

Texte 1

Sandro se tourne dans son lit.
Le sommeil ne veut pas venir.
Autant descendre à l'atelier.
Ses toiles sont là, sagement posées.
Des commandes, il en a eu et comment !
Il les a toutes honorées. Il est même allé peindre à Rome pour le Pape. Mais cette fois... Non, vraiment, il n'y arrivera pas...
Il va pourtant bien falloir.
C'est la grande famille des Médicis qui le lui demande, les maîtres de Florence.
Il n'a pas le droit de les décevoir.
Mais aussi, franchement, quelle idée ? Lui demander de peindre...la beauté !

Qui était Sandro Botticelli ?

Alessandro Filipepi (1445-1510), dit Botticelli, naît à Florence. Il y reçoit sa formation dans le prestigieux atelier du peintre Filippo Lippi, puis crée son propre atelier. Avec ses collaborateurs et apprentis, il répond aux nombreuses commandes des institutions publiques et des riches familles florentines : il réalise fresques et tableaux, mais aussi objets de luxe et gravures. En 1481, le pape l'appelle à Rome où il participe à la décoration des murs de la chapelle Sixtine. Le voici au sommet de sa gloire.

Les Médicis, Florence et Botticelli

Au XVe siècle, l'Italie est une mosaïque de cités-États dirigées par de puissantes familles. À Florence règne une famille de banquiers, les Médicis. Laurent de Médicis, surnommé le Magnifique, attire à lui les artistes et les intellectuels les plus brillants, assurant la renommée de sa ville. Florence devient le berceau de la Renaissance italienne.

Texte 1

Sandro se tourne dans son lit.
Le sommeil ne veut pas venir.
Autant descendre à l'atelier.
Ses toiles sont là, sagement posées.
Des commandes, il en a eu et comment !
Il les a toutes honorées. Il est même allé peindre à Rome pour le Pape. Mais cette fois... Non, vraiment, il n'y arrivera pas...
Il va pourtant bien falloir.
C'est la grande famille des Médicis qui le lui demande, les maîtres de Florence.
Il n'a pas le droit de les décevoir.
Mais aussi, franchement, quelle idée ? Lui demander de peindre...la beauté !

Qui était Sandro Botticelli ?

Alessandro Filipepi (1445-1510), dit Botticelli, naît à Florence. Il y reçoit sa formation dans le prestigieux atelier du peintre Filippo Lippi, puis crée son propre atelier. Avec ses collaborateurs et apprentis, il répond aux nombreuses commandes des institutions publiques et des riches familles florentines : il réalise fresques et tableaux, mais aussi objets de luxe et gravures. En 1481, le pape l'appelle à Rome où il participe à la décoration des murs de la chapelle Sixtine. Le voici au sommet de sa gloire.

Les Médicis, Florence et Botticelli

Au XVe siècle, l'Italie est une mosaïque de cités-États dirigées par de puissantes familles. À Florence règne une famille de banquiers, les Médicis. Laurent de Médicis, surnommé le Magnifique, attire à lui les artistes et les intellectuels les plus brillants, assurant la renommée de sa ville. Florence devient le berceau de la Renaissance italienne.