










Histoire des Arts et Techniques : Découvertes du

<p align="center">Arts</p>  <p align="center"><u>La tapisserie de Bayeux</u> Oeuvre de 70m de long sur 5 cm de large retraçant la conquête de l'Angleterre par Guillaume le Conquérant en 1066.</p>	<p align="center">Musique</p> <p align="center">G. Rossini, <u>La Danza</u></p>  <p align="center">Compositeur italien (1792-1868)</p>	<p align="center">Personnage</p>  <p align="center"><u>J. de la Fontaine (1621-1695)</u> Poète français célèbre pour ses Fables de l'époque de Louis XIV</p>
<p align="center">Livre présenté par</p> <p>Titre : Auteur :</p>		



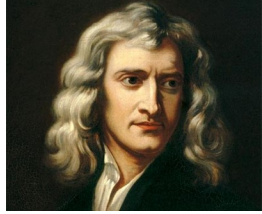
Histoire des Arts et Techniques : Découvertes du

<p align="center">Arts</p>  <p align="center"><u>La tapisserie de Bayeux</u> Oeuvre de 70m de long sur 5 cm de large retraçant la conquête de l'Angleterre par Guillaume le Conquérant en 1066.</p>	<p align="center">Musique</p> <p align="center">G. Rossini, <u>La Danza</u></p>  <p align="center">Compositeur italien (1792-1868)</p>	<p align="center">Personnage</p>  <p align="center"><u>J. de la Fontaine (1621-1695)</u> Poète français célèbre pour ses Fables de l'époque de Louis XIV</p>
<p align="center">Livre présenté par</p> <p>Titre : Auteur :</p>		



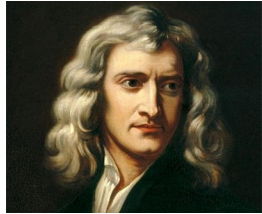
Histoire des Arts et Techniques : Découvertes du

<p align="center">Arts</p>  <p align="center"><u>La tapisserie de Bayeux</u> Oeuvre de 70m de long sur 5 cm de large retraçant la conquête de l'Angleterre par Guillaume le Conquérant en 1066.</p>	<p align="center">Musique</p> <p align="center">G. Rossini, <u>La Danza</u></p>  <p align="center">Compositeur italien (1792-1868)</p>	<p align="center">Personnage</p>  <p align="center"><u>J. de la Fontaine (1621-1695)</u> Poète français célèbre pour ses Fables de l'époque de Louis XIV</p>
<p align="center">Livre présenté par</p> <p>Titre : Auteur :</p>		

Histoire des Arts et Techniques : Découvertes du

<p>Arts</p>  <p><u>Cité de Carcassonne</u> Cité médiévale fortifiée de la ville de Carcassonne (Aude).</p>	<p>Musique</p>  <p>F. Chopin, <u>Valse</u> Compositeur Romantique (1810-1849)</p>	<p>Personnage</p>  <p><u>I. Newton (1642-1727)</u> Philosophe, mathématicien, physicien et astronome anglais.</p>
<p align="center">Livre présenté par</p> <p>Titre : Auteur :</p>		


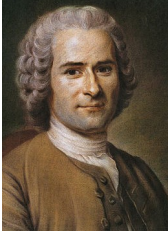
Histoire des Arts et Techniques : Découvertes du

<p>Arts</p>  <p><u>Cité de Carcassonne</u> Cité médiévale fortifiée de la ville de Carcassonne (Aude).</p>	<p>Musique</p>  <p>F. Chopin, <u>Valse</u> Compositeur Romantique (1810-1849)</p>	<p>Personnage</p>  <p><u>I. Newton (1642-1727)</u> Philosophe, mathématicien, physicien et astronome anglais.</p>
<p align="center">Livre présenté par</p> <p>Titre : Auteur :</p>		

Histoire des Arts et Techniques : Découvertes du

<p>Arts</p>  <p><u>Cité de Carcassonne</u> Cité médiévale fortifiée de la ville de Carcassonne (Aude).</p>	<p>Musique</p>  <p>F. Chopin, <u>Valse</u> Compositeur Romantique (1810-1849)</p>	<p>Personnage</p>  <p><u>I. Newton (1642-1727)</u> Philosophe, mathématicien, physicien et astronome anglais.</p>
<p align="center">Livre présenté par</p> <p>Titre : Auteur :</p>		

Histoire des Arts et Techniques : Découvertes du

<p style="text-align: center;">Arts</p>  <p style="text-align: center;"><u>Dame à la licorne</u> Tentures de la fin du XV^e s. représentant les 5 sens.</p>	<p style="text-align: center;">Musique</p>  <p style="text-align: center;">F. Chopin, <u>Polonaise</u> Pianiste virtuose. (1810-1849)</p>	<p style="text-align: center;">Personnage</p>  <p style="text-align: center;"><u>J.J. Rousseau (1712-1778)</u> Écrivain et philosophe suisse de l'époque des Lumières.</p>
<p style="text-align: center;">Livre présenté par</p> <p>Titre : Auteur :</p>		


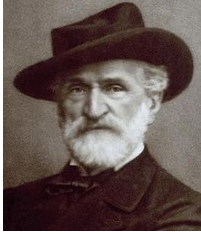

Histoire des Arts et Techniques : Découvertes du

<p style="text-align: center;">Arts</p>  <p style="text-align: center;"><u>Dame à la licorne</u> Tentures de la fin du XV^e s. représentant les 5 sens.</p>	<p style="text-align: center;">Musique</p>  <p style="text-align: center;">F. Chopin, <u>Polonaise</u> Pianiste virtuose. (1810-1849)</p>	<p style="text-align: center;">Personnage</p>  <p style="text-align: center;"><u>J.J. Rousseau (1712-1778)</u> Écrivain et philosophe suisse de l'époque des Lumières.</p>
<p style="text-align: center;">Livre présenté par</p> <p>Titre : Auteur :</p>		


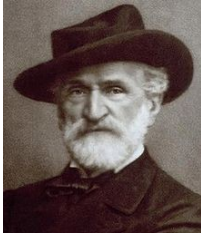

Histoire des Arts et Techniques : Découvertes du

<p style="text-align: center;">Arts</p>  <p style="text-align: center;"><u>Dame à la licorne</u> Tentures de la fin du XV^e s. représentant les 5 sens.</p>	<p style="text-align: center;">Musique</p>  <p style="text-align: center;">F. Chopin, <u>Polonaise</u> Pianiste virtuose. (1810-1849)</p>	<p style="text-align: center;">Personnage</p>  <p style="text-align: center;"><u>J.J. Rousseau (1712-1778)</u> Écrivain et philosophe suisse de l'époque des Lumières.</p>
<p style="text-align: center;">Livre présenté par</p> <p>Titre : Auteur :</p>		


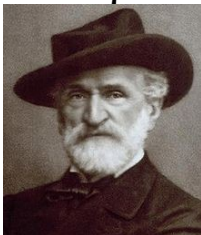

Histoire des Arts et Techniques : Découvertes du

<p>Arts</p>  <p><u>Tympan de Basilique</u> Sculpture du Tympan de la Basilique Romane de Vézelay (Yonne).</p>	<p>Musique</p>  <p><u>G. Verdi, Requiem</u> Compositeur Romantique italien (1813-1901)</p>	<p>Personnage</p>  <p><u>D. Diderot (1713-1784)</u> Écrivain et philosophe français des Lumières à l'origine de l'Encyclopédie.</p>
<p align="center">Livre présenté par</p> <p>Titre : Auteur :</p>		


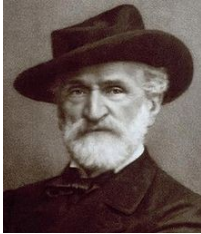

Histoire des Arts et Techniques : Découvertes du

<p>Arts</p>  <p><u>Tympan de Basilique</u> Sculpture du Tympan de la Basilique Romane de Vézelay (Yonne).</p>	<p>Musique</p>  <p><u>G. Verdi, Requiem</u> Compositeur Romantique italien (1813-1901)</p>	<p>Personnage</p>  <p><u>D. Diderot (1713-1784)</u> Écrivain et philosophe français des Lumières à l'origine de l'Encyclopédie.</p>
<p align="center">Livre présenté par</p> <p>Titre : Auteur :</p>		


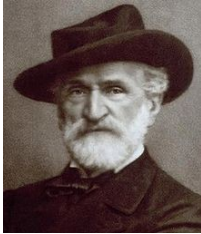

Histoire des Arts et Techniques : Découvertes du

<p>Arts</p>  <p><u>Tympan de Basilique</u> Sculpture du Tympan de la Basilique Romane de Vézelay (Yonne).</p>	<p>Musique</p>  <p><u>G. Verdi, Requiem</u> Compositeur Romantique italien (1813-1901)</p>	<p>Personnage</p>  <p><u>D. Diderot (1713-1784)</u> Écrivain et philosophe français des Lumières à l'origine de l'Encyclopédie.</p>
<p align="center">Livre présenté par</p> <p>Titre : Auteur :</p>		


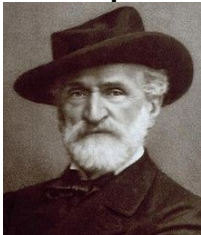

Histoire des Arts et Techniques : Découvertes du

<p align="center">Arts</p>  <p><u>L'école d'Athènes, Raphaël</u> Peinture de la Renaissance (1511) décrivant tous les penseurs Antiques.</p>	<p align="center">Musique</p>  <p><u>G. Verdi, Nabucco</u> Compositeur de nombreux opéras dont la Traviatta et Aïda.</p>	<p align="center">Personnage</p>  <p><u>J.N. Niépce (1765-1833)</u> Ingénieur français, inventeur du procédé photographique.</p>
<p align="center">Livre présenté par</p> <p>Titre : Auteur :</p>		




Histoire des Arts et Techniques : Découvertes du

<p align="center">Arts</p>  <p><u>L'école d'Athènes, Raphaël</u> Peinture de la Renaissance (1511) décrivant tous les penseurs Antiques.</p>	<p align="center">Musique</p>  <p><u>G. Verdi, Nabucco</u> Compositeur de nombreux opéras dont la Traviatta et Aïda.</p>	<p align="center">Personnage</p>  <p><u>J.N. Niépce (1765-1833)</u> Ingénieur français, inventeur du procédé photographique.</p>
<p align="center">Livre présenté par</p> <p>Titre : Auteur :</p>		



Histoire des Arts et Techniques : Découvertes du

<p align="center">Arts</p>  <p><u>L'école d'Athènes, Raphaël</u> Peinture de la Renaissance (1511) décrivant tous les penseurs Antiques.</p>	<p align="center">Musique</p>  <p><u>G. Verdi, Nabucco</u> Compositeur de nombreux opéras dont la Traviatta et Aïda.</p>	<p align="center">Personnage</p>  <p><u>J.N. Niépce (1765-1833)</u> Ingénieur français, inventeur du procédé photographique.</p>
<p align="center">Livre présenté par</p> <p>Titre : Auteur :</p>		

Histoire des Arts et Techniques : Découvertes du

<p style="text-align: center;">Arts</p>  <p>Chapelle Sixtine, Michel-Ange Peinture de la Renaissance de la chapelle Sixtine du Vatican.</p>	<p style="text-align: center;">Musique</p>  <p>R. Strauss, <u>Ainsi parlait Zarathoustra</u> Compositeur et chef d'orchestre Allemand (1864-1949)</p>	<p style="text-align: center;">Personnage</p>  <p><u>Voltaire (1694-1778)</u> Écrivain et philosophe français des Lumières.</p>
<p style="text-align: center;">Livre présenté par</p> <p>Titre : Auteur :</p>		

Histoire des Arts et Techniques : Découvertes du

<p style="text-align: center;">Arts</p>  <p>Chapelle Sixtine, Michel-Ange Peinture de la Renaissance de la chapelle Sixtine du Vatican.</p>	<p style="text-align: center;">Musique</p>  <p>R. Strauss, <u>Ainsi parlait Zarathoustra</u> Compositeur et chef d'orchestre Allemand (1864-1949)</p>	<p style="text-align: center;">Personnage</p>  <p><u>Voltaire (1694-1778)</u> Écrivain et philosophe français des Lumières.</p>
<p style="text-align: center;">Livre présenté par</p> <p>Titre : Auteur :</p>		

Histoire des Arts et Techniques : Découvertes du

<p style="text-align: center;">Arts</p>  <p>Chapelle Sixtine, Michel-Ange Peinture de la Renaissance de la chapelle Sixtine du Vatican.</p>	<p style="text-align: center;">Musique</p>  <p>R. Strauss, <u>Ainsi parlait Zarathoustra</u> Compositeur et chef d'orchestre Allemand (1864-1949)</p>	<p style="text-align: center;">Personnage</p>  <p><u>Voltaire (1694-1778)</u> Écrivain et philosophe français des Lumières.</p>
<p style="text-align: center;">Livre présenté par</p> <p>Titre : Auteur :</p>		