

Fiche de préparation : productions d'écrits : « Tournent les violons » séance 3 :

Compétence travaillée	<u>Compétence 1 : la maîtrise de la langue française</u>					
Objectif séance	Comprendre les images et la musique d'un clip vidéo					
Matériel	Organisation pédagogique	Temps estimé	Temps réel	Retour	Déroulement	Compétences spécifiques travaillées
<p>Clip de « tournent les violons »</p> <p>Ardoise</p> <p>Feuille pour trace écrite</p> <p style="color: red;">Ajout d'une écoute du son d'une vielle via le site proposé par Bout de gomme</p>	<p>collectif</p> <p>individuel</p> <p>Collectif</p> <p>Individuel</p>	<p>5 min</p> <p>25 min</p> <p>10 min</p>			<p>Séance 3 : analyse des images et de la musique d'un clip vidéo</p> <p>Rappel de l'histoire vue dans le clip</p> <p><u>1/Question1 :</u></p> <p>Quels sont les liens entre la musique et l'histoire vue dans le clip ?</p> <p>Quels sont les instruments entendus ? (vielle à roue, flûte, violons, tambourin,....)</p> <p>- Visionnage du clip et recherche individuelle sur ardoise</p> <p>Correction collective :</p> <p>la musique est coordonnée aux actions de l'histoire (arrivée de la reine, arrivée du lieutenant, passage aux cuisines). Elle change en fonction des sentiments (tristesse, joie). Le rythme s'accélère dans les moments de danse et vers la fin avec les images pour montrer le tourbillon des souvenirs et montrer la fin de l'histoire.</p> <p>Trace écrite</p>	<p>-analyser et comprendre le rôle des images et de la musique dans une histoire donnée</p> <p>-comprendre que la musique peut avoir un rôle « actif » dans le scénario d'un clip</p>