

Quatorzième Edition

Présentation

Corsicapolar - Editions Ancre latine vous invite à la 14ème édition du Festival du polar corse et méditerranéen.

Contre vents et marées, et toujours sous le soleil avec, en fond, la mer qui danse, le Festival du Polar Corse et Méditerranéen poursuit sa route estivale sous l'égide de l'association Ancre Latine - Corsicapolar, avec l'appui renouvelé de la Collectivité de Corse et de la ville d'Ajaccio.

En cette année de triste pandémie, mais la passion intacte sous le masque, le festival célèbre sa 13ème année d'existence ininterrompue depuis l'été 2007. Plus que jamais, Corsicapolar entend apporter sa contribution active à la défense et à la promotion de la culture et du livre, éléments fondamentaux de la liberté et de la démocratie.

Cette 14ème édition n'en subit pas moins les contrecoups inévitables de la crise sanitaire, et se voit limitée cette année à une seule session de deux journées, les 7 et 8 août, sur la place Foch à Ajaccio. Comme les années précédentes, les amateurs de romans noirs et de romans policiers ou les simples curieux pourront s'y donner rendez-vous et y rencontrer une vingtaine d'auteures et d'auteurs de Provence Alpes, d'Occitanie et de Corse. Auteurs qui les attendent pour partager un moment de convivialité et de complicité autour des livres, et pourquoi pas prendre un verre ou plus si vous avez l'heur de passer à l'heure où l'on trinque.

Benvinuta a tutti i autori, amichi è appassunati di a litteratura pulizziesca!

CORSICAPOLAR







SUR LA PLACE FOCH

Le festival s'ouvrira le vendredi 7 août 2020 à 10 heures et restera ouvert pendant la nocturne commerciale d'Ajaccio, avec ses nombreuses animations.

Il se poursuivra le Samedi 8 août 2020 du matin 10 heures jusqu'à minuit.

Vous pourrez y retrouver les auteures et auteurs, leurs ouvrages et leur actualité littéraire.

Nous publions des brèves présentations avant que vous fassiez plus ample connaissance.



Polars, Romans noirs et romans Jeunesse

Parmi les auteurs, femmes et hommes, des Occitans, des Provençaux, des Azuréens, des Corses et autres méditerranéens.

Florence Bremier, Isabelle Chaumard, Anouk Langaney, Sylvie Orsini, Michèle Pedinielli, André Baudin, Antoine Blocier, Bernard Bouquet, Paul Carta, Eric Calatraba, Jean-Paul Ceccaldi, Olivier Collard, André Fortin, Pierre Léoutre, Jean-Pierre Orsi, Philippe Paternolli, Jean-Pierre Petit, Jean-Pierre Simoni, , Jérôme Sublon, Pascal Thiriet.

Les auteures

Il faut dire que les petites anglaises avaient ouvert la voie : Daphné du Maurier (*Rébecca, Ma cousine Rachel, Le vol du faucon...*) et bien sûr Agatha Christie (*Une mystérieuse affaire de style,* son premier roman datant de 1920). Mais l'évolution de la place des femmes dans le polar ne se limite pas au nombre... Elles sont talentueuses.



Florence Bremier

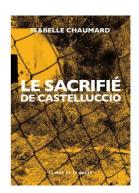




Née Bereni de Felce en Castaniccia, elle vit dans le Var et a publié une centaine de nouvelles policières dans la presse féminine, un roman d'aventure humoristique pour adultes et adolescents « Les héros sont fatigants ! ». Elle s'est essayé avec succès au roman policier avec la sortie de son opus « De mémoire d'assassin », mettant en scène plusieurs personnages : Les treize narrateurs de ces nouvelles ont un point commun, un seul : ils ont tous commis un meurtre. Son dernier est un ouvrage jeunesse « Le signe de Dédale ». Nous sommes à Athènes en 468 avant JC. Nokolidès enquête avec son amie Graséis pour retrouver Marcidon, le potier chez qui il est en apprentissage. Mais la route de cette enquête mythologique sera longue et semée d'embûches avant qu'ils ne découvrent la vérité... et vient « Les yeux du Nil », où l'on retrouve le personnage principal du Signe de Dédale dans une nouvelle enquête en Égypte ancienne, sous domination perse.

Isabelle Chaumard





Isabelle Chaumard est née en Provence. Educatrice spécialisée, elle a effectué ses études à Paris puis Marseille, et a rapidement occupé des postes à responsabilité dans l'insertion de populations en difficulté, et la protection de l'enfance. Cadre au Conseil Général et très engagée, elle témoigne aujourd'hui de l'inquiétante réalité à laquelle elle a été confrontée et qui a bouleversé son existence. Quand la belle vitrine des affaires sociales ressemble terriblement au meilleur des mondes, Big Brother veille sur vous. Isabelle Chaumard est auteure d'articles et essais sociopolitiques. "Belles sanguinaires" (2019) est son premier roman. Vient de paraître « Le sacrifié de Castelluccio » sur un bagne pour enfants qui était situé sur les hauteurs d'Ajaccio.

Anouk Langaney



Anouk Langaney vit en Corse, entre Ajaccio et Evisa. Elle aime lire et écouter de la bonne musique. Elle s'est pas mal promenée en parlant des livres des autres, notamment sur les ondes d'Alta Frequenza. Elle est enseignante. « Même pas morte! » est sa première publication déjà remarquée pour son humour et la virtuosité avec laquelle l'intrigue est menée. Son deuxième opus, Cannibal Tour (Albiana, 2014), est tout aussi drôle et inquiétant. Après son premier roman qui mettait en scène une mamie de 88 berges ancienne braqueuse de banque et son histoire de cannibalisme touristique, son troisième opus vient de paraître : « Le temps des hordes ». Il s'agit d'un roman d'anticipation. Elle vous téléporte dans la Corse de 2036 au milieu d'un groupe d'ados. Une histoire pleine de tension et d'action, viscérale parfois, mais aussi bourrée d'émotions et non dénué d'humour.

Sylvie Orsini











Sylvie Orsini habite Folelli, en Haute-Corse, à l'orée de la Castagniccia. De sa terrasse, elle a une vue imprenable sur la mer. Elle puise son inspiration dans ce cadre reposant. Formée par son mari au métier de la faïence d'art, jusqu'à ce qu'elle obtienne le titre de « Meilleur Ouvrier de France, elle troque ses outils pour la plume et écrit des romans. Son premier roman est "Bain pour deux à Baracci". Depuis elle a écrit plusieurs romans. Elle a fait sienne cette réflexion de Paulo Coelho dans son livre « L'Alchimiste » : « Si vous écoutez votre cœur, vous savez précisément ce que vous avez à faire sur terre. Enfant nous avons tous su. Mais parce que nous avons peur d'être désappointés, peur de ne pas réussir à réaliser notre rêve, nous n'écoutons plus notre cœur. Ceci dit, il est normal de nous éloigner à un moment ou à un autre de notre Légende personnelle. Ce n'est pas grave, car à plusieurs reprises, la vie nous donne la possibilité de recoller à cette trajectoire idéale ».

Michèle Pédinielli



Michèle Pedinielli est née à Nice d'un mélange corse et italien. Elle est « montée à la capitale » pour devenir journaliste pendant une quinzaine d'années. Elle a décidé ensuite de passer à la conception éditoriale web. Consultante en communication digitale, elle forme des journalistes au web, tout en rédigeant encore quelques papiers. Aujourd'hui de retour dans sa ville natale, elle a décidé de se consacrer à l'écriture, ce qui est une très bonne idée vu le succès (mérité) de son premier polar Boccanera, paru en 2018, prix Lion Noir 2019! Elle a récidivé avec son dernier opus « Après les chiens ».

Les auteurs

Qu'il soit inspiré par des thèmes imaginaires ou réels, « *Chaque homme est une île*».



André Baudin



Journaliste et écrivain "du Sud", André Baudin a exercé dans plusieurs journaux méditerranéens (Le Provençal, Nice-Matin, Var matin), dirigé une radio (Radio Maritima) et assuré la rédaction en chef de la revue Art Sud. A Var Matin, il a dirigé pendant plusieurs années le Service des Sports, couvrant une dizaine de Tours de France cycliste et plusieurs Jeux Olympiques, avant d'écrire une douzaine de livres, des essais sur le cyclisme confronté au dopage ("L'épopée incertaine"), sur le football ("Le Mondial Bleu"), sur Bernard Tapie ("Le séisme marseillais" et "Le syndrome Tapie"), des coups de cœur ("Venise"), un témoignage historique ("Massoud") et un vrai faux roman sur une aventure théâtrale ("Saltimbanque") préfacée par le comédien Philippe Caubère. Il écrit aussi des polars dont « Lagune » sur de trafics d'œuvres d'art à Venise.

Antoine Blocier



Antoine Blocier a coordonné le festival du polar de Roissy-en-Brie dans la région parisienne. Il est titulaire de diplômes dans les domaines de l'Animation socioculturelle et du Développement, sans compter son Brevet de pilote de vol libre, qui lui permet de prendre de la hauteur sur les noirceurs et les mesquineries du monde. Militant politique et élu municipal, il traque les dysfonctionnements de la société. Le quotidien et l'actualité ne sont jamais bien loin de son travail d'auteur, que ce soit dans les romans, dans ses nouvelles ou ses pamphlets... Sa bibliographie est bien garnie et dans des genres différents. Il écrit aussi pour la jeunesse avec un personnage récurrent, la jeune Maylis. Parmi ses romans noirs, on peut citer « Camping sauvage » ou "Polar Blues" mais il y en a d'autres.

Bernard Bouquet







Professeur de Lettres au Lycée Fesch d'Ajaccio, retraité récemment, Bernard Bouquet cultive son jardin à Afa où il écrit maintenant des polars. Il en a déjà écrit deux publiés aux Editions Ancre latine dont il est devenu l'un des auteurs. Les deux titres « La Tour d'Omigna » et « Le voile de la mariée » sont les noms de lieux à découvrir en Corse tout en suivant un flic corse nommé Miniconi dans ses enquêtes.

Eric Calabrata

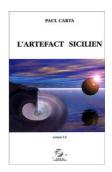


Haïku est le premier roman d'Éric Calatraba. Auparavant, Éric les lisait des histoires à ses élèves atteints de handicaps pour les accompagner dans les difficiles apprentissages de l'école primaire. Puis il s'est mis en tête d'en écrire lui-même, pour les plus grands. Eric Calatraba se définit comme un savoyard andalou qui porte un amour un peu schizophrène à des terres aux climats plutôt contrastés. Peu à peu, il s'est mis en route vers le Sud, jusqu'à s'installer dans le Var. Au même titre que l'écriture, la musique est pour lui, depuis longtemps, un moyen de communication, notamment à travers son activité d'enseignant spécialisé. Elle est aussi un élément essentiel de son premier roman Haïku, un polar original, tant par sa construction que par l'originalité des thèmes qui le composent. Son deuxième opus « Munéra » confirme son talent d'auteur.

Paul Carta







Né à Ajaccio, Paul Carta a étudié à Nice. Il a enseigné l'histoire à Paris pendant dix ans avant de s'installer à Fréjus. Passionné d'échecs et de jeux de rôles, il a voyagé notamment en Sicile, lieu qui lui a inspiré l'écriture de son premier roman, « L'Artefact sicilien ». Également auteur de science-fiction, il a publié « L'Échiquier des étoiles » et « La Planète du père Noël » mais celle-ci peut se teinter de suspense, comme dans « Crimes temporels », où Agatha Christie se retrouve projetée en l'an 2398. Paul Carta a une bibliographie importante chez différents éditeurs. Il a été publié par plusieurs éditeurs dont Gallimard (Folio) et dans les chroniques d'au-delà du Seuil.

Jean-Paul Ceccaldi



Après une carrière en police judiciaire, Il a imaginé le personnage du Flicorse, en écrivant des polars à la manière de vraies enquêtes. Depuis 2007, les titres se sont suivis avec ou sans le Flicorse, aux Editions Ancre latine: L'Ajaccienne, Tamo Samo, Complices obscurs, œuf corse, Les vêpres à Sorbello, La rose est sans pourquoi, Mortelle solitude, La bande du Libecciu, Le sentier du crime... Par ailleurs, il a participé à divers recueils collectifs. Aux éditions parisiennes Nouvelles Lectures, il est l'auteur d'un opus numérique sur Jean-Paul Sartre, dans la collection Duetto. Aux éditions du Cursinu, il a écrit des nouvelles dans la série « Trinichellu ».

Olivier Collard



Olivier Collard est né à Tonnerre en 1967. Amoureux de la nature, il découvre la Corse l'année de ses 18 ans, en compagnie de celle qui deviendra la femme de sa vie. Leur passion pour cette île les pousse à prendre un nouveau départ. Olivier Collard vit à Bastia. A ce jour, il a publié plus d'une douzaine d'ouvrages dans les collections des éditions du Cursinu, « Polar corse », « Noires de Corse » et « Palimpsestes » (Fantaisie épique). Il dirige aussi la collection « Trinichellu » (une série d'ouvrages collectifs).

André Fortin



André Fortin est retraité de la magistrature, ce qui lui permettra de peaufiner les scénarios de ses polars, nourris d'un vécu riche et de rencontres hautes en couleur ! Son premier opus « Nos meilleurs vieux » (Editions L'Ecailler) a été suivi de nombreux autres aux Editions Jigal, d'abord Deus ex Massilia puis Un été grec, Requiem pour un juge, Pitié pour Constance). Depuis lors, devenu un des auteurs importants des Editions Jigal, il a écrit plusieurs autres romans à découvrir : "Le chat Ponsart", "Restez dans l'ombre" et "Le crépuscule du mercenaire".

Pierre Léoutre



Pierre Léoutre vit à Toulouse et à Lectoure. Auteur de plusieurs articles et livres d'histoire régionale (Gers, Haute-Garonne), cet amoureux de la ville rose et de la Gascogne est aussi romancier. Il a publié plusieurs ouvrages dans la maison d'édition Les 2 Encres: un premier roman, « Amoureux d'Elles », un roman d'anticipation, « Les Gardiennes de l'Humanité », puis trois ouvrages dans la collection mémoire d'encre. Cet auteur prolixe a une bibliographie fournie et diversifiée. On trouve des polars comme « La diagonale de la peur » ou « Trafic à Toulouse ». Il a créé le personnage d'André Ormus, policier des services de renseignements français.

Jean-Pierre Orsi



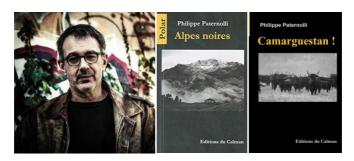






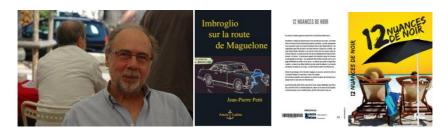
D'abord journalisme dans un quotidien de la Côte d'Azur, il effectue ensuite un séjour de deux ans à Budapest où il s'occupait du service information d'une organisation internationale de jeunesse. Puis, il travaille au service informatique de Citroën avant d'entrer au groupe pharmaceutique Synthelabo, ce qui lui fournira l'occasion d'écrire un livre polémique : la Mafia du médicament. Il a passé finalement 25 ans de sa vie professionnelle au sein des Mutuelles de Provence, à Marseille, tout en exerçant des activités militantes et syndicales. Il vit maintenant en Corse. Il écrit des polars dans sa maison sur les hauteurs de Coti-Chiavari. Après plusieurs saisons mettant en scène le commissaire ajaccien Bati Agostini (La chèvre de Coti-Chiavari, Les Croisés du Casone, La nuit de San Matteo, La Madonna di Polsi) , il a inventé un autre personnage récurrent Don Giovanni, prêtre-ouvrier corse dans trois opus.

Philippe Paternolli



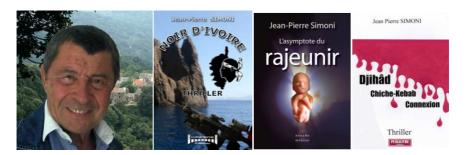
Philippe Paternolli, auteur de romans, est né à Versailles. Il a grandi à Vaires-sur-Marne, dans la banlieue à l'Est de Paris, avant de vivre à Nîmes, Blois, Mazamet, Albi, Marseille et Aix-en-Provence où il réside actuellement. En marge de l'écriture, pratique la photographie. Avec lui, on a affaire à un romancier doublé d'un éclairagiste qui manie la « poursuite » avec brio pour éclairer l'endroit « où ça se passe ». « Syzygie » est le cinquième volet de la série Erno publié aux éditions du Caïman. Il a aussi « Arrêtezmoi là », en collaboration avec Annabelle Léna.

Jean-Pierre Petit



Cet auteur avignonnais a enseigné l'espagnol une paire d'années avant d'être journaliste de la presse quotidienne régionale, localier d'abord puis secrétaire de rédaction. Il écrit des fictions (nouvelles, contes, récits) qui ne sont pas toujours dénuées de connivence avec l'actualité. Il a publié son premier polar, " Serial Couleurs ", aux éditions La Cardère. Il a participé à l'ouvrage "Mémoires du quotidien " publié par le club de la presse Marseille Paca et au recueil collectif de nouvelles noires, " Noirs venins ", éditions Reflets Noirs. Il traduit des articles d'auteurs espagnols sur le site Europolar. Aux éditions Ancre Latine, sont parus son roman « Imbroglio sur le route de Maguelone » et des nouvelles.

Jean-Pierre Simoni



Né de père et de mère corses, médecin omnipraticien dans les collines de Pagnol, Jean-Pierre Simoni se consacre aujourd'hui à l'écriture. Il aime rappeler son essai intitulé « *Opuscule sur l'immortalité* » à l'origine d'une querelle scientifique sur le clonage de la grenouille privée de nombril. Son premier roman *L'année des Chemises noires*, paru chez Albiana, a rencontré un réel succès. Son premier polar « *Le caïman noir* » est un thriller mettant en scène le personnage de Carlu le Mat, ancien du GIGN, sorte de James Bond se déplaçant à l'occasion en parapente et qui va enquêter jusque dans la jungle amazonienne. De la jungle amazonienne, il est passé à celle feutrée de la mode avec son polar «*Le manchon* noir ». Ont suivi « *Noir d'ivoire* » et « *Djihâd Chiche-Kebab Connexion* ». Il est aussi l'auteur d'un opus asymptotique : « L'asymptote du rajeunir ».

Jérôme Sublon





Ancien ingénieur, Jérôme Sublon est désormais professeur des écoles. Cet adepte des chemins de Grande Randonnée a écrit un premier roman qui se déroule en Corse : « Nozze nere », opus en deux tomes. Ses personnages sont intrigants, troubles ou troublants et attachants à souhait. Et tout se passe en Corse! La commissaire parisienne Aglaé Boulu et le lieutenant corse Francesco Falcone forment un tandem détonnant. Un troisième opus! La commissaire Aglaé Boulu est dépêchée dans un village perdu au milieu des forêts préalpines sous le titre « Corps rouge dans le Vercors ». Son dernier opus porte le nom prometteur d'un retour en Corse : « Le Marquis prend le maquis ».

Pascal Thiriet



Pascal Thiriet est né d'une mère corse. Il abandonne ses études et part en stop aux États-Unis et au Guatemala où il fait un bref séjour en prison. Dès son retour, il fonde une communauté proche des situationnistes, et pêle-mêle, fabrique des milliers de santons, fait des convoyages de bateaux, travaille dans un garage puis entreprend une carrière de typographe. Il s'installe ensuite à Montpellier, a trois enfants, prépare un Capes de mathématiques, et devient professeur entre autres à la fac de Toledo aux USA. Il écrit, beaucoup et tout le temps. « Sois gentil tue-le! » est le titre de son dernier et cinquième polar aux Editions Jigal.

Quelques photos anciennes...







