



Auteur : architectes romains

Technique : construction en pierres

Dimensions : 107 m de longueur

Epoque et date de création : 1^{er} siècle ap. J.C.

Mouvement artistique :

Lieu de conservation : Arles (Bouches-du-Rhône), France

Repères historiques et artistiques :

Dans l'Antiquité, les romains partent à la conquête d'un vaste empire. La Gaule devient une province romaine en 51 avant J.C. Les Romains maîtrisent l'architecture monumentale. Ils construisent d'imposants bâtiments dans les villes. Dans l'amphithéâtre, les gladiateurs s'affrontent ou combattent contre des animaux féroces. L'amphithéâtre d'Arles peut contenir 25 000 spectateurs. Les spectateurs sont abrités du soleil par une énorme toile qu'on tend au dessus de l'arène. Les romains maîtrisent la technique de la voûte. Ces voûtes soutiennent les gradins.

Description de l'œuvre :

Construit autour d'une arène elliptique, il est formé d'épais murs. Ceux-ci sont reliés par des voûtes. La forme circulaire du bâtiment donne sa stabilité à l'édifice c'est aussi la forme de la socialisation et du vivre ensemble. La façade circulaire est formée de deux rangées de 60 arcades. A l'époque gallo-romaine, ces arcades n'étaient pas fermées, la foule pouvait entrer et sortir rapidement après être passée dans des couloirs intérieurs nommés « vomitoires ».

Les jeux de gladiateurs se sont déroulés dans ces arènes jusqu'à la fin de l'Empire romain.

Commentaires personnels, impressions, questionnements, réponses

trouvées :

Arène : partie de l'amphithéâtre recouverte de sable.

Amphithéâtre : bâtiment à gradins circulaire où les gladiateurs combattent.

Gladiateur : homme qui combat d'autres hommes ou des bêtes féroces

