

Période 1*Du conte traditionnel à ses parodies*

- « Le petit chaperon rouge », Perrault
 - « Le petit chaperon rouge », Grimm
 - « Mademoiselle Sauve-qui-peut », Corentin
- Fabrication d'un livre-jeu.

Période 2*Un genre : le récit de rêve*

- « Marcel le rêveur », Browne
 - « Je mangerais bien une souris ! », Boujon
 - « Les deux goinfres », Corentin
 - « Le Noël de Balthazar »
- Fabrication d'un album de rêves

Période 3*Des histoires à structures répétitives : la randonnée*

- « C'est moi le plus fort », Ramos
 - « De la petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête », Erlbuch
 - « A trois on a moins froid » Devernois et Gay
- Ecriture un épisode supplémentaire

Période 4*Un thème : la différence*

- « Quatre petits coins de rien du tout », Ruillier
 - « Trop ceci cela », Palayer
 - « La petite poule noire » d'Iskender Gider
 - « Poucette » de Hans Christian Andersen
- Réaliser un tapis de conte

Période 5*Entrer dans l'univers d'un auteur*

- « Toujours rien », Voltz
 - « C'est pas ma faute », Voltz
- Invention d'un nouvel épisode de « C'est pas ma faute ».

Période du / / 2016 au / / 2016

Sous-domaine / compétences / objectif

- ❖ **L'oral : Oser entrer en communication**
 - *Reformuler pour se faire mieux comprendre*
 - *Reformuler l'histoire entendue*
- ❖ **L'oral : Echanger et réfléchir avec les autres**
 - **Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, expliquer, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.**
 - **Décrire les personnages**
- ❖ **L'écrit : Ecouter de l'écrit et comprendre**
 - **Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.**
 - **Résumer une histoire courte.**
 - **Restituer les personnages principaux, leur ordre d'apparition dans l'histoire.**
 - **Ecouter le texte lu par l'enseignante et montrer les images de la frise qui leur correspondent.**
- ❖ **L'écrit : Découvrir la fonction de l'écrit**
 - **Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.**
 - **Localiser les mots dans la chaîne écrite (le titre de l'histoire).**
- ❖ **L'écrit : Découvrir le principe alphabétique**
 - **Reconnaître les lettres de l'alphabet**
 - **Recomposer les mots en écriture scripte.**
 - **Reconnaître les mots en écriture cursive.**
- ❖ **L'écrit : Commencer à écrire tout seul**
 - **Ecrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.**
 - **Ecrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.**
- ❖ **L'écrit : Commencer à reproduire des écrits et en découvrir le fonctionnement.**
 - **Participer verbalement à la production d'un écrit.**
 - **Ecrire une phrase à partir de son dessin, en dictée à l'adulte, pour présenter un album.**

Les activités présentées se déroulent dans le cadre d'un projet de fabrication d'un tapis de conte individuel qui servira à raconter l'histoire de « Quatre petits coins de rien du tout ». Cette histoire pourra être ainsi présentée aux élèves de CP. Ce projet conduit les élèves à prendre la parole dans des contextes variés pour raconter une histoire après l'avoir comprise et mémorisée. Les activités aideront l'élève à comprendre les qualités humaines véhiculées dans les histoires, à élargir leurs perspectives sur les autres, à devenir plus tolérant.

<u>Séance 1</u>		Matériel : Album, tapis de conte fabriqué par l'enseignante	
Date :		Dispositif ou installation particulière :	
Temps		Déroulement	Différenciation
30 min	Collectif	<p><u>1^{ère} étape : Découverte de l'album</u></p> <p><u>1 – Présentation des personnages</u></p> <p>➤ Observer, nommer et décrire les différents éléments du tapis de conte. Formuler les premières remarques sur les ressemblances et les différences entre les formes géométriques. Remarquer que les objets appartiennent tous à une même catégorie : les formes géométriques. Remarquer que chaque forme est différente de par sa couleur, la couleur de son trait de contour ou sa forme.</p>	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
JANVIER	FEVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN	JUILLET	AOUT	SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DECEMBRE																			

J'ai réalisé mon travail



avec aide



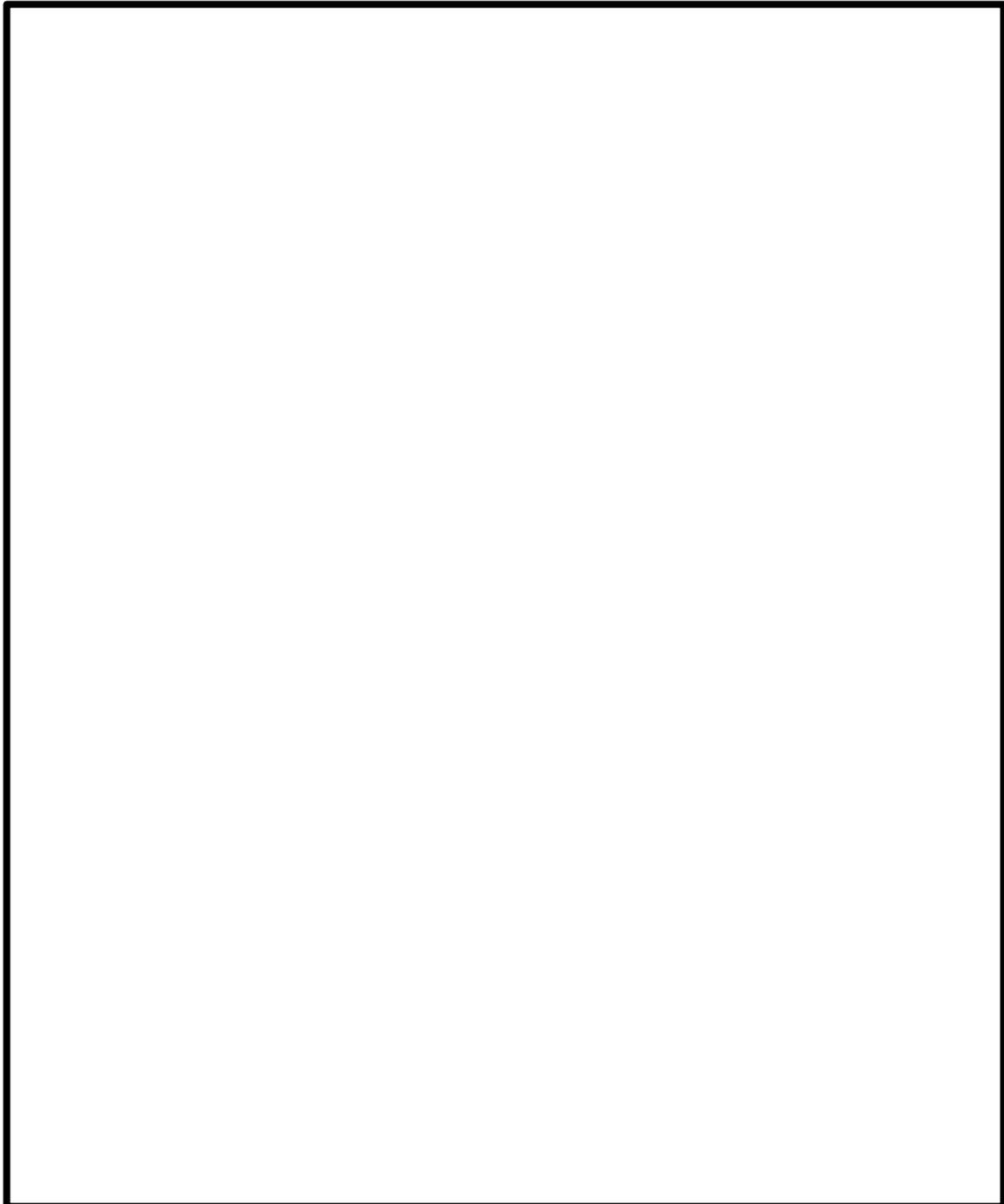
sans aide



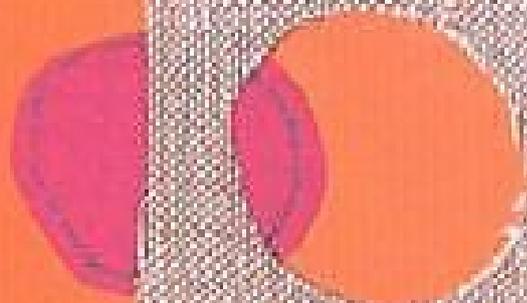
Compétence : Reproduire un assemblage à partir d'un modèle, puzzle, pavage...).

Objectif(s) : Reproduire la page de couverture de l'album étudié, « Quatre petits coins de rien du tout », J. RUIILLIER.

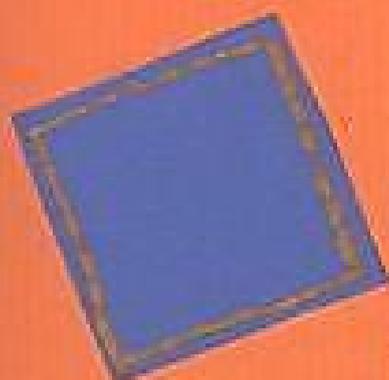
Consigne : Place correctement les morceaux afin de reconstituer la page de couverture de l'album.



QUATRE
PETITS
COINS
DE RIEN DU TOUT



Jérôme Ruillier



Mijade

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
JANVIER			FEVRIER			MARS			AVRIL			MAI			JUIN			JUILLET			AOUT			SEPTEMBRE			OCTOBRE			NOVEMBRE			DECEMBRE	

J'ai réalisé mon travail



avec aide



sans aide



Compétence : Reconnaître les lettres de l'alphabet
Objectif(s) : Reconnaître les mots en écriture cursive.

Consigne : Dans chaque colonne, entoure les mots identiques au modèle.

Référent

maison	carré	coin	rond	porte
maison	carré	coin	rond	porte

coin	rond	carré	porte	maison
coller	rideau	carré	pompier	mardi
carreau	rond	corde	porte	magasin
coin	rôder	carré	papa	maison
cadre	rond	coin	porte	miroir
coin	route	cadre	policier	maison
oral	robot	carré	pirate	narine
caméra	rond	cadeau	porte	marmelade
coin	ronde	copier	question	maison

CORRECTION

Consigne : Dans chaque colonne, entoure les mots identiques au modèle.

Référent

maison	carré	coin	rond	porte
maison	carré	coin	rond	porte

coin	rond	carré	porte	maison
coller	rideau	carré	pompier	mardi
carreau	rond	corde	porte	magasin
coin	rôder	carré	papa	maison
cadre	rond	coin	porte	miroir
coin	route	cadre	policier	maison
oral	robot	carré	pirate	narine
caméra	rond	cadeau	porte	marmelade
coin	ronde	copier	question	maison

Séance 2		Matériel : Album, 1^{ère} de couverture + caches, 4^{ème} de couverture Fiche de travail	
Date :		Dispositif ou installation particulière :	
Temps		Déroulement	Différenciation
30 min	Collectif	<p>2 - <u>LIRE – mise en scène de l’histoire</u> <u>A - Présentation à l’aide du tapis de conte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Jouer les scènes de l’album « Quatre petits coins de rien du tout » à l’aide du matériel en s’arrêtant à certains endroits de l’histoire pour que les élèves réagissent ou émettent des hypothèses sur la suite de l’histoire. Insister sur le problème à résoudre pour permettre l’intégration de Petit carré. Faire chercher des solutions aux enfants en leur demandant comment les Petits Ronds peuvent s’y prendre pour que Petit carré puisse entrer dans la « grande maison ». <p><u>B – Lecture de l’album</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Feuilletter le livre devant les élèves pour voir s’ils reconnaissent l’histoire. ➤ Lire l’album et chercher ce qu’il nous apprend de nouveau. Les élèves découvrent par exemple comment Petit carré essaye de se transformer en rond. ➤ Demander aux enfants de proposer un titre pour cette histoire. Ecrire les différents titres proposés. Découvrir le titre de l’album et chercher la raison de ce choix. 	
	Individuel	<p>Domaine : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions « L’écrit : Découvrir le principe alphabétique » → fiche</p>	

<u>Séance 3</u>		Matériel : Album, fiches de travail	
Date :		Dispositif ou installation particulière :	
Temps		Déroulement	Différenciation
30 mn	Collectif Individuel	<p><u>2^{ème} étape : Appropriation de l'album</u></p> <p><u>3 - Reformulation de l'histoire</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Relire l'album puis demander aux élèves de représenter l'épisode de l'histoire de leur choix. Reformuler dans ses propres mots le passage représenté. ➤ Ecrire une phrase à partir de son dessin pour présenter l'album dans le classeur et/ou le cahier de vie numérique. <p>Domaine : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions « L'écrit : Commencer à reproduire des écrits et en découvrir le fonctionnement. » → fiche</p> <p>Domaine : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions « L'écrit : Découvrir le principe alphabétique » → fiche</p>	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
JANVIER	FEVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN	JUILLET	AOUT	SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DECEMBRE																			

J'ai réalisé mon travail



avec aide



sans aide



Compétence : Participer verbalement à la production d'un écrit.

Objectif(s) : Ecrire une phrase à partir de son dessin, en dictée à l'adulte, pour présenter l'album.

Consigne : Réalise un dessin puis dicte une phrase à l'enseignante pour présenter le livre

Séance 4		Matériel : Album, fiche de travail	
Date :		Dispositif ou installation particulière :	
Temps		Déroulement	Différenciation
30 min	Collectif	<p>4 <u>Discussion sur le thème de la différence</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpréter le terme de « grande maison » en leur demandant ce qu'elle représente. Chercher les indices qui laissent à penser qu'il s'agit d'une école. ➤ Organiser une discussion sur l'intérêt de faire entrer Petit carré dans la « grande maison ». Quels points communs Petit carré a-t-il avec les Petits ronds ? Pourquoi Petit carré veut-il aussi aller à l'école ? Pourquoi les Petits ronds veulent-ils l'aider à y entrer ? 	
	Individuel	<p>Domaine : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions « L'écrit : Commencer à écrire tout seul » → fiche</p>	

<u>Séance 5</u>		Matériel : Album, fiche de travail	
Date :		Dispositif ou installation particulière :	
Temps		Déroulement	Différenciation
30 min	Individuel	<p>5 <u>Mémorisation de l'histoire</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Remettre les illustrations dans l'ordre pour créer une frise chronologique qui aidera à la mémorisation et à la restitution de l'histoire. ➤ Ecouter les textes lus par l'enseignante et montrer les images de la frise qui leur correspondent. Coller chaque texte sur la frise chronologique à côté de l'image qui convient. ➤ Fabriquer son tapis de conte et l'utiliser pour raconter l'histoire à d'autres élèves (CP) ou à ses parents. <p>Domaine : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions « L'oral : Ecouter de l'écrit et comprendre » → fiche</p>	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
JANVIER		FEVRIER		MARS			AVRIL			MAI			JUIN		JUILLET			AOUT			SEPTEMBRE			OCTOBRE		NOVEMBRE			DECEMBRE	

J'ai réalisé mon travail



avec aide



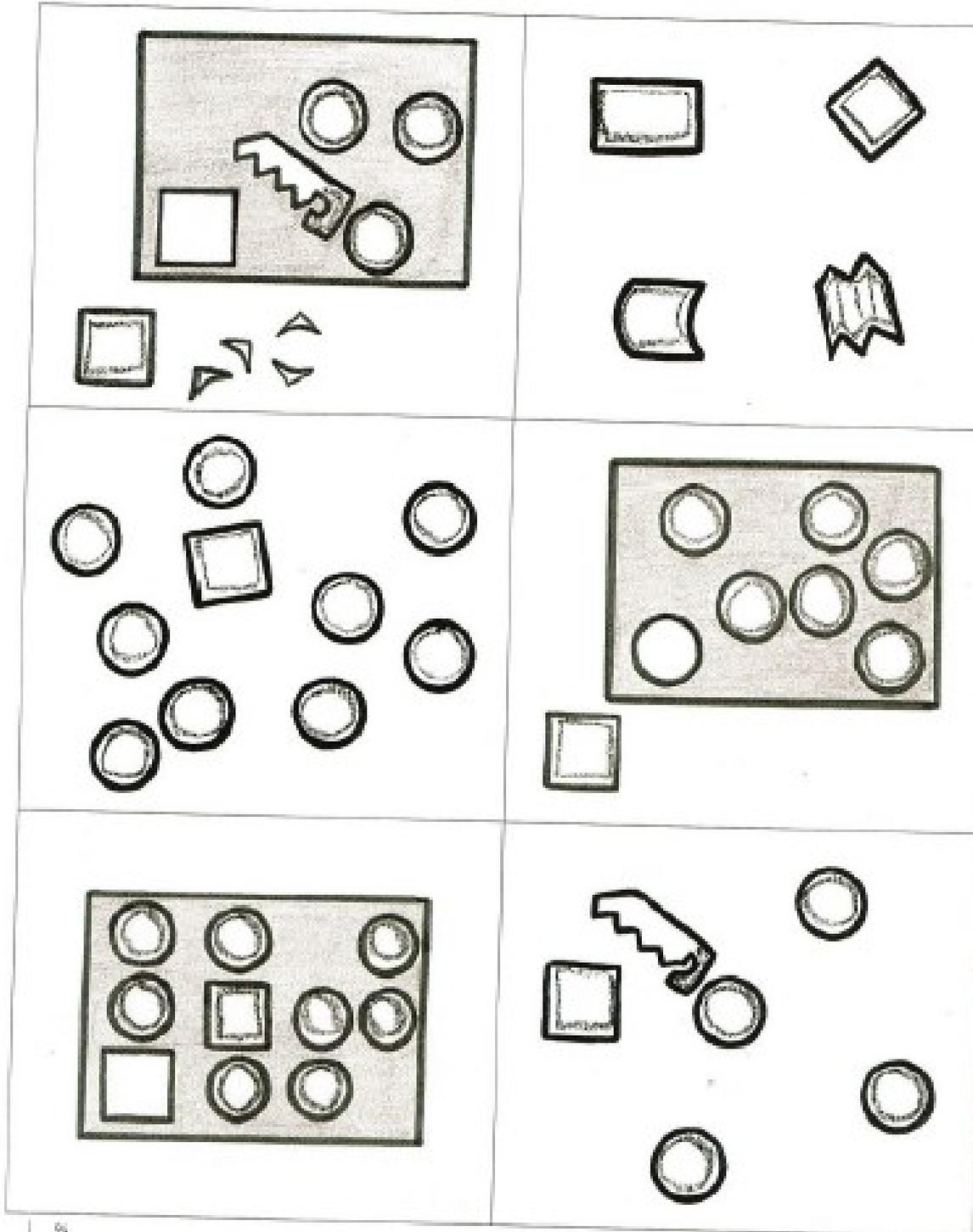
sans aide



Compétence : Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.

Objectif(s) : Écouter le textes lu par l'enseignante et montrer les images de la frise qui leur correspondent.

Consigne : Coller chaque texte sur la frise chronologique à côté de l'image qui convient.



Alors il s'allonge, il se tord, il se met la tête en bas, il se plie. Mais il n'arrive toujours pas à entrer.
Petit Carré essaie d'être rond. Mais rien n'y fait !

« Alors, il faut te couper les coins ! » disent les Petits Ronds.
« Oh non », dit Petit Carré, ça me ferait trop mal !

Petit Carré peut alors entrer dans la grande maison pour rejoindre tous les Petits Ronds.

Petit Carré joue avec ses amis.

Dring ! C'est l'heure de rentrer dans la grande maison.
Mais Petit Carré ne peut pas entrer ! Il n'est pas rond comme la porte. Petit Carré est triste. Il aimerait tellement entrer dans la grande maison

Comment faire ?
Petit Carré est différent. Il ne sera jamais rond.
Jusqu'au moment où les Petits Ronds comprennent que ce n'est pas Petit Carré qu'il faut changer. C'est la porte !
Ils découpent quatre petits coins, quatre petits coins de rien du tout.

Commencer à écrire tout seul

GS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
JANVIER		FEVRIER		MARS		AVRIL		MAI		JUIN		JUILLET		AOUT		SEPTEMBRE		OCTOBRE		NOVEMBRE		DECEMBRE								

J'ai réalisé mon travail



avec aide



sans aide



Compétence : Ecrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.

Objectif(s) : Ecrire son prénom sans modèle, entre deux lignes.

Consigne : Ecris ton prénom :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
JANVIER		FEVRIER		MARS			AVRIL			MAI			JUIN		JUILLET		AOUT		SEPTEMBRE			OCTOBRE		NOVEMBRE			DECEMBRE			

J'ai réalisé mon travail



avec aide



sans aide



Compétence : Reconnaître les lettres de l'alphabet.

Objectif(s) : Recomposer les mots en écriture scripte.

Consigne : Reconstitue les mots.

carré	
petit	
maison	
porte	
découper	
différent	
discuter	

ré	car	
tit	pe	
mai	son	
te	por	
cou	per	dé
rent	dif	fé
ter	dis	cu

ré	car	
tit	pe	
mai	son	
te	por	
cou	per	dé
rent	dif	fé
ter	dis	cu

ré	car	
tit	pe	
mai	son	
te	por	
cou	per	dé
rent	dif	fé
ter	dis	cu

ré	car	
tit	pe	
mai	son	
te	por	
cou	per	dé
rent	dif	fé
ter	dis	cu

ré	car	
tit	pe	
mai	son	
te	por	
cou	per	dé
rent	dif	fé
ter	dis	cu

ré	car	
tit	pe	
mai	son	
te	por	
cou	per	dé
rent	dif	fé
ter	dis	cu

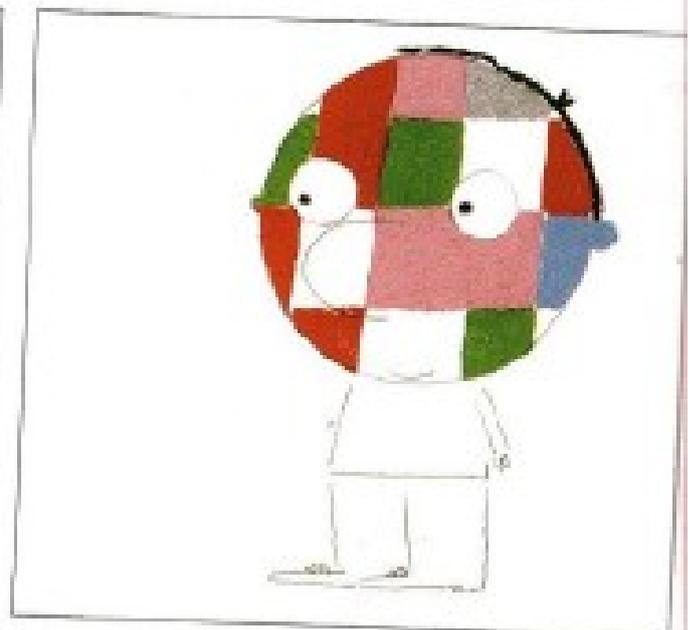
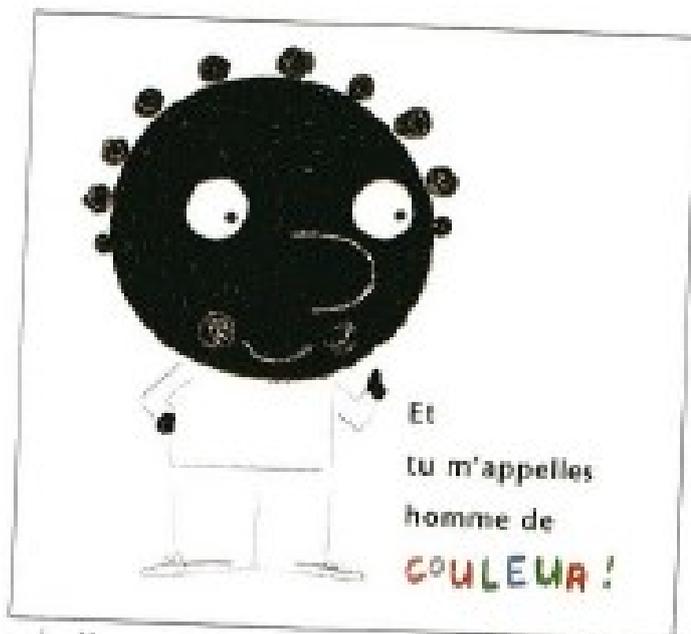
<u>Séance 6</u>		Matériel : Album / texte « Homme de couleur »	
Date :		Dispositif ou installation particulière :	
Temps		Déroulement	Différenciation
30 min	Collectif	<u>1^{ère} étape : Découverte de l'album</u> Lecture de l'album. Reformulation par les élèves.	

HOMME DE COULEUR !

Quand je suis né, j'étais noir.
 Quand j'ai grandi, j'étais noir
 Quand j'ai peur, je suis noir.
 Quand je vais au soleil, je suis noir.
 Quand je suis malade, je suis noir.

Tandis que toi « homme blanc »
 Quand tu es né, tu étais rose,
 Quand tu as grandi, tu es devenu blanc,
 Quand tu vas au soleil, tu deviens rouge,
 Quand tu as froid, tu deviens bleu,
 Quand tu as peur, tu deviens vert,
 Quand tu es malade, tu deviens jaune
 Et après ça tu as le toupet de m'appeler
 « Homme de couleur ».

Poème transmis par la tradition orale africaine

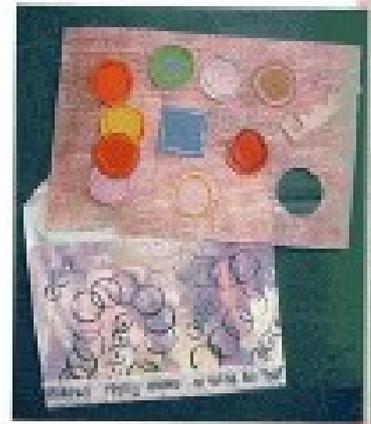


Étapes de la fabrication d'un tapis de conte qui permettra à chaque enfant de raconter l'histoire de *Quatre petits coins de rien du tout*.

Le tapis de conte

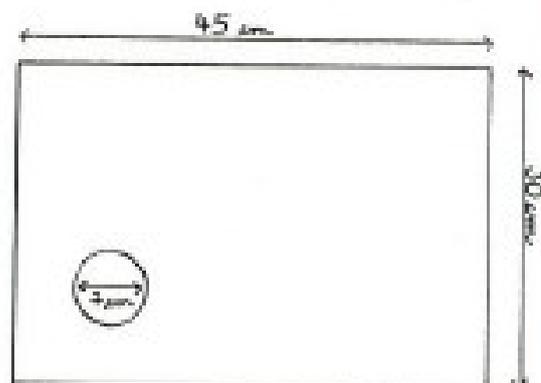
Il faut:

- de la fibre de verre à tapisser, du tissu ou du papier,
- des gabarits : un disque de 7 cm de diamètre, un carré de 7 cm de côté, une scie d'environ 15 cm de long,
- de la cartoline de couleur,
- de la gouache,
- des craies grasses,
- un rouleau à peindre,
- une paire de ciseaux.

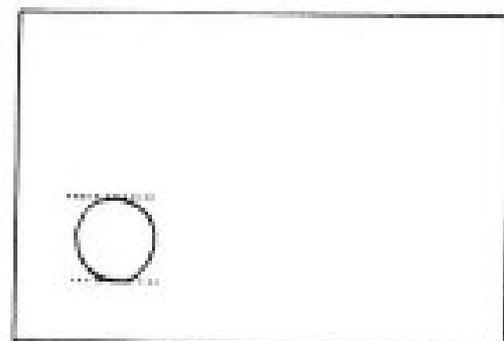


) Pour fabriquer la grande maison

- Découper un rectangle de 30 cm x 45 cm dans la fibre de verre à tapisser, du tissu ou du papier.
- Tracer la porte ronde dans un coin du rectangle à au moins 4 cm des bords. On peut utiliser un gabarit de 7 cm de diamètre.
- Découper le rond avec l'aide de la maîtresse et peindre la grande maison (gouaches et rouleaux à peindre).



- Afin de pouvoir réutiliser le tapis de conte pour raconter plusieurs fois cette histoire, ne découper qu'un seul bord de chaque coin.
- Pour transformer la porte en carré, il suffit alors de rabattre les coins sous le tapis.



Pour fabriquer les personnages

Fabriquer des Petits Ronds en utilisant le gabarit, de la cartoline et des craies grasses.
Fabriquer un Petit Carré de 7 cm de côté.

Pour fabriquer la scie

Agrandir le patron (environ 15 cm de long) et le découper.



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
JANVIER	FEVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN	JUILLET	AOUT	SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DECEMBRE																			

J'ai réalisé mon travail



avec aide



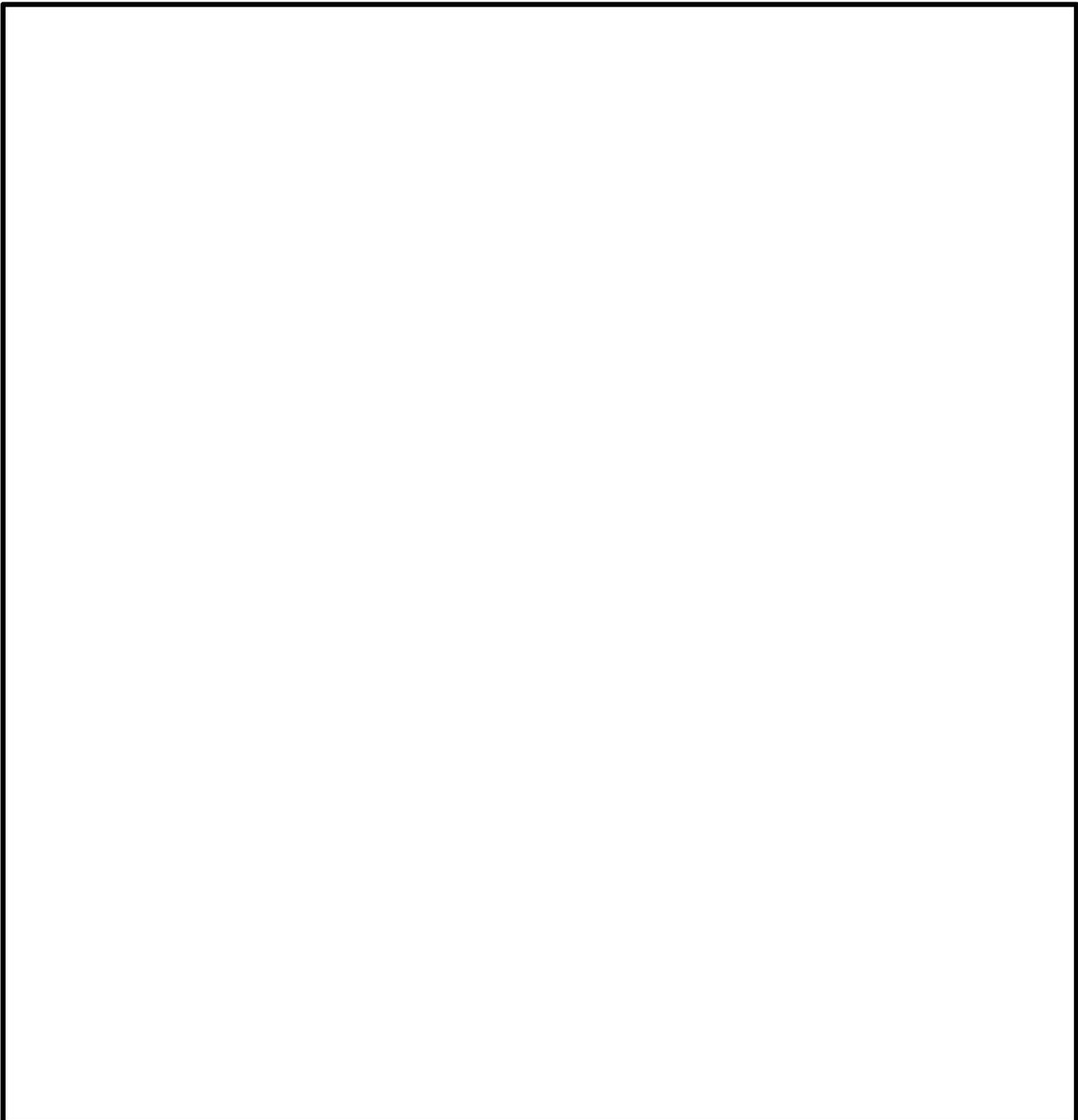
sans aide



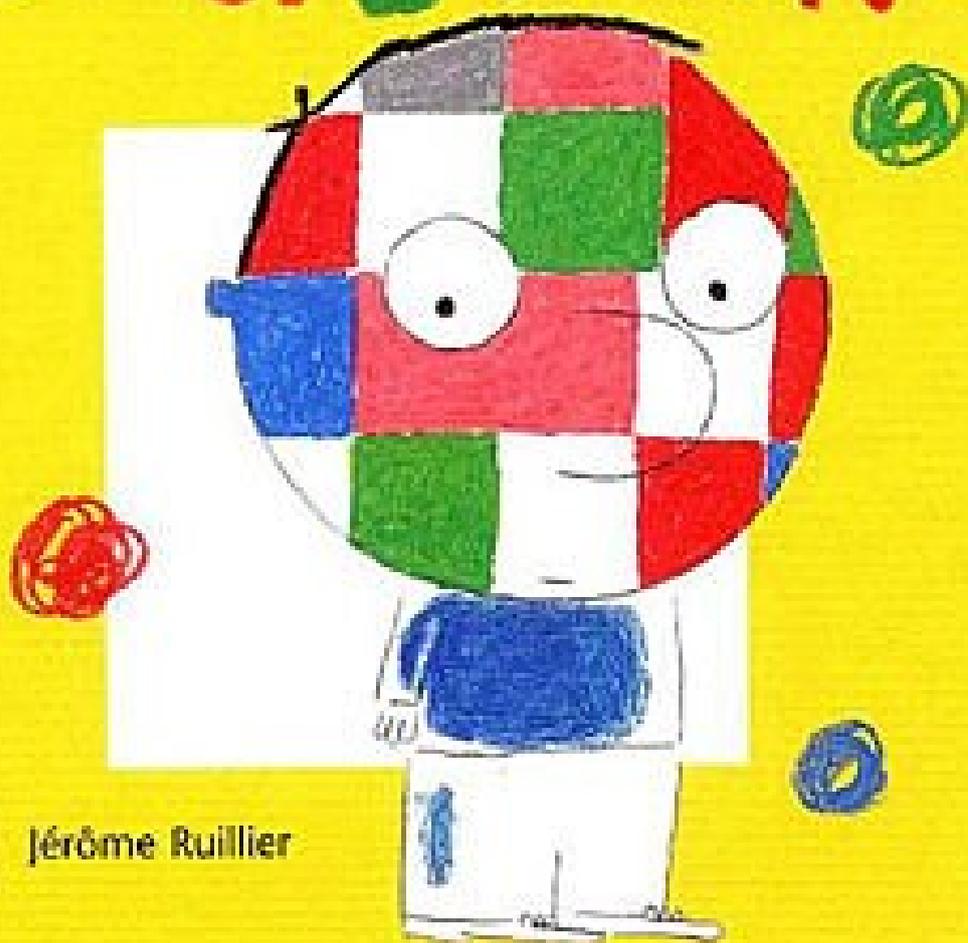
Compétence : Reproduire un assemblage à partir d'un modèle, puzzle, pavage...).

Objectif(s) : Reproduire la page de couverture de l'album étudié, « Homme de couleur ! », J. RULLIER.

Consigne : Place correctement les morceaux afin de reconstituer la page de couverture de l'album.



Homme de
COULEUR!



Jérôme Ruillier

bilb^oquet

<u>Séance 7</u>		Matériel : Album / texte « Homme de couleur »	
Date :		Dispositif ou installation particulière :	
Temps		Déroulement	Différenciation
30 min	Individuel	<p>Domaine : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions « L'écrit : Découvrir le principe alphabétique » → fiche</p>	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
JANVIER			FEVRIER			MARS		AVRIL			MAI		JUIN		JUILLET		AOUT		SEPTEMBRE			OCTOBRE		NOVEMBRE			DECEMBRE			

J'ai réalisé mon travail



avec aide



sans aide



Compétence : Reconnaître les lettres de l'alphabet.
Objectif(s) : Recomposer les mots en écriture scripte.

Consigne : Reconstitue les mots.

poème	
malade	
soleil	
homme	
couleur	
différent	

me	po	è
ma	de	la
leil	so	
hom	me	
leur	cou	
rent	dif	fé

me	po	è
ma	de	la
leil	so	
hom	me	
leur	cou	
rent	dif	fé

me	po	è
ma	de	la
leil	so	
hom	me	
leur	cou	
rent	dif	fé

me	po	è
ma	de	la
leil	so	
hom	me	
leur	cou	
rent	dif	fé

me	po	è
ma	de	la
leil	so	
hom	me	
leur	cou	
rent	dif	fé

me	po	è
ma	de	la
leil	so	
hom	me	
leur	cou	
rent	dif	fé

<u>Séance 8</u>		Matériel : Album / texte « Homme de couleur »	
Date :		Dispositif ou installation particulière :	
Temps		Déroulement	Différenciation
30 min	Individuel	<p>Domaine : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions « L'écrit : Découvrir le principe alphabétique » → fiche</p>	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
JANVIER		FEVRIER		MARS		AVRIL		MAI		JUIN		JUILLET		AOUT		SEPTEMBRE		OCTOBRE		NOVEMBRE		DECEMBRE								

J'ai réalisé mon travail



avec aide



sans aide



Compétence : Reconnaître les lettres de l'alphabet.
Objectif(s) : Recomposer les mots en écriture scripte.

Consigne : Fais correspondre les différentes écritures d'un même mot.

Référent

n	r	b	v	j
n	r	b	v	j

noir	
rose	
blanc	
rouge	
bleu	
vert	
jaune	

jaune
rose
vert
bleu
rouge
blanc
noir

jaune
rose
vert
bleu
rouge
blanc
noir

jaune
rose
vert
bleu
rouge
blanc
noir

jaune
rose
vert
bleu
rouge
blanc
noir

jaune
rose
vert
bleu
rouge
blanc
noir

jaune
rose
vert
bleu
rouge
blanc
noir

jaune
rose
vert
bleu
rouge
blanc
noir

jaune
rose
vert
bleu
rouge
blanc
noir

jaune
rose
vert
bleu
rouge
blanc
noir

jaune
rose
vert
bleu
rouge
blanc
noir