



Paul Klee

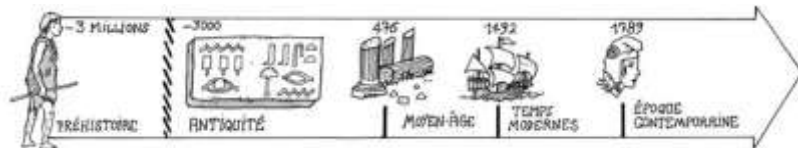
Paul Klee est un peintre et dessinateur allemand né en 1879 et mort en 1940. Il utilise beaucoup les formes géométriques. Il appartient au courant d'art abstrait.



Senecio (1922)

Son enfance

Il est né en Suisse le 18 décembre 1879 dans un village près de Berne. Son père, d'origine allemande, enseigne la musique. Sa mère est elle aussi musicienne. Paul apprend le violon. Il joue très bien et est engagé dans l'orchestre municipal avant même de passer son baccalauréat.



Ses débuts dans la peinture

Après avoir eu le bac, il part à Munich en Allemagne en 1898 pour y étudier la peinture. Il voyage en Italie également pour apprendre la peinture, puis il rentre à l'Académie des Beaux Arts à Berne. Il voyage à Paris en 1905 pour voir les musées et rencontrer des peintres.

En 1906, il épouse la pianiste Lily Stumpf et s'installe à Munich. Ils ont un fils en 1907.

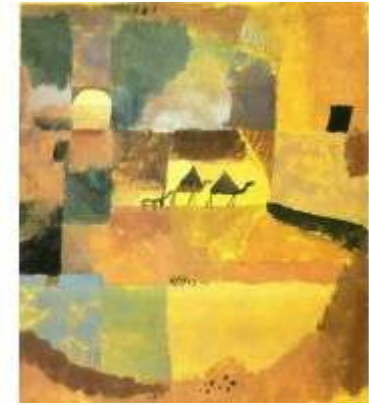
Il peint beaucoup et découvre l'œuvre de Van Gogh et de Paul Cézanne, qu'il appelle « le maître par excellence ».

En 1911, il fait la connaissance des artistes allemands du « Cavalier bleu », parmi lesquels Kandinsky.

Après la guerre

Il part à la guerre de 1916 à 1918 et revient sans être blessé physiquement, mais il reste marqué par cette période horrible.

Il continue à peindre et commence à être connu en Allemagne. Il est nommé professeur à l'école d'art du Bauhaus à Weimar en 1920. Il expose ses peintures à Paris, voyage en Egypte puis va enseigner en 1931 aux Beaux Arts de Düsseldorf.



With two camels and donkey (1915)



Der Niersen

Mais il doit quitter l'Allemagne pour la Suisse à cause de l'arrivée au pouvoir d'Hitler en Allemagne. Il en est bouleversé et sa santé se dégrade rapidement. Il tombe malade en 1935 et meurt en 1940.

Paul Klee appris la peinture de façon classique, mais ses œuvres ne le sont pas ! Il peint des paysages, mais ils ne sont pas vraiment réalistes. Dans de nombreuses peintures, les formes géométriques semblent plus importantes que la nature et ses œuvres deviennent presque abstraites, c'est-à-dire que nous ne reconnaissons pas vraiment ce qu'il a voulu peindre.

Mon avis sur ses œuvres :



.....

.....

.....