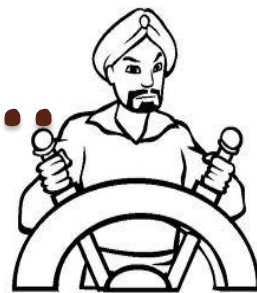


Aller plus loin... Avec Sindbad



Voici une liste de quelques contes des *Mille et Une Nuits* parmi les plus connus (certains ne sont pas issus des plus anciens manuscrits connus, mais ont été ajoutés par la suite. C'est le cas des sept voyages de Sindbad le marin, d'Ali Baba, d'Aladin et la lampe merveilleuse.) :

Habil et Qabil (n° 13)

Aladin, ou la Lampe merveilleuse (n° 19 - ajout tardif)

Ali Baba et les Quarante Voleurs (n° 24 - ajout tardif)

Jullanâr ou Badr Bâsim (n° 73)

L'Histoire de Qamar az-Zamân (n° 120)

L'Histoire du cheval d'ébène (n° 130)

Le Mariage d'al-Ma'mûn (n° 142)

L'Histoire de l'envieux et de l'envié (n° 158)

Le Conte d'Ayyûb le Marchand, de son fils Ghânim et de sa fille Fitna (n° 188)

L'Épopée de Umar an-Nu'mân (n° 277)

Les Ruses des femmes (n° 331)

Sinbad le Marin (n° 373 - ajout tardif)

Le Cheval enchanté

Le Conte des deux vizirs et d'Anîs al-Jalîs

Le Conte du pêcheur et du démon

Le Conte du Tailleur, du Bossu, du Juif, de l'Intendant et du Chrétien (se déroule à Kachgar)

Histoire d'Ali Cogia

Le Conte du vizir Nûr ad-Dîn et de son frère Shams ad-Dîn

L'histoire du Prince Ahmed et de la fée Pari-Banou

Kamaralzamân et la princesse Boudour

Le Khalife et le Khalifat

La Jouvencelle, lieutenant des oiseaux

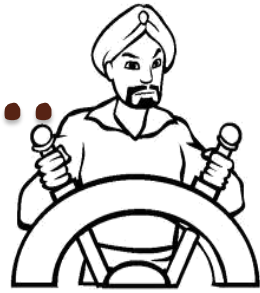
Le Marchand et le Démon

Le Portefaix et les trois Dames qui contient elle-même l'histoire des *Trois Calenders*,

Les Sept Vizirs

Histoire d'Hassan le cordier

Aller plus loin... Avec Sindbad



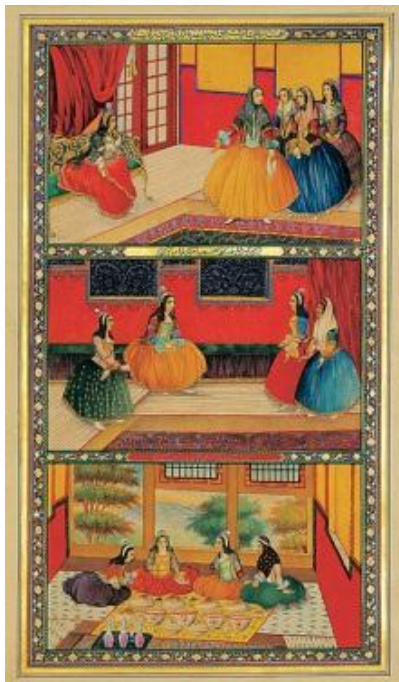
Au cinéma et à la télévision

Sinbad le marin Sinbad the Sailor. (film, 1947) - Réalisation : Richard Wallace

Sinbad : la Légende des sept mers (Sinbad - legend of the seven seas) de Tim Johnson (film d'animation) en 2003

Musique classique

François Adrien Boieldieu : *Le calife de Bagdad* (1800)

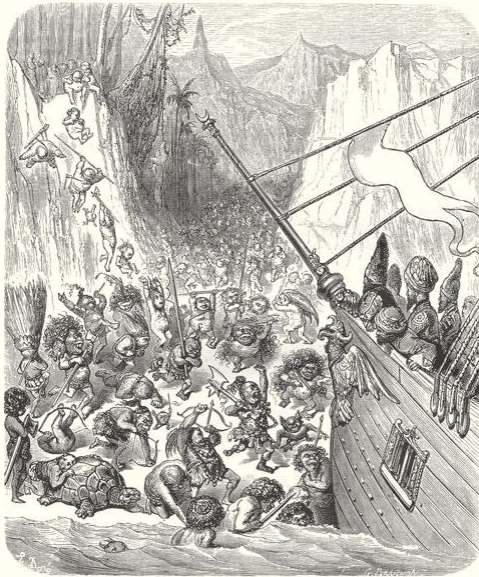
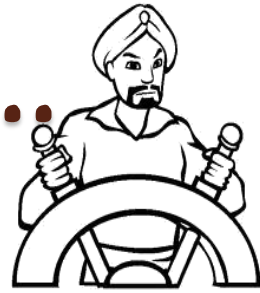


illustrations des *Mille et Une Nuits* effectuées par le peintre persan Sani ol-Molk (1849-1856)

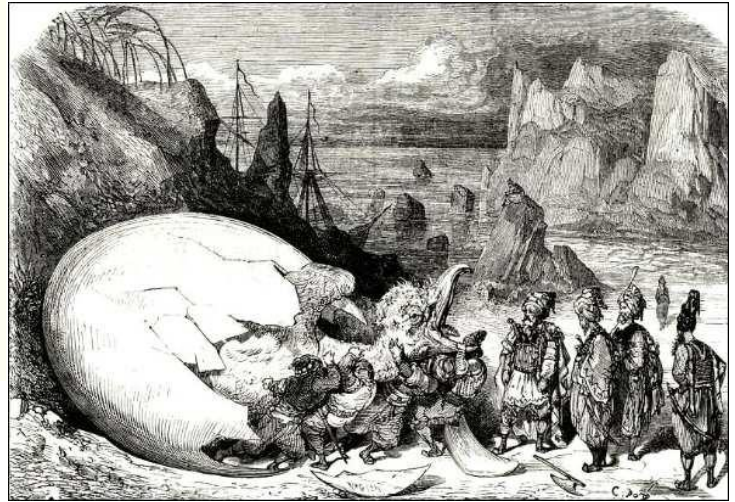
Henry MATISSE, *Les Mille et Une Nuits*



Aller plus loin... Avec Sindbad



Environnés par les gens de son vaisseau. (Page 122, col. 1.)



Gustave Doré, Les voyages de Sinbad le Marin - L'oiseau roc

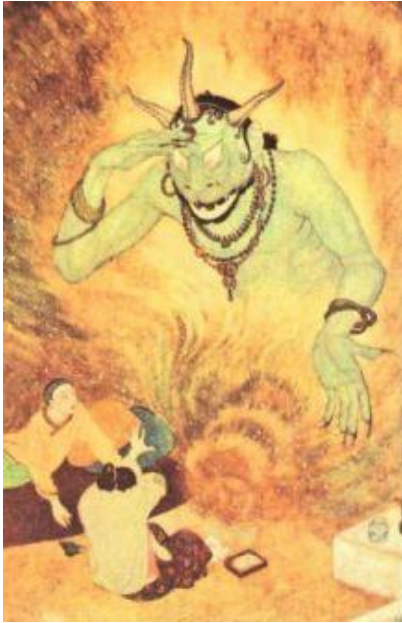


Le porteur alla la compagnie en trompant. (Page 127, col. 1.)

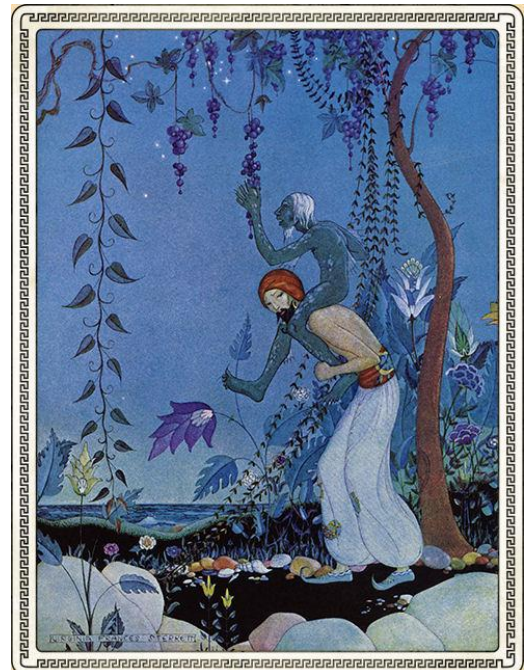
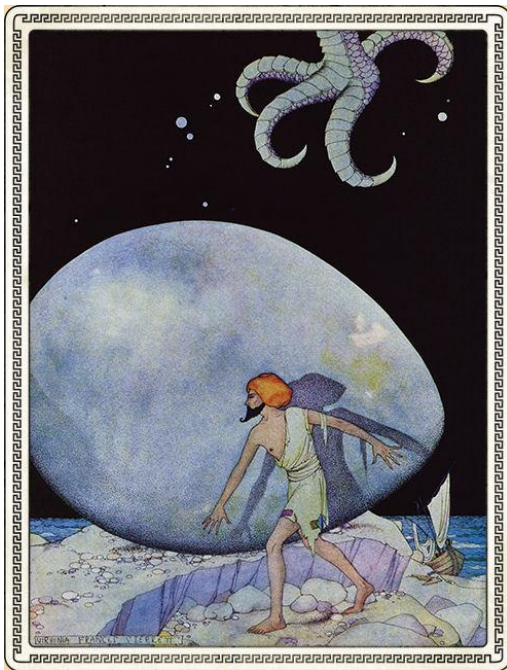


Je cherchais aussi la compagnie des savants. (Page 125, col. 2.)

Aller plus loin... Avec Sindbad



Edmund DULAC, *Illustration du conte de Sindbad le marin*



virginia frances sterrett , arabian nights 14 , Sindbad