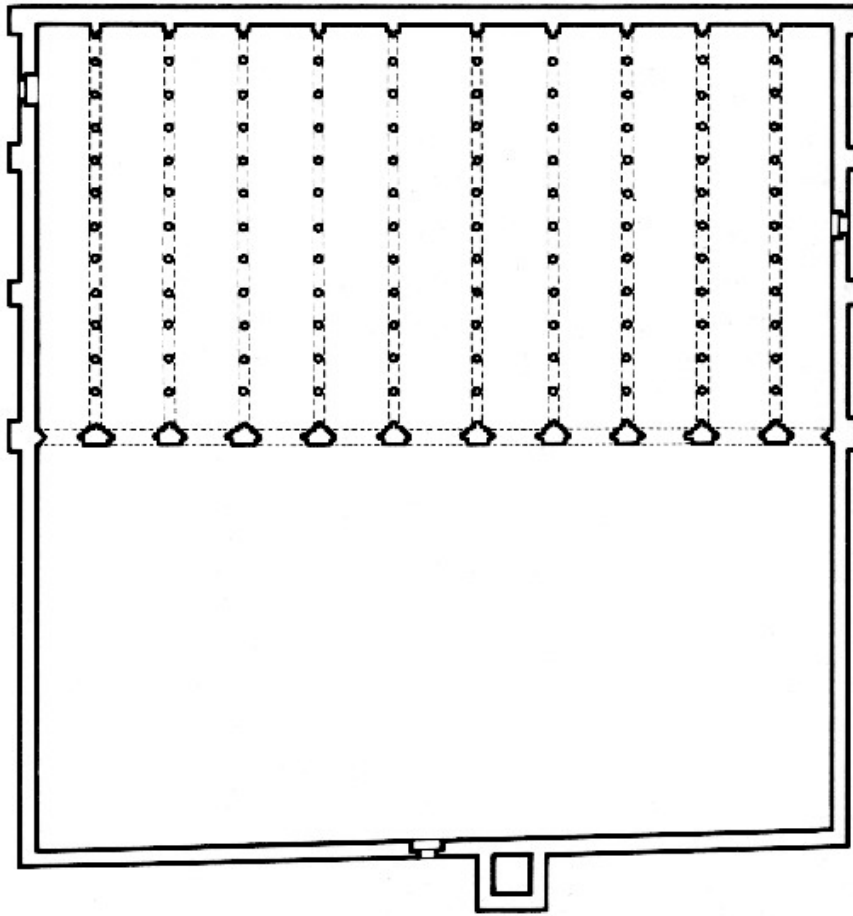
La plus spectaculaire, avec le mihrab
actuel et le « maqsourah ».

(988, Almansour)

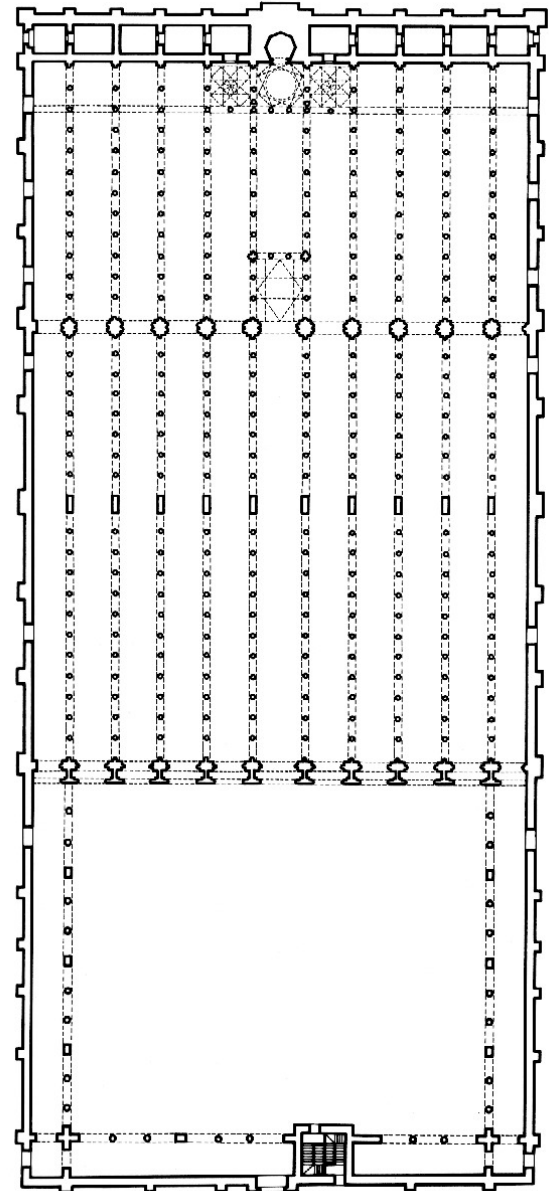
Huit nefes longitudinales plus loin vers
l'est

1492 Construction d'une chapelle de
style gothique

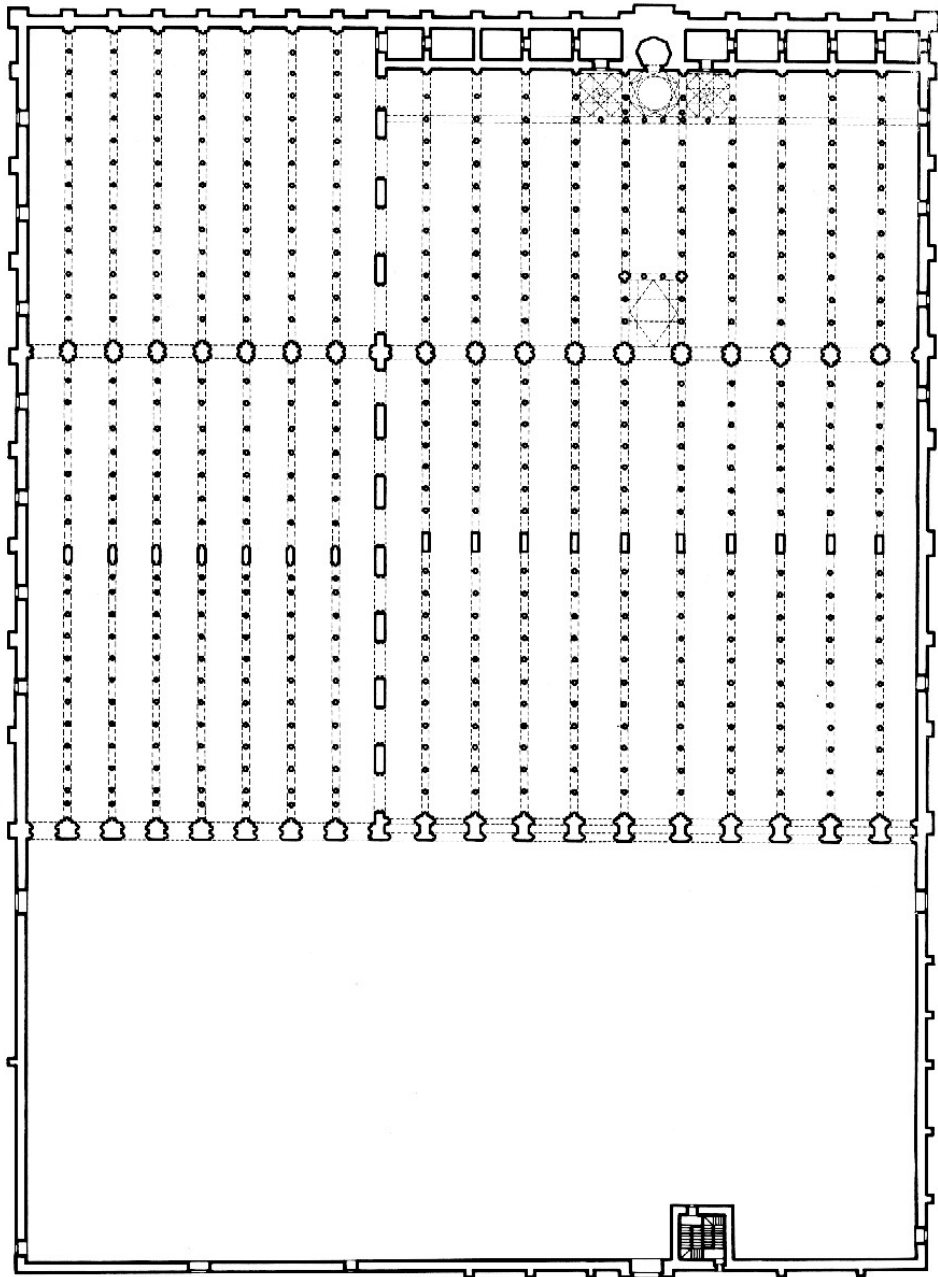




La mosquée en 785



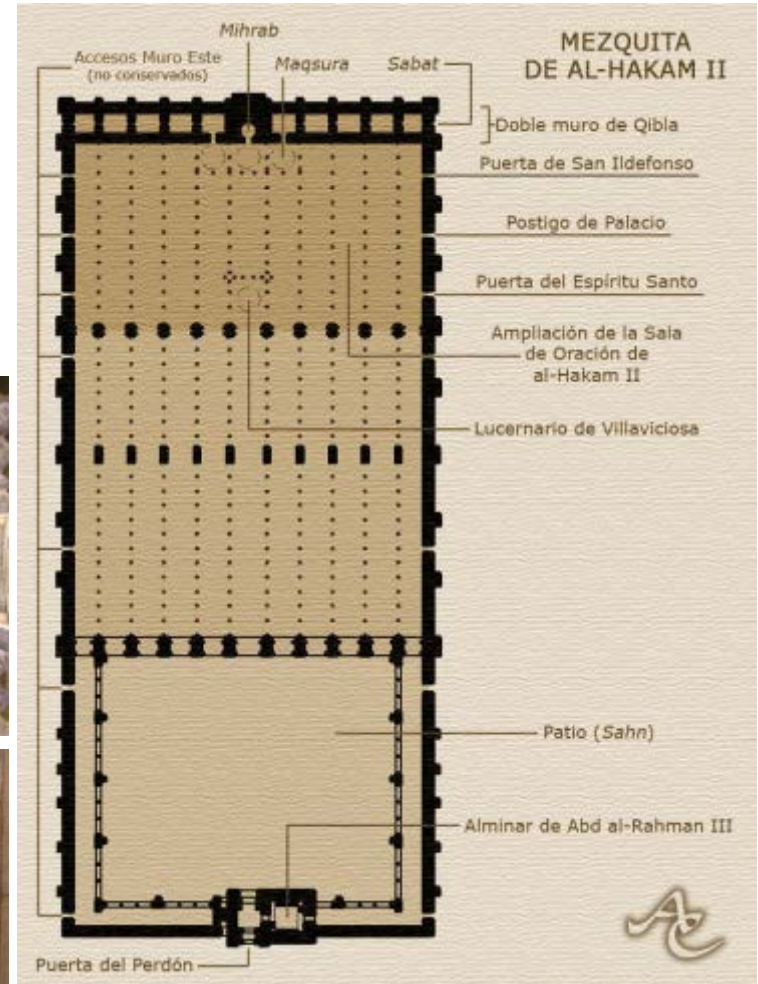
La mosquée en 832



- 19 nefs longitudinales et 35 transepts
- L'absence de souci de symétrie finit par décaler le mihrab par rapport à l'axe central

La mosquée en 961

Maqsourah délimitée avec
des arcs qui se croisent



Arcs d'une travée



1. Solive
2. voligeage de plafond
3. Canal d'évacuation de la couverture
4. Faux bords en plâtre
5. Arc
6. Pilier rectangulaire
7. Arc outrepassé
8. Décalage en rouleaux



Intérieur



Salle hypostyle

Maqsourah

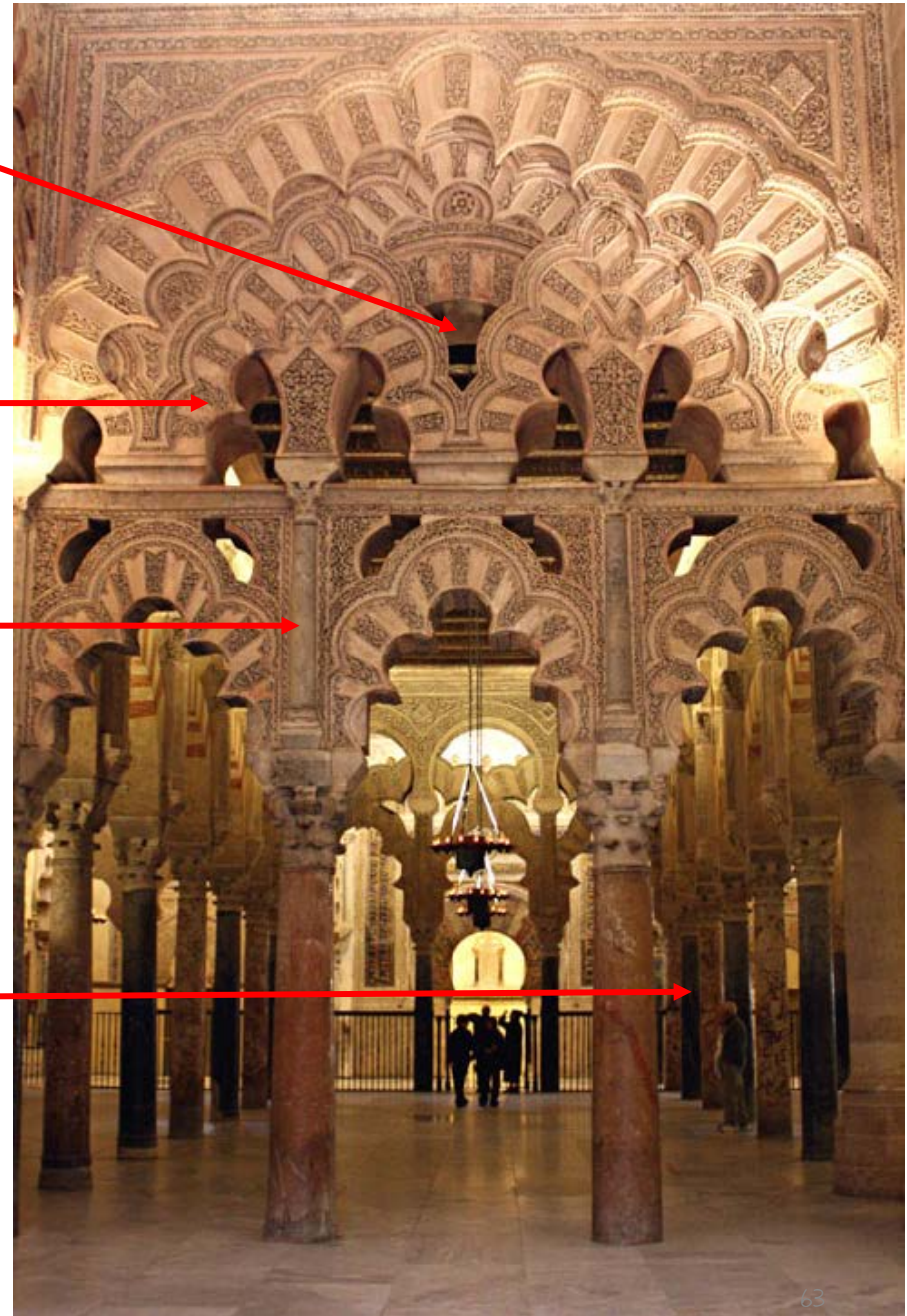
*enceinte réservée
au calife*

Plafond en bois
richement sculpté

arcs Polylobés a
recoupé avec des
voussoirs

Dessus de piliers avec
des colonnes jointes

Emplacement réservé
pour le calife



Maqsourah avec qibla et mihrab au fond

Mihrab

Transition à l'aide de colonnes avec arcs polylobés

Sept arcs aveugles polylobés ornés de sept « arbres de vie »

Double frise avec koufique

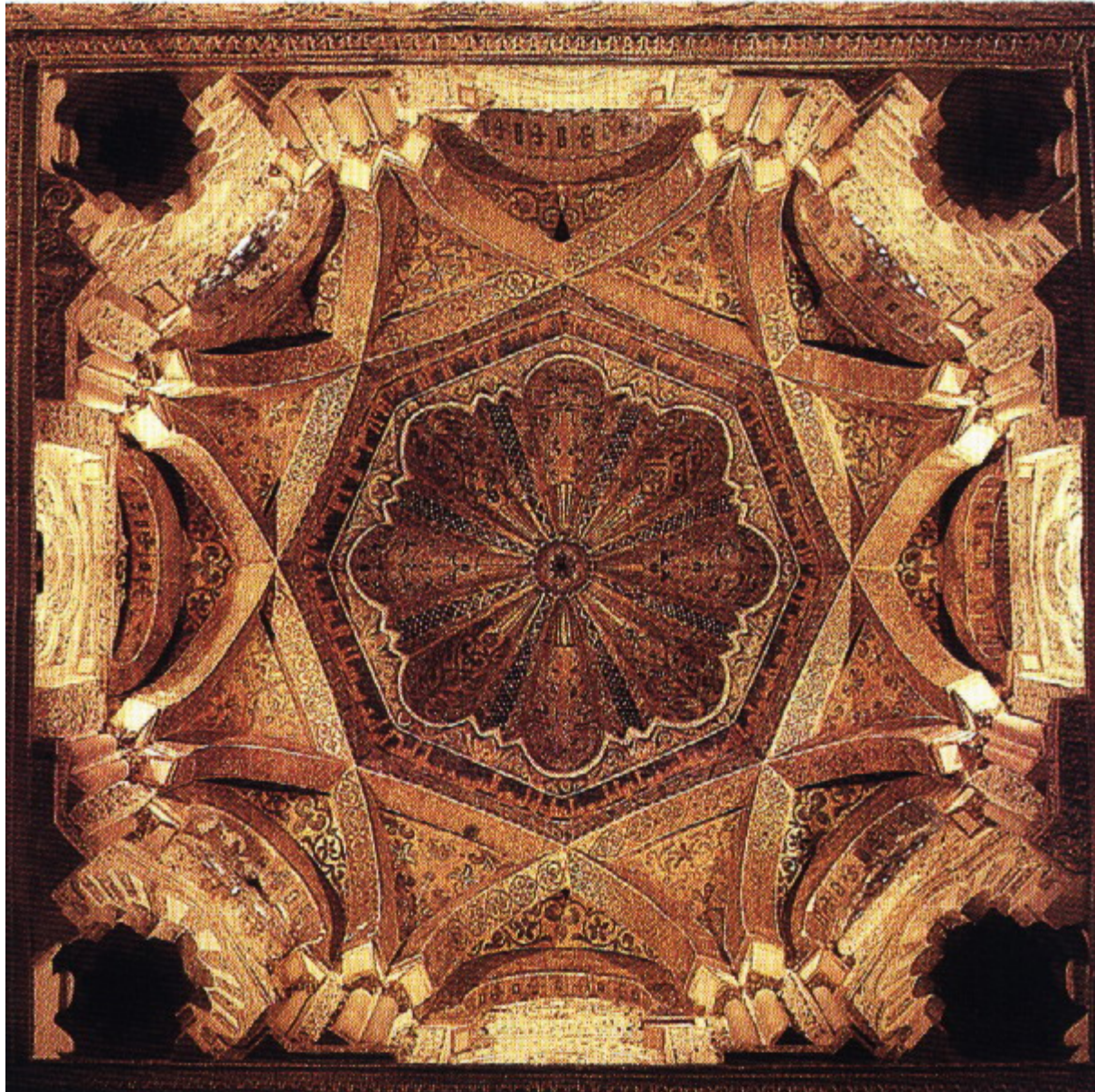
Décoration abondante

Sol en marbre



coupoles

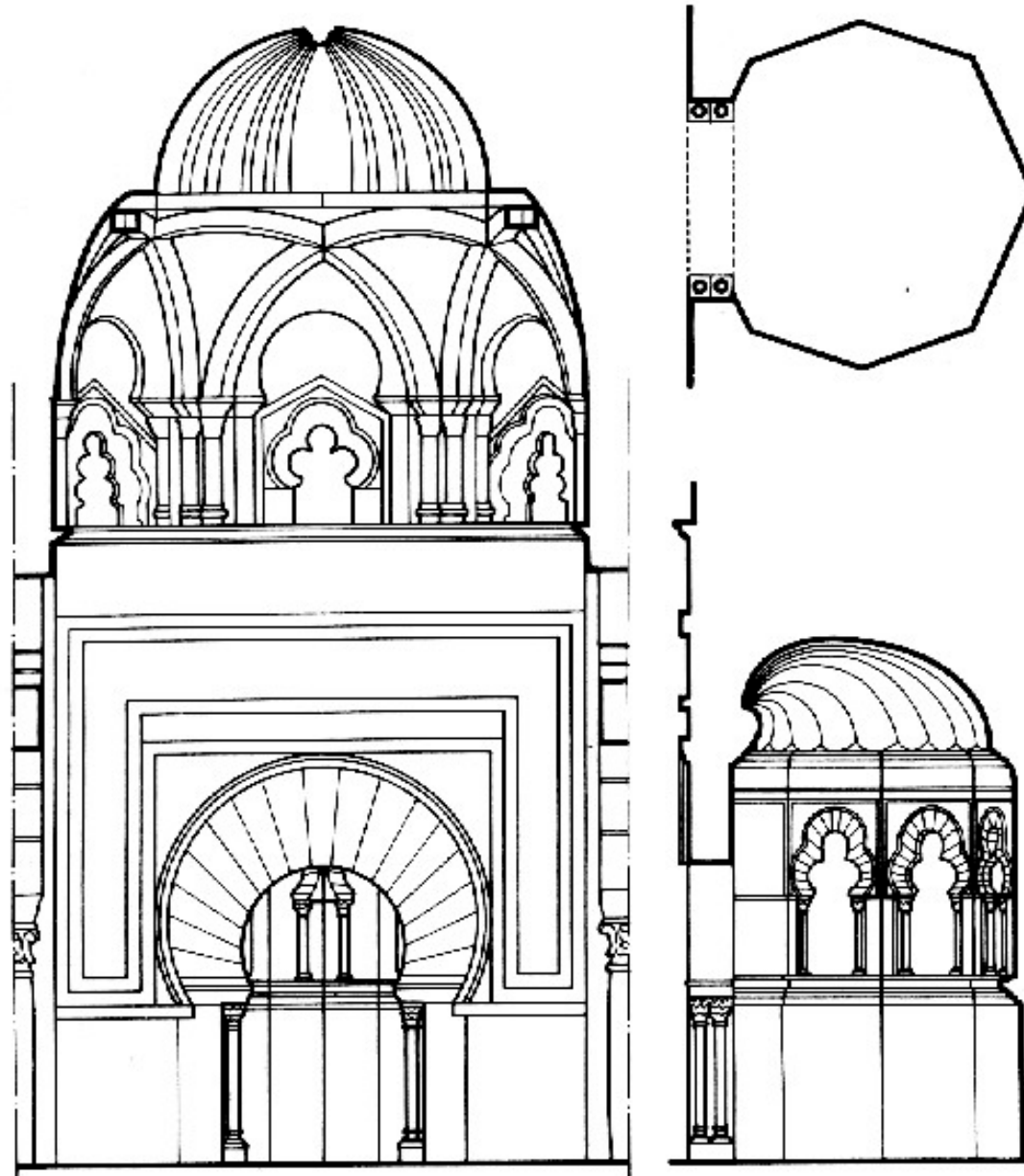




La coupole nervurée



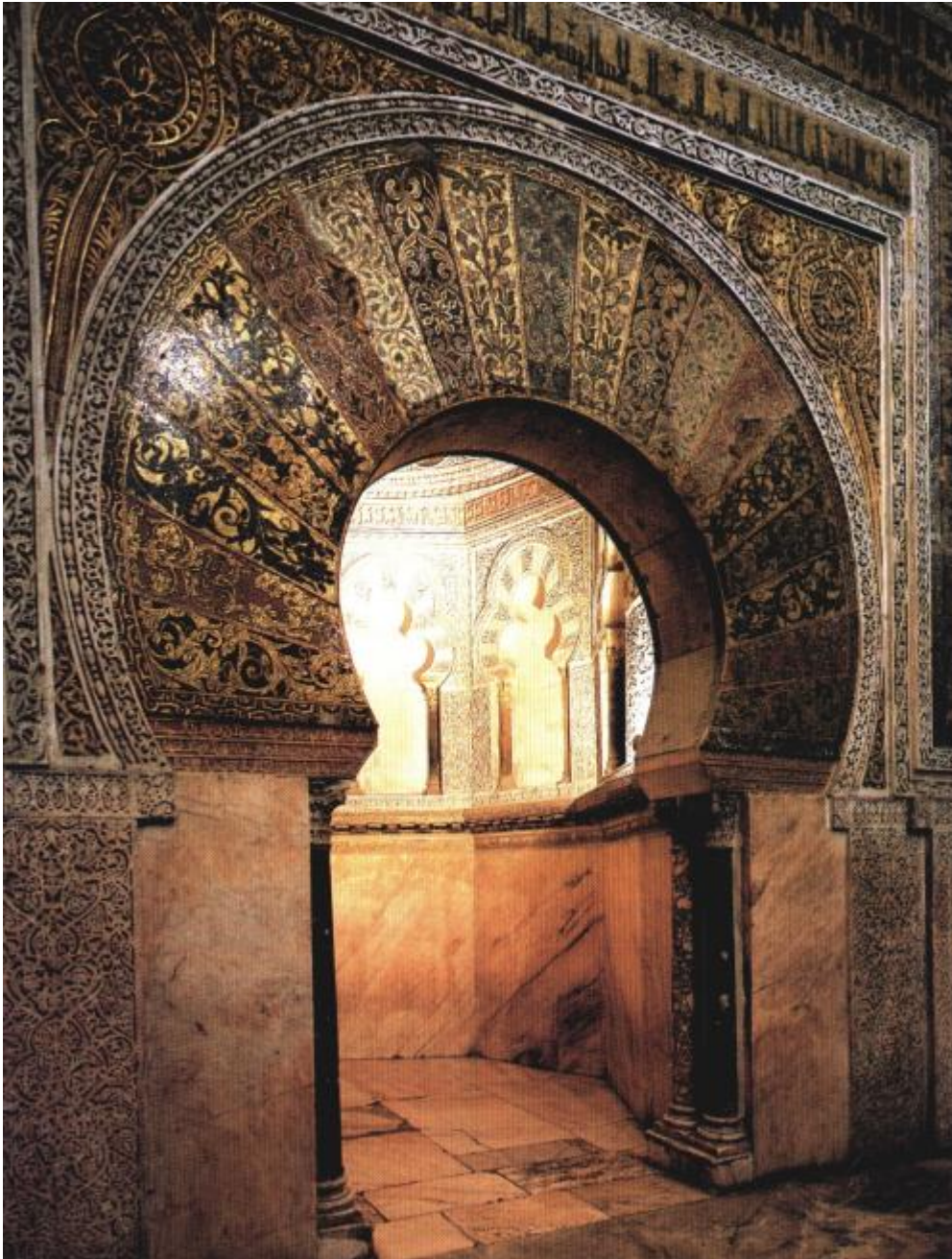




Détail du mihrab et de la coupole nervurée

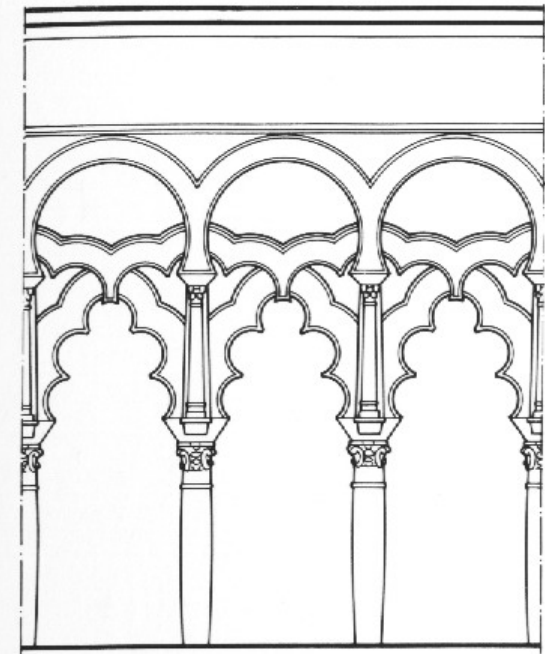
emploi
systématique
de l'arc en
fer à cheval
(arc
outrépassé),
qui allège la
prolifération
des colonnes
tout en
conférant
beaucoup de
grâce aux
coupes
nervurées





Le mihrab recouvert de mosaïque
byzantine dorée

On fit venir des artisans de
Constantinople pour les mosaïques

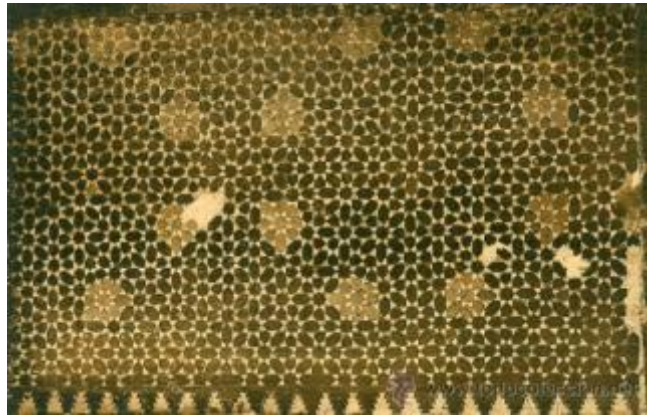


Les arcs polylobés devant le mihrab

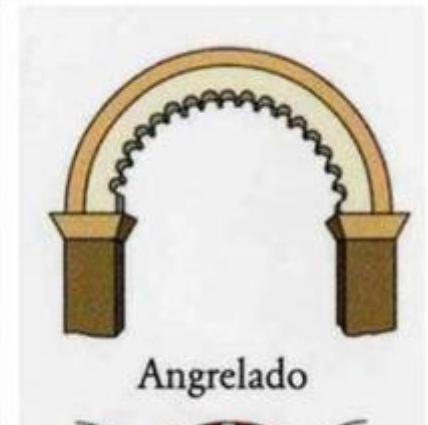
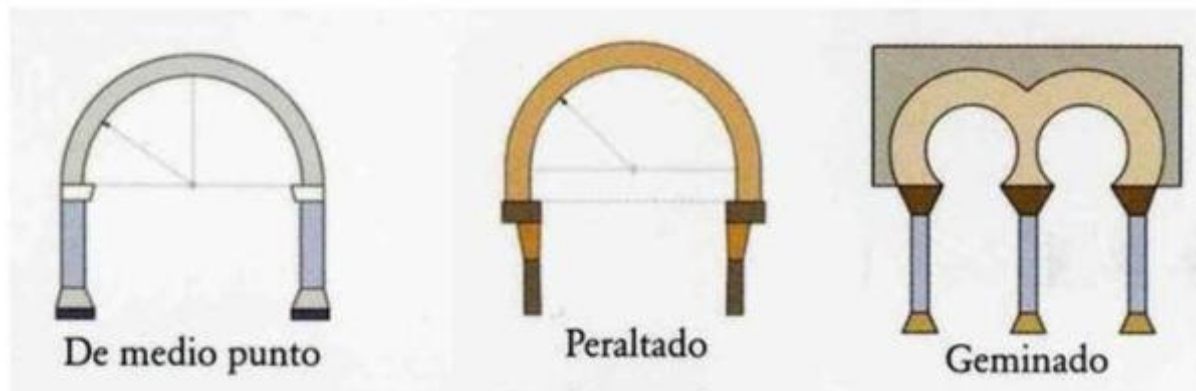
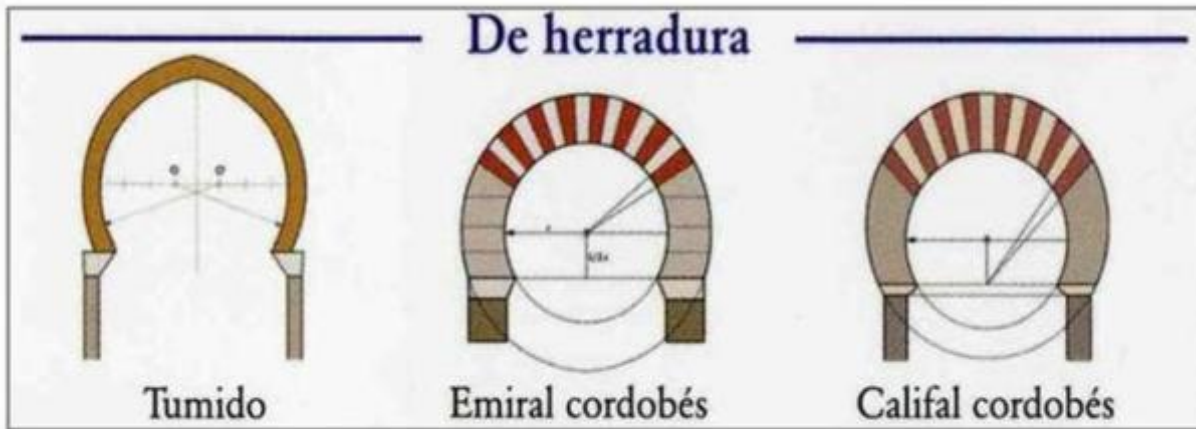


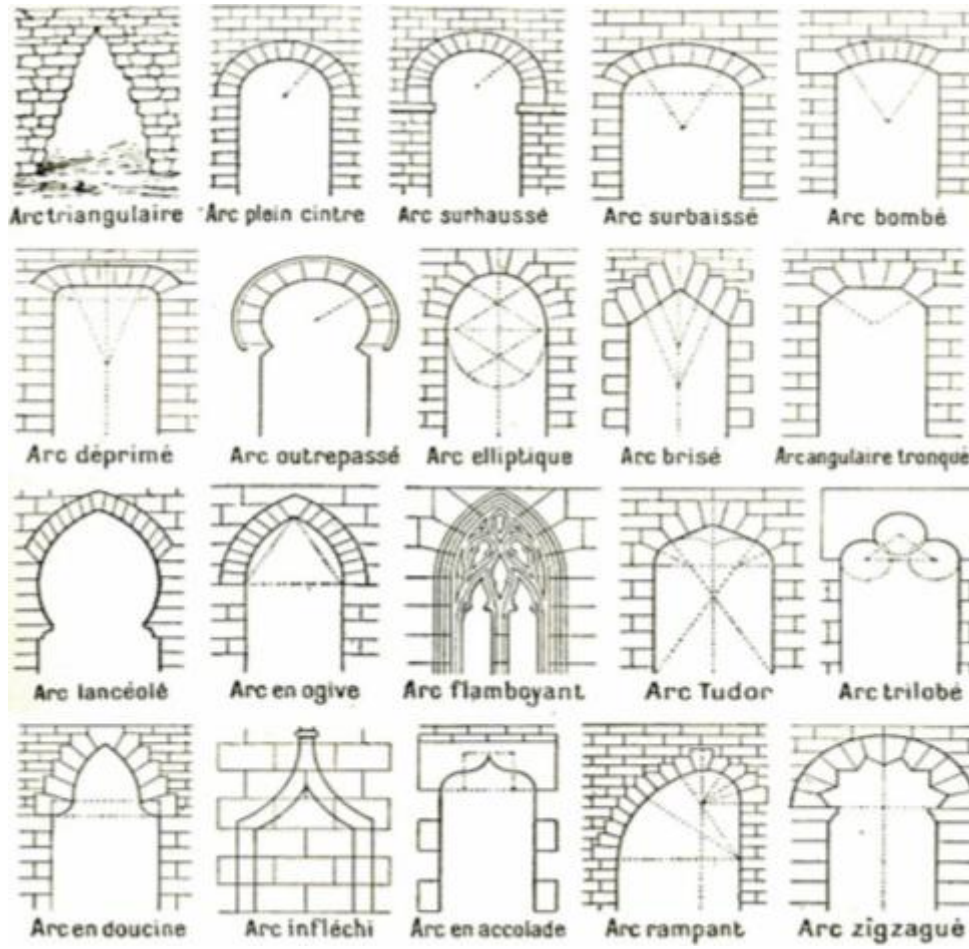
La décoration des murs extérieurs:
usage de l'arc outrepassé pour les
portails et de l'arc brisé

décoration axée sur des
plantes, des motifs
géométriques ou calligraphiques

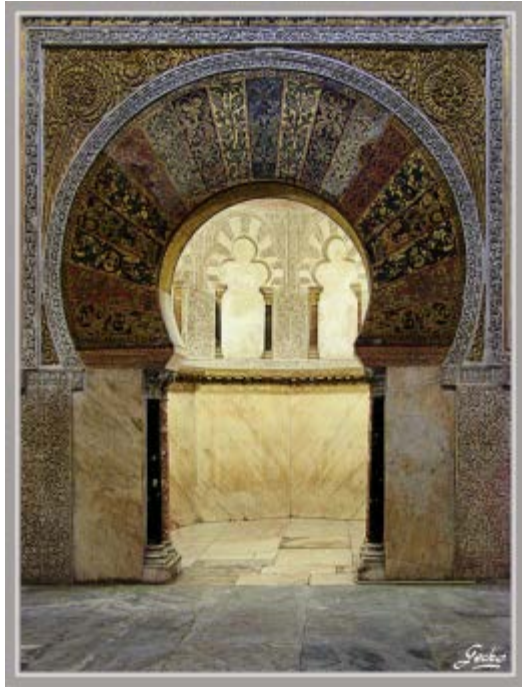


Arcs dans la mosquée

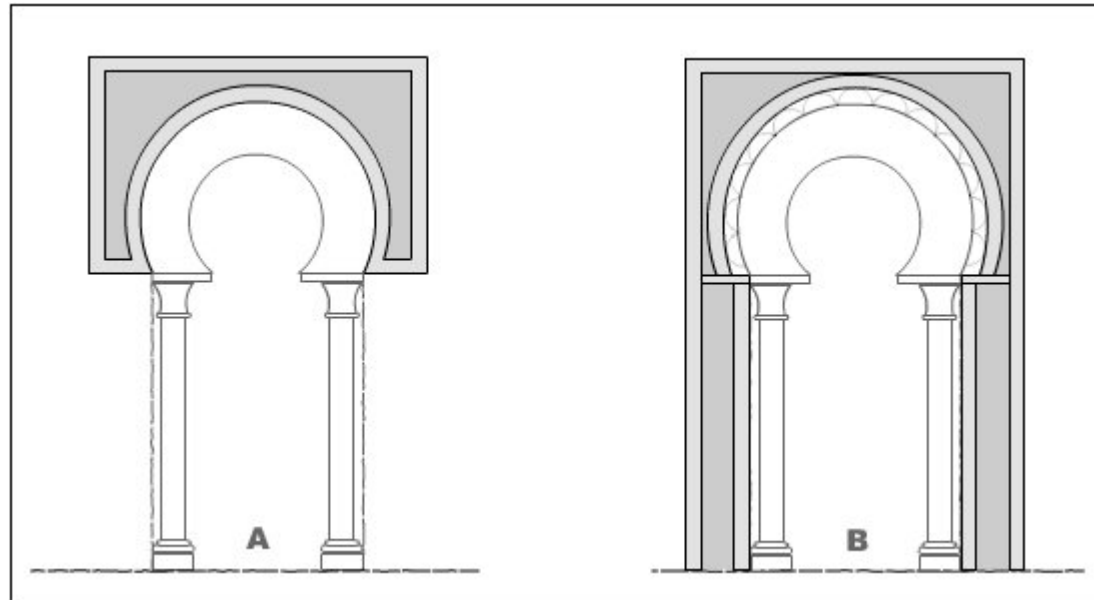




arcs perdent le sens structurel
et deviennent décoratifs.



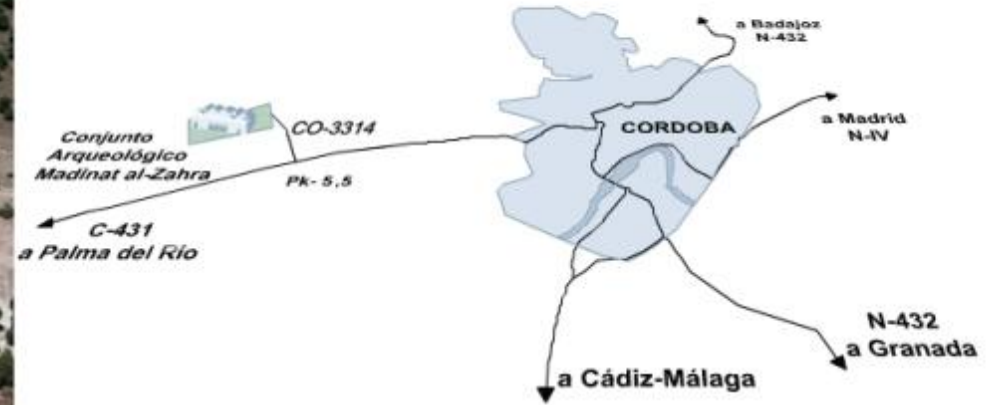
alfiz : corniche, panneau rectangulaire, qui enclot les bords extérieurs d'une arche



Urbanisme califal : la cité de gouvernement

- Modèle fatimide ?





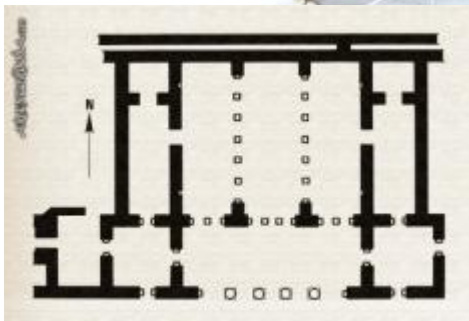


Madinat al-Zahra. - portique d'entrée





Salon du calife : rappel du mihrab ?



En moins somptueux, certes

Période des Ta'ifas

- Qasbahs :
 - Enceintes fortifiées où ils ont vécu les gouverneurs des provinces.
 - Les plus importantes: Malaga, Almería, Grenade.

Mosquée
de las Tornerías
Tolède - XIème



http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mezquita_de_las_Torner%C3%ADas...Toledo.jpg



palais de l'Aljaferia, construit par le roi taifa de Saragosse - XIème
unique témoignage conservé d'un grand édifice de l'architecture islamique
en Espagne à l'époque des Taïfas

Aljafería (Zaragoza)





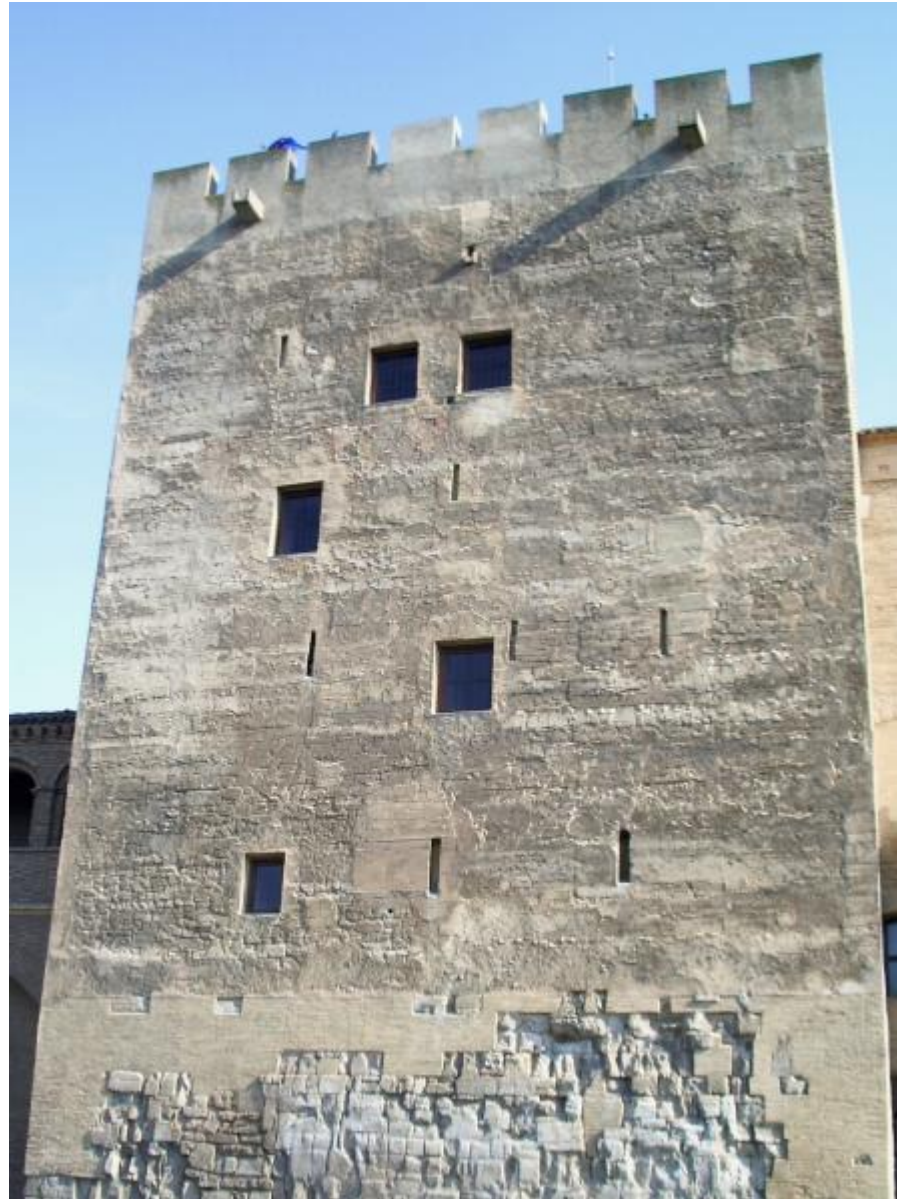
Salon doré



arcs recti-curvilignes

Tour du Trouvère

-les ouvertures sont probablement récentes



par Muhammad I^{er}, émir indépendant de Cordoue



Almería



Patio de la Alberca - Malaga