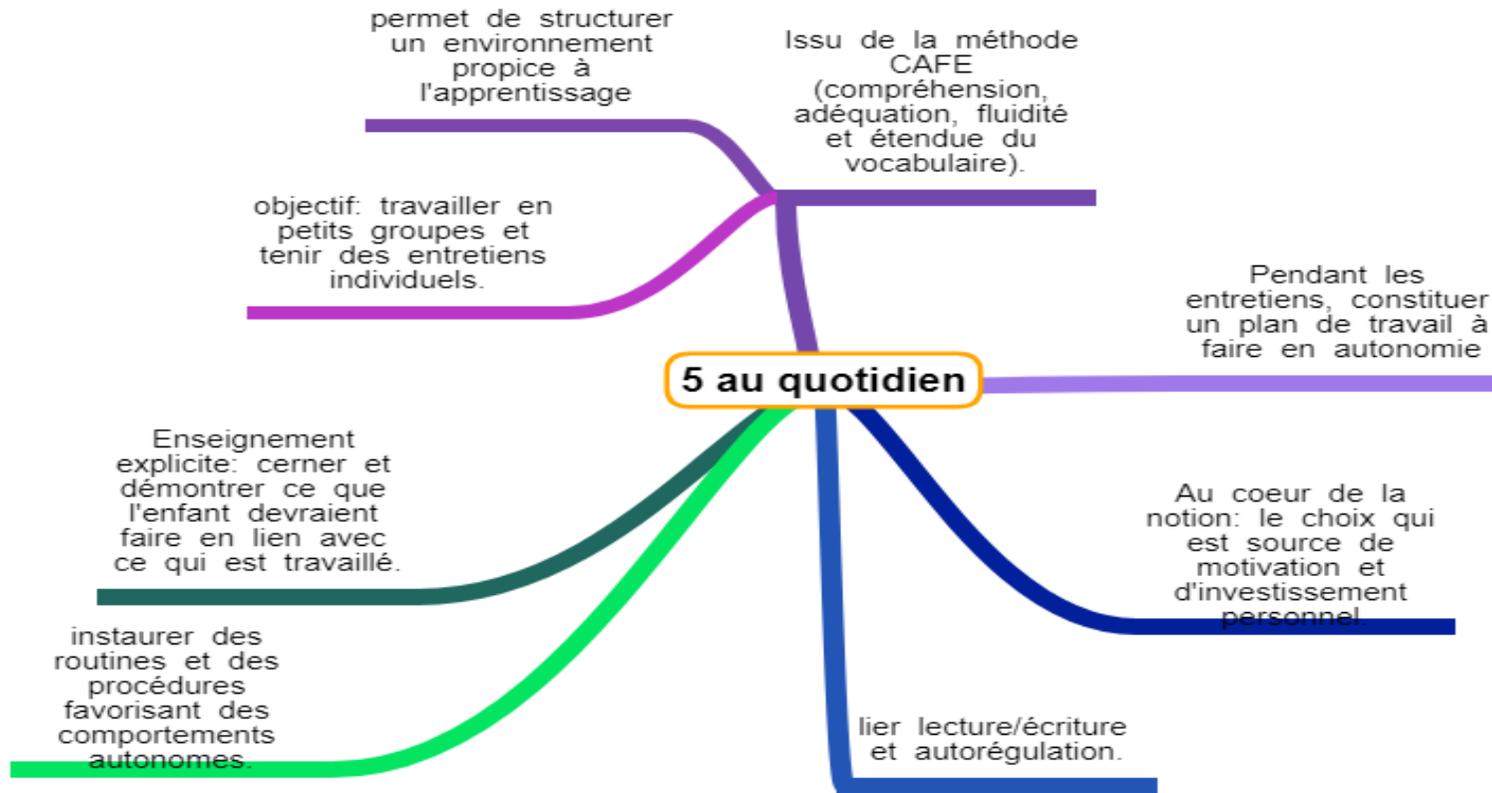


LES 5 AU QUOTIDIEN



Qu'en est-il des centres? Comment saurons-nous quand les enfants apprennent s'ils ne nous rendent rien? Comment amener l'ensemble des élèves à réaliser les tâches?

Durant les 1ères semaines, il faut bien prendre le temps d'installer les bases des routines et l'esprit de groupe.

Pour bien poser les bases, voici différentes modalités de travail:

- Grand groupe/ individuel/ petit groupe.
- Travailler de façon explicite (suivre les 10 étapes vers l'autonomie).
- Différenciation +chaque jour 3 mini leçons en rand groupe.
- Enseigner les objectifs de choix par contre, choisir ce qu'ils lisent et écrivent.
- Un suivi régulier

Enseigner les stratégies est important pour accroître la compréhension, l'exactitude , la fluidité en lecture et enrichir le vocabulaire.

Etape 1: initier les élèves à la lecture à soi (temps limité et augmenter le nombre de mots lus).

Chaque jour, 5 séances très courtes (pendant 8 à 12 semaines).

-mini leçons en grand groupe.

-choix des 5, travail en groupe, individuel...

Pendant 12 semaines, on garde 1 séance pour faire écriture/lecture sans se faire interrompre puis on diminue d'une séance. Une séance dure environ 20 min.

Chaque jour, ils font lecture à soi+ travaux d'écriture au début puis quand les bases sont instaurées, on peut laisser les élèves faire un autre des 5 (lecture à soi, écoute de la lecture, lecture aux autres, étude de mots et travaux d'écriture).

Choix par les élèves lorsque les bases sont bien posées.

SIGNAL sonore= regroupement pour une autre mini leçon.

Apprentissage signifiant SI respect mutuel et relation de confiance entre les élèves et l'enseignant.

Il convient de créer et maintenir un esprit de groupe, un esprit d'entraide.

La clé de la réussite réside aussi dans l'encouragement et les félicitations par l'enseignant et les pairs.

Le choix (se mérite) ensuite possible procurera de la motivation et une responsabilité face aux apprentissages.

Laisser aux élèves le choix d'une place confortable.

Recherches sur le cerveau:

En lien avec les recherches, les éances doivent être courtes mais plus fréquentes (cf Wesson). Les élèves ont une action soutenue par cycles de 10 min. Il convient donc de faire des transitions (=pauses): poème, comptine, chanson...

L'avantage de ces transitions est de permettre un repos physique, un repos pour le cerveau avec un retour de la concentration .

LES 10 ETAPES VERS L'AUTONOMIE

Les 10 étapes vers l'autonomie à suivre(essentielles au succès de la mise en œuvre):

- Nommer ce qu'on s'apprête à faire.
- Communiquer l'intention et l'urgence de l'apprentissage (à quoi ça sert, pourquoi).
- Dresser un tableau des apprentissages.
- Modeler les comportements à avoir.
- Modeler les comportements à éviter puis modeler de nouveau les bons comportements.
- Installer les élèves à différents endroits dans la classe.
- Développer la résistance au travail (augmenter le temps face au travail).
- Éviter d'intervenir.
- Donner le signal du rassemblement.
- Procéder au bilan collectif (comment ça s'est passé...)

Étape 1: savoir précisément ce que l'on va enseigner (plus facile pour les élèves de suivre et de se concentrer). Etablir les règles sur le tableau d'autonomie, non effaçable car on s'y repère souvent.

Étape 2: pourquoi on fait ça?

Ex: Pourquoi on fait de la lecture à soi? Pour être un meilleur lecteur et parce que c'est amusant.

Étape 3: lecture à soi dans un tableau d'autonomie.

Ex: rester au même endroit/ lire toute la séance/ lire tout de suite/ lire calmement/ développer sa résistance.

ATTENTION! Pas de phrases négatives !!

Au début, ne mettre que 2 comportements puis on en ajoute au fur et à mesure.

Étape 4: modeler les comportements.

Le modelage renforce la mémoire musculaire et faire modeler par les élèves.

Étape 5: faire modeler les mauvais comportements puis modeler les bons comportements, ce qu'il faut faire pour être meilleur lecteur ou scripteur. Si ça déborde, ramener doucement les élèves en leur disant qu'ils sont capables de bien se comporter et qu'on le sait.

Étape 6: installer les élèves.

Enseigner comment choisir de manière autonome et respectueuse les endroits où s'installer pour bien travailler en classe.

- au sol regroupement: au cours des prochains jours, vous allez travailler et tester différents endroits. cela déterminera où vous aimez travailler.
- Les élèves prennent leur boîte à lire (dans laquelle il y a plusieurs livres de leur pointure) pour ne pas perturber les élèves qui lisent + les faire se questionner sur ce qui leur permet de bien travailler. Tout le monde va essayer et au début le maître l'impose. Les moins résistants sont les élèves qui partent en dernier du coin regroupement.

Etape 7: développer la résistance et étape 8: éviter d'intervenir.

On teste quelques minutes d'abord puis on augmente (par ex.3'). On note sur un tableau de résistance. Les élèves baromètres (ceux qui peuvent perturber la classe), durant les entraînements on essaie de ne pas les regarder= il faut garder une bonne atmosphère de classe.

Etape 9: le signal.

Laisser le travail de côté au signal et se regrouper. Assez long au début mais petit à petit la mise en place se fait plus rapide et les bonnes habitudes se mettent en place aussi.

Etape 10: bilan avec échelle de comportement de 1 à 4.

Évaluer le comportement: 1 pas réussi/ 2. moyennement réussi/ 3. bien réussi/ 4. très bien réussi.

En levant les doigts, l'élève s'autoévalue, pas un bruit pendant l'évaluation du comportement.

Réflexion ensuite sur comment s'améliorer et sur les réussites.

Au début, on fait 4 séances d'exercices par jour. (début de journée, après récré, retour de la pause méridienne, fin de journée) pendant 5 à 10 jours pour qu'ils soient rôdés.

Pour bien commencer:

- Un signal: utiliser la voix pour l'enseignement et la transition se fait de manière sonore. Instaurer une routine: son- on fait une pause sans bouger (yeux et observation par les élèves du PE) puis murmure de l'enseignant pour donner la consigne suivante. Si un élève résiste, lui demander à part pourquoi il refuse car il y a toujours une raison et lui dire qu'il pourra continuer demain par ex.
- Un chevalet ou tbi= sert de référence ou de rappel pour les règles (permanent).
- Les outils ne sont pas des jouets: pour certains élèves, il est nécessaire de soutenir leur développement et leur résistance à l'aide de: sabliers (leur donner la mesure du temps restant/ des sachets refermables avec du matériel de manip permettant de patienter ou de se recentrer ensuite plus facilement après une pause, des chronomètres, livres et délimite un espace avec du gros scotch ou tapis pour qu'il ait son espace duquel ne pas sortir.
- Avoir des boîtes à livres pour chaque élève: ex: une boîte de céréales décorée par les élèves avec une gamme variée de livres à l'intérieur + 1 marque page. Faire garnir la boîte dès la rentrée. Lors des mini leçons apprendre à choisir un livre à sa peinture.
- Faire une liste d'emprunts (et demander en début d'année aux parents s'ils trient leur bibliothèque de penser à vous).

- Une aire de rassemblement et l'apprentissage des mini leçons.

L'aire doit être suffisamment vaste pour accueillir tous les élèves au sol près du tbi ou d'un chevalet, avec le tableau d'autonomie représentant le menu CAFE ou DECLIC et autre matériel utile ainsi que la gestion du comportement. Pas plus de 10 min au coin regroupement.

- Les tableaux d'autonomie car les élèves se souviennent où ils avaient réalisé leur travail.

AMENAGEMENT DE LA CLASSE

Les pupitres et les chaises correspondent à la moitié de la classe + créer d'autres espaces de travail.

Tables basses et assises au sol.

Tables hautes et position debout.

Tapis

Fauteuils confortables

Des espaces de travail individuel.

Au bout de quelques temps de tests et de réflexions, les laisser choisir l'endroit qui convient le mieux à leur corps, cerveau, réussite et à celle de leur camarade (ne pas choisir de se mettre à côté de son meilleur copain si on ne travaille pas bien avec lui!).

ATTENTION! Tous ne seront pas prêts au même moment !!!

LA MISE EN OEUVRE

Lecture à soi.

Elle doit être instaurée en premier car elle regroupe le langage, les routines, le comportement. Initier les élèves. La répétition favorise l'autonomie.

1)Modéliser:

On peut lire un livre de 3 façons:

*lire les images (elles donnent du sens au texte).

*lire les mots (faire des pauses).

*faire un rappel de l'histoire (vérifier sa compréhension).

2)aller lire.

On intègre les mini leçons: 1)lire de 3 façons, choisir un livre adapté, choisir un espace de travail. 2)les déplacements 3) les travaux d'écriture 4) lecture à l'autre

Choisir un livre adapté: je choisis, j'examine sa couverture et son contenu. Pourquoi il m'intéresse? Est-ce que je comprends ce que je lis? Est-ce que je connais tous les mots?

En discuter lors des entretiens individuels.

Dans le couloir, affichage pour les déplacements.

*Garder les mains pour soi.

*être silencieux

*mains sur les hanches et bouches cousues.

Les travaux d'écriture: préparer son cahier d'écriture/ choisir son sujet/dans son cahier, souligner les mots dont l'écriture est incertaine et continuer d'écrire.

Modéliser oralement les 1ers jours en grand groupe et se questionner. Ecrire sur des récits de vie et modéliser le fait de souligner les mots dont on ne connaît pas l'écriture.

Il n'y a pas de mal à faire d'erreurs dans le brouillon. Vu qu'on ne peut pas se lever pour demander, on prend les outils nécessaires. AU début, s'entraîner sur feuilles vierges puis brouillon, cahier d'écrivain. Puis lecture à soi.



Lecture à l'autre:

- *vérifier sa compréhension
- *position coude coude genou genou,
- *volume de la voix

Comment faire la lecture à un autre? De l'aide ou du temps?

- *choisir son partenaire.

Se fait en dernier !



Écoute de la lecture:

- *Mettre en place le matériel et le ranger
- *Écouter et suivre le texte
- *Utilisation juste et équitable.

Étude des mots:

- *installer et ranger le matériel.
- *choisir le matériel à utiliser et les mots à travailler.
- *choisir un espace de travail adapté.

*Les élèves mettent en place et rangent !
= vers l'autonomie.*

Chaque jour, en tout cas au début, on rappelle les 3 façons de lire un livre, on revoit les tableaux d'autonomie et on peut instaurer les leçons essentielles:

Choisir un espace de travail:

Au départ, c'est le PE qui place et permet aux élèves d'essayer les différentes places. Les règles sont réalisées avec les élèves:

- *s'asseoir sur une chaise ou au sol.
- *s'asseoir à distance d'un bras de l'autre.
- *se tourner pour ne pas gêner les autres (voix non dirigée vers les autres).
- *avoir une place confortable.

FIN de séance avec le signal et ajouter les éléments au tableau si nécessaire.

Les travaux d'écriture:

*préparer son cahier d'écrivain (cahiers faciles à gérer), cela permet de traduire leurs pensées et d'exprimer leurs idées.

*sujets prêts à être choisis par les élèves (dessins, images découpées dans les magazines...).

Choisir un sujet d'écriture:

*germination d'idées, les sujets peuvent être notés sur la 1ère page.

Lecture à l'autre:

Coude à coude, genou à genou qui permet une facilité de partage et permet de parler à voix basse+ entraide.

Enseigner des astuces pour être de bons partenaires= bon positionnement+ modéliser.

Moduler la voix: modeler la lecture à l'autre en murmurant « voix privée ».

ATTENTION! Le PE doit aussi moduler sa voix lors des entretiens ou petits groupes.

*Vérifier sa compréhension: quand je lis à moi, je fais des pauses et je me questionne sur ce que je viens de lire (résumer en disant quoi?qui?quand?où?de qui?...). Si je n'ai pas bien compris, je relis la page. Utiliser un crochet avec les questions à se poser pour ne pas oublier.

Chacun peut aussi lire une page chacun son tour (modeler avant). On peut lire le même livre (en double de ce fait). On peut aussi lire le même paragraphe en murmurant pas en même temps (améliorer sa fluence), lire en chœur (avec un binôme hétérogène) ou lire des livres différents et vérifier sa compréhension.

Pour commencer la lecture à l'autre, il est parfois difficile de s'entendre sur le texte, album ou de se décider:

- *apprendre les bonnes manières (on se questionne poliment: aimerais tu lire en 1er?)
- *conclure un marché
- *papier, ciseaux (on ne joue qu'une fois)
- *le plus jeune en premier
- *par ordre alphabétique.

De l'aide ou du temps?

Devenir des entraîneurs de lecture.

*laisser son camarade lire le mot et voir ensuite s'il a besoin d'aide. Compter jusqu'à 3 en silence et poser la question de l'aide ou du temps?

*trouver les stratégies pour aider son camarade:

-découper en syllabes en enchaîner le mot= aide mémoire de l'entraîneur.

-retourner et relire

-sauter le mot, continuer, prendre indice et revenir.

AIDER= donner une stratégie de lecture et non lire à la place de l'autre.

Choisir son partenaire:

Les dyades sont d'abord formées par le maître puis:

*choisir sans faire de bruit.

*gentiment

Travailler avec d'autres élèves que mes copains va me permettre de découvrir d'autres livres et de mieux les connaître.

En silence, lever la main (signal silencieux quand on a besoin d'un camarade). Rejoindre le camarade en gardant la main levée.

Echanger un regard avec lui et demander poliment avec sa voix privée s'il veut bien être mon partenaire, en souriant et avec un ton enjoué= envie de lire ensemble.

Modeler 1 à 1 puis par groupe de 6.

Écoute de la lecture:

Mise en place et rangement par les élèves (affichettes si besoin pour montrer comment utiliser...).

*écouter et suivre le texte: suivre en même temps avec les yeux, doigts... (bien expliquer le sens des mots difficiles).

*utilisation juste et équitable: partager.

Etude de mots:

Bien utiliser et ranger le matériel au bon endroit. Bien choisir les mots à étudier. Tout le monde n'utilisera pas le même matériel selon ses besoins et choisir celui qui convient le mieux. Cela permet d'individualiser (leur dire quels mots étudier), avoir un recueil de mots?

QUAND METTRE EN OEUVRE LES AUTRES COMPOSANTES ?

Quand la résistance des élèves face à la lecture à soi (graphique d'observation) est celle attendue, après modélisation des autres composantes, on peut commencer.

En second, on met les travaux d'écriture et revoir le tableau d'autonomie.

Au début le PE observe les comportements et émet le signal si signes d'épuisement.

*liberté de choisir: dès qu'on les sent assez résistants et qu'ils ont acquis de bons comportements. Ils notent dans un tableau quels choix ils ont fait (LS lecture à soi/ Té travaux d'écriture/ LA lecture à l'autre/ éL écoute lecture/ éM étude de mots).

Quand un groupe travaille avec le PE, leur dire de prendre leur boîte à livres et lire en attendant l'arrivée du PE.

*laisser les élèves se mettre à la tâche: toujours un nombre pair lorsqu'il y a un travail en dyades. Les plus jeunes peuvent accepter de faire la lecture à une peluche. Pas de temps d'attente, dès qu'ils ont choisi, ils vont de mettre immédiatement au travail. Installer les groupes 1 à 1.

*autoriser le choix lecture à un autre en dernier. Aider les lecteurs à s'améliorer en compréhension, adéquation, fluidité, expressivité cela augmente l'intérêt de la lecture, l'attention, la collaboration; ils aiment réfléchir et apprendre ensemble.

- pour l'écoute de la lecture on peut utiliser des livres numériques, ordi, tablettes, lecteurs MP3, livres audios... Il y a des assistants techniques au début qui peuvent aider les camarades.
- *étude de mots sur ardoise, lettres aimantées, tampons lettres, pâte à modeler, lettres perles, tablettes et logiciels, écriture arc en ciel (crayons divers).