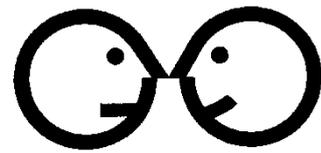




La CATHODE



UN FILM POUR EN PARLER

Dossier de presse du film



Dossier par Gabriel GONNET, Catherine SCHMIDER et Karine GENGEMBRE

La CATHODE • 6, rue Édouard Vaillant – 93200 Saint Denis • Association loi 1901
Contact : Gabriel GONNET (06 07 96 04 53 - 01 48 30 81 60 • Fax : 01 48 30 81 26) - contact@lacathode.org
SIRET 338 698 293 00069 <http://www.lacathode.org> <http://regards2banlieue.tv>



NON-VIOLENCE ACTUALITÉ

CENTRE DE RESSOURCES
Éducation relationnelle et citoyenne

Des ressources pour mieux vivre ensemble

SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE DE LA NON VIOLENCE

Un film de Gabriel GONNET

Documentaire de 52 mn.- Chef opérateur, son, montage : Karim MOULOUD

Au printemps 2012, nous nous sommes installés dans la classe de CE1 de Karine GENGEMBRE dans une école du quartier de Ménilmontant à Paris. Karine a mis en place une pédagogie inspirée par l'approche de la Communication NonViolente, qu'elle appelle aussi "communication bienveillante".

L'enseignante et les enfants apprennent ainsi à exprimer leurs émotions, à clarifier les besoins qui y sont liés, à formuler des demandes et à s'écouter mutuellement. Peu à peu, une relation plus vraie et plus vivante se construit et permet de trouver un bien-être dans le groupe et dans la classe...

Un autre fonctionnement de la classe et de l'école avec entre autres : le temps de parole, le conseil des enfants, la médiation entre élèves...

Pourquoi ce film ?

Par Gabriel GONNET, Réalisateur

« Après avoir abordé la thématique du souffre douleur et du harcèlement entre élèves, notre film **Kenny** a contribué à initier une campagne nationale autour de ce thème en France. Ce problème qui touche environ 10 % des enfants sur l'ensemble du cursus scolaire jusqu'aux grandes écoles, se poursuit dans la vie professionnelle sur le thème, déjà bien développé dans des films, du harcèlement au travail. Il pose la question du fonctionnement des groupes dans notre société.

Dans le cadre de cette recherche sur le harcèlement, nous avons filmé des enfants en formation de médiateurs dans le cadre du film **Un après midi au Collège : devenir médiateur**. Des enfants de ce groupe avaient été harcelés et nous ont apporté leurs témoignages. Nous avons été interpellé par la qualité de la parole qui circulait dans ce groupe où chacun était accepté avec ses fragilités, ses qualités et par la solidarité dont ils faisaient preuve. Ces enfants témoignaient d'une réflexion individuelle et collective de grande qualité, mais aussi devenaient acteurs de citoyenneté dans leur établissement.

Des groupes positifs et créatifs peuvent donc exister en acceptant la différence et en en faisant une richesse. Comment en arriver là?

[Un après-midi au Collège - Devenir médiateur par Regards2banlieue](#) »¹

La suite logique de cette réflexion et de cette recherche était de montrer un travail d'éducation à la Non Violence et à la gestion des conflits et comment cela pourrait se reproduire dans d'autres établissements. Karine GENGEMBRE nous a ouvert très gentiment sa classe de CE1, dans le quartier de Ménilmontant : sa simplicité, son attention aux enfants, le bien être que cela représentait pour les enfants, sa volonté et celle de sa Directrice de faire bouger les choses nous ont séduit. Nous nous sommes installés quelques jours dans la classe.

Les méthodes permettant l'apprentissage de la communication non violente, de la médiation et de la gestion de conflits, et de l'empathie aident l'enfant ou l'adolescent à trouver sa place dans le groupe, dans la classe, dans l'école et finalement dans la société, à un moment si déterminant pour construire son identité. Ces méthodes font appel au dialogue sans jugement, à l'expression des sentiments et de besoins fondamentaux de chacun, sans esquiver le conflit et la recherche de solutions. De nombreux exemples sont à citer dans ce sens.

¹ Extrait de l'article de Gabriel GONNET : [Des groupes positifs, créatifs et solidaires : pour un autre fonctionnement des groupes](#)



Pourquoi la communication Non Violente dans ma classe ?

Par Karine GENGEMBRE, Professeur des écoles

Étudiante à l'IUFM de Lille en 1994, j'ai enseigné comme professeur des écoles pendant environ 10 ans, avec une interruption de plusieurs années durant lesquelles j'ai exercé le métier de commerciale dans une maison d'édition, et effectué une mission humanitaire en Syrie pendant 2 ans.

J'ai connu la CNV par une amie qui m'en avait parlé, alors que j'enseignais déjà depuis 6 ans dans ce quartier de Ménilmontant à Paris.

En été 2010, j'ai lu plusieurs livres de Marshall ROSENBERG. Mon attention a été retenue par cette méthode toute simple, qui témoignait de résultats impressionnants, notamment dans des zones de grande violence comme les gangs aux États-Unis, ou dans des conflits ethniques, aussi bien que dans des situations toutes ordinaires, et notamment à l'école.

J'ai tout de suite eu envie de mettre des petites choses en place dans ma classe, comme donner le programme des compétences à atteindre en début de chaque période, pour que les élèves soient eux-mêmes partie prenante de leurs apprentissages, ou encore partir du principe que nul n'est plus efficace que quelqu'un qui vient de comprendre quelque chose pour l'expliquer à quelqu'un d'autre, et ainsi de favoriser l'entraide plus souvent.

Ensuite, je me suis inscrite aux 3 modules de la formation de base.

J'ai toujours eu le souci, dans mon travail, de donner aux élèves une formation humaine tout autant qu'intellectuelle. J'avais la chance de travailler dans un quartier où des personnes très différentes se côtoyaient, et où cette diversité était largement représentée dans ma classe ! Je les emmenais, plusieurs fois par an, rendre visite aux personnes âgées d'une maison de retraite du quartier, afin de « muscler aussi leur cœur », et m'apercevais à chaque fois avec surprise combien les enfants les plus en difficulté sur le plan scolaire étaient souvent les mieux à même d'entrer en relation avec des personnes âgées très fragiles.

Permettre à chacun de développer tous ses talents, sur tous les plans de son être, en donnant le meilleur de lui-même a toujours été le défi qui a motivé ces années d'exercice.

La Communication NonViolente s'est alors imposée comme un outil qui permettait à cette humanité, à cette pâte humaine, de mieux prendre chair au sein de cette petite communauté de vie qu'est une classe.

Ainsi, peu à peu, chacun a pu apprendre à connaître et à exprimer ses émotions et ses besoins, grâce au temps d'oral et au bâton de parole, et à oser, vis à vis d'un tiers, une demande.

Ces temps de dialogue, quotidiens, ont ainsi permis de clarifier le sens même de l'école, et à chacun d'exprimer ses besoins pour accéder aux apprentissages, et pour se sentir bien.

Ainsi donc, par la participation de chacun, nous sommes arrivés à un niveau d'exigence bien plus grand, tant en terme de silence nécessaire à la réflexion et à la compréhension, que de respect mutuel, de non acceptation de moqueries ou autres formes de rejet.

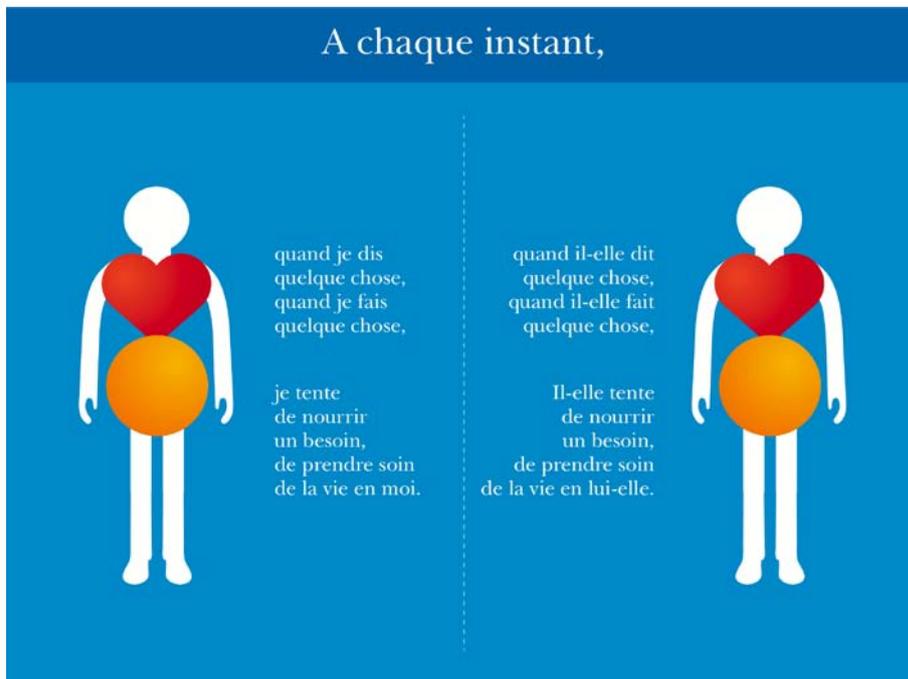
Si ce temps de dialogue quotidien est chronophage, il n'a pas empêché que nous menions jusqu'à son terme le programme prescrit par l'Éducation Nationale. Certainement parce que le temps « perdu » est regagné ensuite en terme d'efficacité, grâce à la transparence et à la clarté du but poursuivi et au climat de confiance et de sécurité qu'induit une telle pratique.

Précisons par ailleurs que ce DVD est le reflet d'un travail mis en place de manière spontanée, avec seulement 6 jours de formation en CNV et pas d'autres moyens humains. Il n'est en aucun cas un modèle, mais juste le partage d'une expérience prometteuse, mais humble. Pour ma part, il m'arrive encore chaque jour, dans ma classe, de me mettre en colère, de punir, d'obliger à travailler des élèves qui n'en ont pas envie...

La Communication NonViolente (CNV), qu'est ce que c'est ?

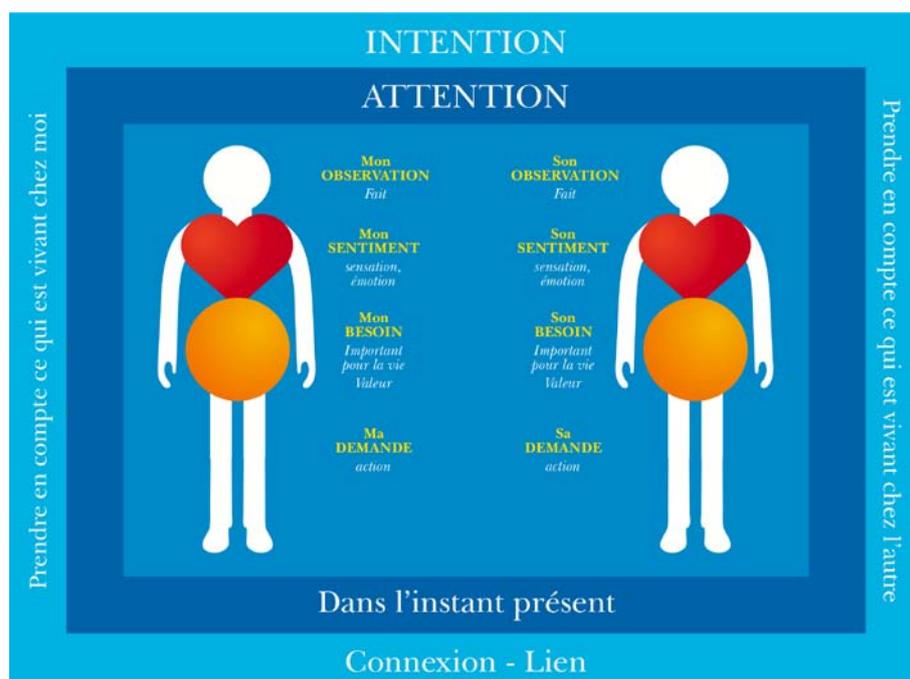
La **Communication NonViolente** (CNV) est l'approche développée par Marshall Rosenberg, qui est un moyen, parmi d'autres, de vivre une communication non violente.

La Communication NonViolente, est un art de vivre avec soi même et avec les autres.



C'est une approche fondée sur une compréhension du fonctionnement de l'être humain, comme un être :

- ayant des besoins liés à la vie, qui sont communs à tous les êtres humains, quels que soient leur âge, leur statut, leur nationalité, ...
- ayant des émotions, qui sont des indicateurs de la satisfaction ou non de ces besoins et dont les comportements sont des stratégies pour prendre soin de ces besoins et donc de la vie en



Elle a été développée, depuis 1960, par Marshall Rosenberg (élève, puis collaborateur de Carl Rogers) est enseignée sur tous les continents, et mise en pratique dans tous les domaines de la vie : famille, éducation, santé, entreprises, organisations, justice, prisons, médiations politiques. Elle a été introduite en France depuis 1990 et a commencé à être connue dans les années 2000, avec les livres de Marshall Rosenberg « Les mots sont des fenêtres ou bien ce sont des murs » et de Thomas d'Ansembourg « Cessez d'être gentil, soyez vrai »

Elle permet de prendre conscience de nos habitudes de communication et de leurs conséquences dans les relations, et propose un processus en 4 points permettant une qualité de relation et d'empathie, avec soi et avec les autres, permettant de satisfaire les besoins fondamentaux de chacun/e de manière harmonieuse et pacifique.

Dans les relations éducatives, elle permet :

- de vivre concrètement au quotidien ses intentions éducatives et pédagogiques : respect de l'enfant, développer la confiance en lui, préserver la motivation pour les apprentissages, développer des compétences, ...
- d'accéder à une forme d'autorité qui n'est pas basée sur des rapports de pouvoir, mais sur le respect mutuel et sur la conscience de l'intérêt des règles pour le bien être commun
- de passer du « pouvoir sur » au « pouvoir avec » et d'aller vers une éducation sans punition, ni récompense,
- d'accompagner chaque enfant et jeune, à être pleinement lui même et à déployer ses potentiels,
- de développer naturellement chez les enfants et jeunes :
 - une qualité de contact avec lui même et avec les autres
 - l'estime de soi,
 - le respect et la coopération,
 - la responsabilité et l'autonomie,
 - la créativité et la prise d'initiatives.

Face aux problèmes de violence,

Réaliser que nos comportements sont des stratégies pour prendre soin de nos besoins, permet de comprendre la violence et, plus généralement, les actes qui nuisent à la vie, comme autant d'expressions maladroites et tragiques de besoins insatisfaits.

La CNV permet de sortir du système binaire du bien et du mal et de qui a tort et qui a raison et de proposer des modalités, autres que le système punitif (médiation, cercles restauratifs), qui permettent :

- à chaque partie (auteur de l'acte, receveur de l'acte, communauté) d'être prise en considération,
- une réelle réparation pour le receveur de l'acte, une réelle prise de conscience pour l'auteur, et ainsi, de sortir de la spirale de la violence et de rétablir un climat harmonieux dans une communauté.

A l'école, l'approche de la CNV,

amène la conscience que, quel que soit notre rôle, enseignants, élèves, parents, nous sommes, en premier lieu, tous des êtres humains, et permet :

- une qualité de relation, faite d'authenticité et de respect
- une meilleure coopération au sein des équipes et avec les parents
- moins de stress, plus de plaisir et d'efficacité dans l'exercice du métier
- une plus grande disponibilité des élèves aux apprentissages et une prévention du décrochage scolaire
- prévention de la violence entre élèves, et l'apprentissage d'une gestion constructive des conflits
- formation à la gestion de ses émotions et une prévention de la violence envers soi même (addictions, ...)

Quelques projets de CNV à l'école dans le monde

- Un projet en Serbie, soutenu par l'UNICEF entre 1995 et 1998, qui a permis de former 28 formateurs, 155 enseignants et de toucher 30000 enfants de 5 à 16 ans, dans 28 villes du pays.

- Un projet financé par la Commission Européenne, entre 1997 et 1999, qui a permis de mener en parallèle un programme de formation d'enseignants, d'enfants et de parents, en Serbie (3 écoles), Israël (4 écoles), Territoire Palestinien (4 écoles), et Italie (1 école). L'évaluation a montré une réduction de la violence et une amélioration de l'atmosphère dans toutes les écoles.

- L'école Fria Skola de Skarpaäcks, près de Stockholm, en Suède, une école basée sur les principes de la CNV, où le rapport de l'Autorité de l'Ecole Nationale Suédoise (SNSA) en 2006, indique « *Tous les entretiens montrent la même image cohérente ; il n'existe pas d'incidents ou d'actes de violence à l'école.* »

La CNV à l'école en France

A partir des années 2000, quelques enseignants ont découvert la CNV et ont commencé à expérimenter dans leur pratique pédagogique, puis des projets d'établissements ont commencé à voir le jour.

Actuellement, les apports de la Communication NonViolente et ses effets positifs, aussi bien dans le domaine de la prévention de la violence, de la disponibilité des élèves aux apprentissages, que pour la prévention dans le domaine de la santé, commencent à être vraiment reconnus et des projets et actions à des échelles plus larges se mettent en place :

- au niveau des CESC : bassin d'Arpajon (91), bassin de St Germain en Laye (78)

- sensibilisation des infirmier-e-s scolaires : 91, 95

- à l'initiative de Comités départementaux d'éducation à la santé : CoDES 04, CoDES 05

Le projet « Développer le bien-vivre ensemble, par la Communication NonViolente, pour prévenir le harcèlement », fait partie des 6 projets retenus pour l'appel à projets du Ministère de l'Éducation Nationale financé par le Fonds d'Expérimentation pour la Jeunesse, pour la prévention et la lutte contre le harcèlement. Une expérience est menée dans 10 établissements scolaires du Loir et Cher, sur 2 années scolaires, 2012-13 et 2013-14.

La Non Violence dans ma pratique

Par Karine GENGEMBRE, Professeur des écoles

La Communication NonViolente, en elle même, apporte :

- la conscience des besoins de chaque être humain,
- et le processus de communication permettant de prendre en compte, dans les relations, ce qui est vivant pour chacun.

Ensuite chaque enseignant met en place, selon ses aspirations, des pratiques qui favorisent la prise en compte des besoins de chacun. La présentation de la journée, le café philo, le jeu du parachute, les conseils d'enfants, ne sont pas des pratiques de CNV. Ce sont des modes de fonctionnement ou des activités qui contribuent à la prise en compte de chacun et de ses besoins fondamentaux d'être humain.

- L'accueil

Chaque journée commence par un temps où chacun peut être accueilli personnellement, par la maîtresse et par les autres enfants, notamment par un bonjour, une poignée de main et avec l'expression d'une émotion.

Un bonjour, une poignée de main : des gestes en apparence anodins, qui nourrissent un besoin fondamental pour tout être humain, et particulièrement sensible chez l'enfant : être reconnu comme un être unique, être rassuré sur sa valeur en tant que personne. De nombreux comportements d'agressivité sont des stratégies pour tenter de nourrir ce besoin de se sentir exister individuellement. Plus il est nourri dans la relation de manière constructive (attention de l'adulte, temps d'écoute des enfants entre eux, ..), moins il y aura besoin qu'il soit nourri autrement dans des formes de violence, de pouvoir sur l'autre.



En tant qu'enseignante, serrer la main de chaque enfant, cela me permet aussi de ré-accueillir chacun pleinement, quel que soit ce qui s'est passé la veille, témoigne Karine.

Faire l'appel, en demandant un mot d'émotion, c'est permettre un temps de connexion avec chacun.

« Connexion before education. Créer du lien avant de chercher à éduquer. » est au cœur de la Communication NonViolente. Si l'enfant vit une émotion inconfortable, pouvoir la nommer lui permet d'être pris en compte dans ce qu'il vit, et déjà être plus présent.

Pour l'enseignant, c'est aussi un bon indicateur de l'état de chacun et de la classe.

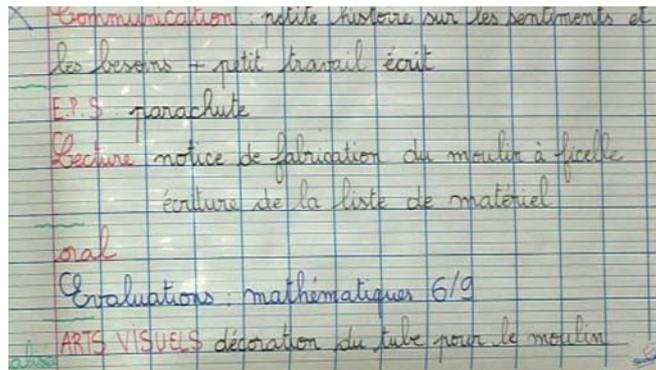
Le vocabulaire des émotions s'apprend. Les enfants passent progressivement de bien-pas bien, à une palette plus variée.



Cet apprentissage du vocabulaire des émotions est aussi une prévention de la violence. Il est montré que le taux de violence

est corrélé à la richesse du vocabulaire. Quand il n'y a pas de mots pour le dire, les choses se disent autrement.

- La présentation de la journée



Le programme de la journée est affiché et lu chaque matin. C'est un engagement de la part de l'enseignant à ce que ce qui est prévu soit effectué-dans la mesure du possible, et cela permet aussi aux élèves de s'approprier le programme et de mieux savoir ce que l'on attend d'eux.

- Le temps de parole



Il permet de régler des problèmes, qui, sinon, restent sans solution, et risquent de s'envenimer. Il permet aussi d'exprimer des joies, des peines, des mercis, etc. Les sujets abordés par les enfants lors de ce temps, se tissent de choses très anodines quotidiennes, et de choses graves comme la perte d'un être cher ou un problème de harcèlement. C'est un temps de parole libre où le groupe se forge et se construit, au travers de l'histoire, de la personnalité de chacun. Le groupe peut aider à traverser un moment difficile, par son écoute, parfois par ses conseils, et par la force que donne le fait d'avoir un lieu « où partager ». Cette humanité partagée développe des compétences d'empathie, facteur important de prévention de la violence.

- La médiation entre élèves



Elle a demandé la formation d'élèves médiateurs (en 6-8 heures). Elle aide les enfants à prendre de la distance par rapport aux événements et aux émotions qu'ils vivent, ainsi qu'une dé-dramatisation. Cela leur permet aussi de se sentir moins seuls et de voir qu'ils peuvent trouver eux-mêmes des solutions à leurs conflits. Cela invite aussi à ne pas accepter de demeurer dans une situation où l'on se sent mal, et commencer par mettre des mots sur cette émotion inconfortable.

La médiation est aussi un moyen par lequel les enfants prennent eux-même en charge (avec l'aide de l'adulte) le climat scolaire. C'est un excellent mode de formation à la citoyenneté.

Par expérience, je remarque que les enfants obéissent bien plus volontiers à une règle ou à une demande suscitée par un des leurs, que si elle est énoncée par l'adulte.

Et aussi :



- le Conseil des Enfants

C'est un temps d'oral à l'échelle de toute l'école (par l'intermédiaire des délégués de classe), proposé et animé par la directrice, avec un sujet travaillé au préalable dans les classes. Il permet de régler des problèmes surgissant essentiellement dans la cour de récréation, où la densité des enfants, les besoins divers de chacun en fonction des âges et des caractères, risque de faire de cet espace, un lieu de pratique d'une violence sans nom, parfois cachée aux yeux des adultes. Il est important d'en faire consciemment un terrain privilégié d'apprentissage du vivre ensemble !

- Le jeu du parachute



Jeu coopératif, réalisable en classe entière, où chacun doit se coordonner aux autres pour atteindre un but commun.

- Le Café philo



Comment mettre en place la CNV dans une classe et/ou dans une école ?

Par Karine GENGEMBRE et Catherine SCHMIDER

Comme enseignant, la première étape est de se former, car les enfants retiennent ce que l'on est, ce que l'on fait, plus que ce que l'on dit.

La CNV se transmet aux enfants et aux jeunes, en premier lieu par notre comportement, par notre manière d'être dans la relation avec eux à chaque instant :

- notre qualité d'écoute empathique lorsque l'enfant ou le jeune dit ou fait quelque chose, pour entendre derrière les mots ou les actes ce qu'il ressent et ce qui est important pour lui,
- notre capacité à garder cette qualité d'écoute empathique même face à des expressions vives, voire violentes,
- notre capacité à savoir exprimer ce qui ne nous convient pas, sans juger ni critiquer l'élève, et à nous positionner fermement à partir de nos valeurs,
- notre capacité à faire des demandes précises, qui ne soient pas des exigences et en leur donnant du sens,
- notre capacité à exprimer des appréciations à partir des besoins nourris chez nous et non en termes de jugements positifs,
- notre capacité à gérer les conflits en prenant en compte les besoins de chacun.
et du savoir vivre ensemble.

Les lectures apportent déjà quelques notions clés. La formation concrète en stage permet de pratiquer et intégrer ces nouvelles manières d'être dans la relation. La mise en pratique se fait ensuite progressivement, dans les relations individuelles avec les élèves (et aussi avec les parents et les collègues), dans la gestion des petits conflits de la récréation, avec l'accueil empathique de l'émotion et du besoin de l'enfant ou des enfants, qui s'écourent mutuellement, puis cherchent une solution.

De la relation individuelle à l'animation de la vie de classe

Avec l'aisance qui s'installe, on peut l'étendre à la gestion du groupe :

- élaborer les règles de vie de classe en début d'année, à partir des besoins de chacun, pour se sentir bien dans le groupe classe, pour réussir, pour apprendre

- donner un temps pour un « comment ça va ? » en début de journée, au retour des récréations (dans le primaire), en début de cours (dans le secondaire). Il en existe des formes variées, adaptées selon le temps qu'on veut y consacrer

- instaurer et animer des heures consacrées à la vie de la classe (1h hebdomadaire) où chacun peut s'exprimer et être entendu, où des conflits sont gérés, où le groupe cherche ensemble comment faire en sorte que chacun se sente bien dans la classe. Cette régulation de la vie de la classe est l'occasion d'apporter des informations sur les notions de sentiments, besoins, demandes, et d'expérimenter l'écoute et l'expression de soi, l'écoute de l'autre.

Ces heures de vie de classe peuvent se faire de la maternelle au lycée.

- en maternelle et élémentaire, la lecture des livres Clément et Louise, Gigi la Girafe, l'Arc en Ciel des sentiments et des besoins peuvent être le support pour aborder ces notions de sentiments, besoins, gestion des conflits

Encore une fois, la formation personnelle de l'enseignant est la base essentielle, lui permettant d'animer les échanges de telle sorte que chacun se sente accueilli pleinement dans ce qu'il est.

La régulation des conflits, la gestion de la vie scolaire

La compréhension des comportements comme une stratégie pour répondre à des besoins, amène à porter un autre regard sur les comportements non respectueux d'autrui.

Les habitudes moralisatrices et le système punitif, dont l'intention est de protéger chacun, faire grandir le respect et la conscience des auteurs des actes, ne prend pas en compte ce que vit l'auteur de l'acte, et renforce le cycle de la violence.

La compréhension des besoins amène à des formes de gestion de conflit qui prennent en compte ce que chacun vit, permettent à chaque protagoniste d'entendre ce que l'autre vit et d'envisager des modes de réparation. Elles font des conflits une occasion pour les enfants de grandir en conscience et en humanité.

La gestion de conflit par la médiation

Le processus proposé par la CNV permet une qualité d'écoute, de compréhension mutuelle et de résolution du conflit qui s'applique aussi bien à la médiation minute en cours de récréation, qu'à des temps de médiation formels par l'adulte ou à de la médiation par les pairs.

On ne cherche plus à comprendre qui a commencé, qui est responsable et qui doit être puni, l'important c'est

d'entendre ce qui s'est passé pour chacun, ce qu'il ressent, ce qu'il y a d'important pour lui. Pour les plus petits, l'écoute des émotions suffit souvent pour qu'ils repartent jouer libérés, pour les plus grands, après l'écoute mutuelle, ils sont invités à chercher ensemble des solutions.

Les CPE formés à la CNV, l'utilisent pour les conflits entre élèves, et aussi, pour faciliter le dialogue et la résolution d'un problème entre un enseignant et un élève, quand l'enseignant voit l'intérêt de chercher la compréhension mutuelle en alternative à la punition.

Des espaces d'écoute pour les élèves

Un espace pour pouvoir parler, vider son « vase émotionnel » avant qu'il ne déborde, savoir qu'on va être écouté sans être jugé.

Des établissements ont mis en place des écoutes où les élèves peuvent venir librement quand ils en éprouvent le besoin, et/ou sont invités à y venir dans des moments délicats de leur parcours d'élève (résultats en baisse, problème de comportement, absentéisme, Un lycée a lancé un projet autour de la prévention du décrochage scolaire, où l'espace d'écoute est un élément important du projet.

[http://fr.nvcwiki.com/index.php/Des espaces d'écoute pour les élèves](http://fr.nvcwiki.com/index.php/Des_espaces_d'écoute_pour_les_élèves) (article paru dans Non-Violence Actualité de novembre-décembre 2011)

Des espaces d'écoute et d'analyse de pratique pour les adultes

Pour les adultes aussi, avoir un espace pour pouvoir déposer tout ce qui s'accumule et pouvoir l'évacuer avant que ça ne déborde, est important pour garder une qualité de relation avec les élèves, (et aussi les parents les collègues) et une disponibilité pour son travail. Pour le moment, il n'existe pas encore d'espace d'écoute et d'analyse de pratique dans les établissements, avec des moyens financiers et humains pour le faire. Les personnels formés à la CNV s'offrent mutuellement du soutien par de l'écoute empathique informelle lors de leurs échanges quotidiens ou dans des temps de rencontres formalisés réguliers, qui leur permettent de se ressourcer et de revisiter des situations professionnelles avec l'éclairage de la CNV et le soutien de leurs collègues.

Les cercles restauratifs

Les cercles restauratifs ont été initiés par Dominique Barter, il y a 15 ans, dans les favelles au Brésil, pour permettre aux habitants de déployer leurs conflits dans un espace de sécurité et de respect mutuel, ils sont maintenant reconnus par les ministères de la justice et de l'éducation et mis en œuvre dans de nombreuses écoles. Ils permettent à une communauté de proposer une alternative à la justice punitive, avec cet espace permettant que la souffrance de la ou des victimes soit entendue, qu'il y a une compréhension de ce qui amené l'auteur à agir comme il l'a fait et des actes de réparation favorisant le rétablissement de la paix dans la communauté. Quelques établissements scolaires en France commencent à expérimenter les cercles restauratifs.

[http://fr.nvcwiki.com/index.php/Catégorie:Cercles restauratifs à l'école](http://fr.nvcwiki.com/index.php/Catégorie:Cercles_restauratifs_à_l'école)

Pédagogie

L'enseignant, avec la conscience des besoins de l'être humain qu'apporte la CNV, après avoir fait évoluer sa manière d'être dans la relation, a ensuite envie de faire évoluer sa pédagogie, pour proposer des formes de pédagogie qui prennent plus en compte les besoins des enfants : bouger, jouer, prendre des initiatives, choisir, aller à son rythme, être reconnu, coopérer,...

Les besoins fondamentaux des enfants/ jeunes étant mieux pris en compte au quotidien, les comportements réactifs envers l'enseignant, envers le travail, et la violence entre élèves, diminuent.

La CNV à l'échelle d'un établissement

Vivre la CNV dans son rôle d'enseignant, de CPE, d'infirmière, c'est déjà le plaisir de vivre une qualité de relation différente, de se sentir plus en cohérence au quotidien avec ses intentions éducatives et de voir les transformations des comportements des élèves dans leurs relations, leurs apprentissages, leur épanouissement personnel, c'est souvent aussi inconfortable de se sentir seul dans cette approche. L'idéal est de pouvoir le vivre dans un projet d'établissement.

Des projets ont commencé à voir le jour dans des établissements, les pratiques s'y transforment progressivement au gré des moyens disponibles pour former les personnels.

Il n'existe pas encore en France d'école, intégrant complètement la prise en compte des besoins humains. Il en existe une à Stockholm, fondée en 1998, à l'initiative de parents qui avaient découvert la CNV et voulaient cette qualité là pour leurs enfants.

[http://fr.nvcwiki.com/index.php/Une école fondée sur la Communication NonViolente](http://fr.nvcwiki.com/index.php/Une_école_fondée_sur_la_Communication_NonViolente), article paru dans Non-Violence Actualité de novembre-décembre 2012

La liste des sentiments et des besoins

Analysés par la [Communication NonViolente](#)

Sensibilisation à la Communication NonViolente de Marshall Rosenberg

Les sensations, émotions, sentiments,

CALME	JOIE	CONFIANCE	ENERGIE	SURPRISE	AMOUR	COLERE	TRISTESSE	PEUR	FATIGUE	CONFUSION	TENSION
Paisible Serein À l'aise En paix Détendu Tranquille Relaxé Centré	Content Satisfait Heureux Joyeux Gai Ravi Fier Epanoui Enjoué Enchanté Excité	Soulagé Rassuré Rasséréné Sécurisé Confiant Libre	Bien éveillé Plein de vie Plein d'énergie Plein de courage Gonflé à bloc Rayonnant Revigoré Puissant	Curieux Intrigué Étonné Surpris Décontenancé Ebahi Sidéré	Plein de tendresse Plein de compassion Plein de gratitude Reconnaissant Charmé Emu Touché Passionné	Agacé Mécontent Contrarié Enervé Irrité Fêché Exaspéré Excédé Furieux Amer Dégoûté Ecoeuré	Triste Peiné Bouleversé Blessé Navré Malheureux Démoralisé Déprimé Désespéré Seul	Inquiet Alarmé Apeuré Tendu Bloqué Effrayé Angoissé Paniqué Horifié Terrifié Terrorisé	Fatigué Mou Sans élan Accablé Épuisé Las À bout	Perplexe Hésitant Embrouillé Embarrassé Partagé Tirailé Déchiré Mal à l'aise Troublé Décontenancé Sceptique	Nerveux Stressé Sous pression Dépassé Débordé Saturé Submergé

sont les indicateurs



de l'état de la satisfaction de nos besoins fondamentaux, de l'état de la vie en nous

Survie, sécurité	Sensations	Relation	Respect de soi	Réalisation de soi	Célébration de la vie	Grandes aspirations
Alimentation Hydratation, Authenticité Evacuation Respiration Reproduction Repos Lumière Abri Sécurité	Mouvement Contact physique Douceur Chaleur humaine Tendresse	Communication Acceptation, Affection Appartenance à 1 groupe Appréciation, Attention, Confiance, Honnêteté Compréhension, Empathie, Intimité, Partage, Amour, Expression sexuelle Reconnaissance, Respect, Équité, Justice Réconfort, Soutien, Contribution à la vie, Clarté, Simplicité Cohérence	Connaissance de soi Estime de soi Respect de soi, de son rythme Autonomie Choix de ses rêves, valeurs, buts et de la manière de les atteindre Solitude, espace pour soi	Action Accomplissement Créativité Apprendre Participer à Authenticité Sens	Deuil, pertes des êtres, des rêves Naissances, créations, rêves réalisés Jeu, fête Intensité	Amour Beauté Harmonie Ordre Paix

Ressources

- Associations

ACNV Association pour la Communication NonViolente : <http://nvc-europe.org/SPIP>

Ecole des Médiateurs CNV : <http://ecoledesmediateurscnv.typepad.com>

Théâtre du Fil de la Vie : www.theatredufildelavie.com

- Formations

Les formations en CNV sont animées par des formateurs certifiés par le CNVC. Centre international pour la CNV.

Liste des formateurs certifiés : <http://nvc-europe.org/agenda/trainerList.php>

La formation de base se fait sur 6 journées (en 3 modules de 2 jours) et peut être suivie dans des formations générales ouvertes à tout public ou dans des cursus spécifiques selon le domaine d'activité (éducation, organisations, ...)

Le programme annuel des formations peut être téléchargé sur cette page : <http://nvc-europe.org/SPIP/Programme-2012-France>

Education

Dans le domaine de l'éducation, il existe un cycle de base « La CNV au service de l'éducation » ouvert à toute personne ayant un rôle éducatif et un cycle d'approfondissement pour enseignants « Vivre la CNV dans sa classe ». Des stages CNV éducation de 6 jours sont proposés en période de vacances scolaires.

Médiation

L'école des médiateurs des formations de 3 jours « Pratiquer la médiation CNV en milieu professionnel », et une formation de médiateurs CNV de 25 jours.

Organisations

Il existe un cycle de base « La CNV en environnement organisations/entreprises », qui s'adresse à toute personne manquant des équipes, et un approfondissement « Communiquer autrement pour mieux coopérer »

Formations et projets dans les établissements

Les projets proposés en établissements scolaires s'adressent aux adultes en premier lieu, pour leur propre formation, puis pour l'accompagnement d'actions en direction des jeunes. Ce sont des projets globaux qui concernent les personnels, les parents, et, idéalement, également les éducateurs périscolaires.

Documentation accessible sur cette page <http://nvc-europe.org/SPIP/-Education->

Espace ressources Education

Un espace ressource Education a été créé pour recenser progressivement les expériences menées dans le domaine de l'éducation avec la CNV, , créer du lien et de l'échange d'expérience entre les personnes.

www.nvcwiki.org

dans le nuage de Catégories, il est possible d'accéder aux thèmes souhaités, qui sont rangés par ordre alphabétique.

Il existe : articles CNV en milieu scolaire, cercles restauratifs en milieu scolaire, expériences milieu scolaire France, maternelle, primaire, collège, lycée...



Séjours pour les jeunes et les familles

Des séjours pour les jeunes et des séjours pour les familles sont proposés par des formateurs certifiés documentation accessible sur cette page

[http://nvc-europe.org/SPIP/-Education -](http://nvc-europe.org/SPIP/-Education-)

et par une association partenaire : Association Le Petit Prince

<http://www.lepetitprince.asso.fr/>

Spectacles

Théâtre du Fil de la Vie, une troupe de théâtre animée par une formatrice certifiée www.theatredufildelavie.com
Rififi Médiation, une pièce pour enfants d'âge primaire, proposée par une association partenaire
<http://rififi.mediation.free.fr>

LIVRES

La Communication NonViolente au quotidien	Marshall Rosenberg	Editions Jouvence
Les mots sont des fenêtres (ou bien ce sont des murs)	Marshall Rosenberg	Editions La Découverte
Cessez d'être gentil, soyez vrai	Thomas d'Ansembourg	Editions de l'Homme
Dénouer les conflits par la CNV	Marshall Rosenberg	Editions Jouvence
Petit cahier d'exercices de CNV	Anne Van Stappen	Editions Jouvence
Quand la girafe danse avec le chacal	Serena Rust	Editions Jouvence
Pratiquer la Communication NonViolente	Françoise Keller	Editions Interéditions

Education dans le cadre scolaire

Eduquer sans punitions ni récompenses	J.P. Faure	Editions Jouvence
Vers une éducation au service de la vie	Marshall Rosenberg	Editions de l'Homme
Une école pour être humain	Vilma Costetti	Editions Esserci
<i>Une piste pour faire grandir le respect dans les relations à l'école</i>	Marianne Göthlin & Towe Widstrand	

Relation parents enfants

Elever nos enfants avec bienveillance	Marshall Rosenberg	Editions Jouvence
---------------------------------------	--------------------	-------------------

Les principes de la Communication NonViolente racontés aux enfants, de Vilma Costetti

Editions Esserci

Livres convenant à des enfants de 2 à 7 ans

Louise et l'orage, Louise et la robe rouge, Louise et les câlins, Clément et les plongeurs dans le canapé, Clément et la montre, Clément et la mer, Clément et le conte, Clément, Louise et le petit train

Livres convenant à des enfants de 4 à 8 ans

Sois sage Iginie

Gigi la girafe, Gigi dans la terre froide du Non, Gigi et l'orchestre en colère, Gigi au royaume du roi Je Dois, Gigi la girafe et l'arbre Corentin

Emile va à l'école, Emile attend un petit frère, Emile et la petite sœur

Livres convenant à des enfants d'âge « école primaire », intéressants dans le cadre d'un atelier de transmission aux enfants

L'arc en ciel des sentiments (avec DVD) L'arc en ciel des besoins

S'il te plait, merci, Ma parole a t elle de la valeur, Tant de diversité, la même humanité

Le secret d'Hugo

CD *Devenons des humains libres et responsables*

M. Rosenberg

DVD *Eduquer sans punition ni récompense*

Marshall Rosenberg

Médiation mode d'emploi

Compagnie du Théâtre du fil de la vie

La plupart des livres se trouvent ou se commandent en librairie

Les CD, DVD et livres pour enfants se trouvent auprès l'Association Communication NonViolente

pour commander : acnvfrance@gmail.com

Bibliographie sur la Non Violence

Source : [Non Violence Actualité](#)

Education

- Etat de violence et Comme une vague, Films de Gabriel Gonnet sur la violence des jeunes, La CATHODE, Diffusion NVA. (Diffusion NVA)
- Kenny : un DVD pour parler du harcèlement entre élèves de Gabriel GONNET avec le film Un Après midi au Collège sur la médiation par les pairs, LA CATHODE, (Diffusion NVA)
- J' vais le dire ! Les conflits des petits à l'école maternelle de Mélanie GAILLOT et Thierry REUMAUX, LA CATHODE, (Diffusion NVA) -DVD
- Sur les chemins des l'école de la non violence de Gabriel GONNET sur la Communication Non Violente à l'école, LA CATHODE, (Diffusion NVA) -DVD
- C'est pour ton bien, Alice Miller, Aubier, Paris, 1984.
- L'éducation à la paix, Textes coordonnés par Bernadette Bayada, Colette Charlet, et Maryse Michaud, avec la collaboration de Francine Best, CNDP, Paris, 1993.
- Pratiquer la médiation en pédagogie, Annie Cardinet, Dunod, Paris, 1995.
- Violence familiale, scolaire et sociale, Pierre Marc, Chronique Sociale, Lyon, Tricorne, Genève, 1996.
- Négocier, ça s'apprend tôt !, Elisabeth Crary, Adelin Rousseau, Université de Paix, Namur, 2001. (Diffusion NVA)
- A quoi sert l'autorité ?, Véronique Guérin, Chronique sociale, Lyon, 2003. (Diffusion NVA)
- Pour une éducation à la non-violence, Jeanne Gerber, Chronique sociale, Lyon, EVO, Bruxelles, 2000. (Diffusion NVA)
- La fessée, Olivier Maurel, La plage éditeur, Tressan, 2001. (Diffusion NVA)

Ecole

- La citoyenneté à l'école, Colette Crémieux, Syros, Paris, 2001.
- La violence en milieu scolaire, Eric Debarbieux, ESF, Paris, 1996.
- La violence à l'école, Bernard Defrance, Syros, Paris, 1988.
- La pédagogie entre le dire et le faire, Philippe Meirieu, ESF, Paris, 1995.
- La sanction : petites médiations à l'usage des éducateurs, Eirick Prairat, L'Harmattan, Paris, 1997. (Diffusion NVA)
- De la classe coopérative à la pédagogie institutionnelle, Fernand Oury et Aïda Vasquez, Maspéro, Paris, 1991.
- Prévenir des conflits et violence : L'assertivité, Marie Joseph Chalvin, coll. Outils pour la classe, Nathan, Paris, 1994.
- Contre violence et mal-être, la médiation par les élèves, Babeth Diaz, Brigitte Liatard, Génération médiateurs, Nathan, Paris, 1998. (Diffusion NVA)
- Et si on parlait de la violence, Jean-Marie Petitclerc, Presses de la Renaissance, Paris, 2002. (Diffusion NVA)

Conflits

- **Conflits : origines, évolutions, dépassements**, Sous la direction d'Armand Touati, Co-édition Hommes et perspectives et le journal des psychologues, 1990.
- **Comment réussir une négociation**, Roger Fischer et William Ury, Le Seuil, Paris, 1982. (Diffusion NVA)
- **La médiation**, coordonné par Yvette Bailly, François Bazier, Guy Boubault et Isabelle Filliozat, Non-Violence Actualité, Montargis, 1993.
- **La médiation, une justice douce**, Jean-Pierre Bonafé-Schmitt, Syros-Alternatives, Paris, 1992.
- **Conflit, mettre hors-jeu la violence**, Sous la direction de : Bernadette Bayada, Anne-Catherine Bisot, Guy Boubault, et Georges Gagnaire, Chronique Sociale, Lyon, 2000. (Diffusion NVA)

Communication

- **Au cœur des émotions de l'enfant**, Isabelle Filliozat, Marabout, (Diffusion NVA)
- **L'intelligence du cœur - Rudiments de grammaire émotionnelle**, Isabelle Filliozat, Jean Claude Lattès, Paris, 1997. (Diffusion NVA)
- **Le développement de la personne**, Carl Rogers, Dunod, Paris, 1968.
- **T'es toi quand tu parles - Jalons pour une grammaire relationnelle**, Jacques Salomé, Albin Michel, Paris, 1992.
- **L'écoute, attitudes et techniques**, Jean Artaud, Chronique Sociale, Lyon, 1995. (Diffusion NVA)
- **Mange ta soupe et tais-toi ! une autre approche des conflits parents-enfants**, Michel Ghazal, Le Seuil, Paris, 1992. (Diffusion NVA)
- **Deux bouts, la relation !**, Jean-Luc Mermet, Chronique Sociale. (Diffusion NVA)
- **Les mots sont des fenêtres**, Marshall B. Rosenberg, Syros, Paris, 2002. (Diffusion NVA)
- **Cessez d'être gentil, soyez vrai !**, Thomas d'Ansembourg, Edition de l'Homme, Canada, 2001. (Diffusion NVA)

Non-violence

- **La non-violence**, Christian Mellon et Jacques Semelin, Que sais-je ? PUF, Paris, 1994.
 - **Pour sortir de la violence**, Jacques Semelin, Ed. de l'Atelier, Paris, 1983.
 - **Stratégie de l'action non-violente**, Jean-Marie Muller, Le Seuil, Paris, 1981.
 - **Lexique de la non-violence**, Jean-Marie Muller, IRNC/Alternatives Non-violentes, Montargis, 1988.
 - **La non-violence active**, Olivier Maurel, La Plage, Tressan, 2001.
 - **La non-violence expliquée à mes filles**, Jacques Semelin, Seuil, Paris, 2000.
 - **Comprendre la non-violence**, Jean-Marie Muller, Jacques Semelin, Non-Violence Actualité, Montargis, 1995.
 - **Le principe de non-violence**, Jean-Marie Muller, Marabout, Paris, 1999.
 - **Tous les hommes sont frères**, Gandhi, Gallimard, Paris, 1969.
 - **Combats pour la liberté**, Martin Luther King, Petite Bibliothèque Payot, Paris, 1968.
 - **Non-violence : éthique et politique**, Mouvement pour une Alternative Non-violente(MAN), La librairie FpH, 1996.
 - **Martin Luther King**, coordonné par Guy Boubault, Jean-Marie Muller et Vincent Roussel, Non-Violence Actualité, Montargis, 1992. (Diffusion NVA)
 - **Gandhi, artisan de la non-violence**, coordonné par Guy Boubault, Christian Brunier, Jean-Marie Muller et Vincent Roussel, Non-Violence Actualité, Montargis, 1991. (Diffusion NVA)
 - **Jacques de Bollardière, compagnon de toutes les libérations**, Non-violence Actualité, Montargis, (Diffusion NVA)
- Voir aussi : <http://www.sciencespo-rennes.fr/mediastore/fckEditor/file/La%20nonviolence.pdf>

Livres pour enfants

- **Gandhi, le pèlerin de la paix**, Bande dessinée, Bayard, Paris, 1989. (8-14 ans). (Diffusion NVA)
- **Racket**, Aidan Chambers, l'école des Loisirs, Paris, 1986. (9 -12 ans).
- **Max se bagarre**, Dominique de Saint-Mars et Serge Bloch, Calligram, Paris, 1997.
- **Jérémy est maltraité**, Dominique de Saint-Mars et Serge Bloch, Calligram, Paris, 1997.
- **Max est racketté**, Dominique de Saint-Mars et Serge Bloch, Calligram, Paris, 1997.
- **Le pasteur Martin Luther King**, Bande Dessinée, Georges Berton, Frédéric Malenfer, Salvator, Paris, 1988.
- **Le petit livre pour dire NON à la violence**, Dominique de Saint Mars, Serge Bloch, Bayard poche, coll. Astrapi, Paris, 2001. (Diffusion NVA)
- **La violence et la non-violence**, Brigitte Labbé, Michel Puech, Milan, Toulouse, 2003. (Diffusion NVA)
- **Non au racket !**, Christine Laouénan, Ed. de la Martinière, Paris, 2002. (Diffusion NVA)

Associations pour la non violence

Source : [Alternative Non Violente](#)

[Site de L'UNESCO sur l'Éducation Non Violente](#)

Brigades de paix internationales. Organisme non-gouvernemental (ONG) qui défend les droits humains et facilite la résolution non-violente des conflits dans plusieurs régions du monde.

Centre de Documentation et de Recherche sur la Paix et les Conflits (CDRPC, à Lyon). Ce Centre effectue des recherches et diffuse de précieuses informations et études sur les questions de défense et de sécurité. Son site sur la Toile permet de trouver des dossiers d'actualité et des données complètes sur les ventes d'armes, le nucléaire militaire, les mines antipersonnelles, l'actualité des conflits, etc.

Centre de ressources sur la non-violence de Midi-Pyrénées est un projet associatif pour promouvoir une culture de non-violence. C'est un lieu d'accueil pour l'échange, le conseil et l'accompagnement de projets. Il offre un éventail de nombreux outils de réflexion, d'animation et des ressources documentaires de près de 3000 ouvrages, DVD, archives d'actualités, jeux coopératifs et malles pédagogiques. Il propose un programme de formation à la non-violence et à la transformation constructive des conflits pour les particuliers et les professionnels.

Coordination de l'Action Non-Violente de l'Arche. Initiatives, formations et expériences qui vont dans le sens de l'étude et la mise en pratique de la non-violence. La CANVA est issue des communautés fondées par Lanza del Vasto.

Coordination française pour la Décennie. A pour but de promouvoir des initiatives dans le cadre de la résolution de l'ONU pour une "Décennie internationale de la promotion d'une culture de non-violence et de paix au profit des enfants du monde". Son site sur la Toile permet d'accéder à de nombreux documents de réflexion sur l'éducation à la non-violence à l'école.

Ecole de la paix de Grenoble. Centre de recherche, de formation et d'éducation à la paix. Agit par la création d'outils et d'animations pédagogiques.

Institut de Formation du MAN (IFMAN). Créé en 1989, l'IFMAN est spécialisé dans la formation à la régulation non-violente des conflits, et propose une démarche qui lie l'éthique et l'expérimentation pratique, les connaissances théoriques et les solutions concrètes. L'IFMAN intervient partout en France avec des formations professionnelles qui accueillent surtout des travailleurs sociaux, des enseignants et des animateurs de l'éducation populaire.

Institut de recherche sur la Résolution Non-violente des Conflits (IRNC). Mène des recherches pluridisciplinaires sur la non-violence et l'intervention civile de paix.

[MediActeurs](#) L'association MédiActeurs met à la disposition des jeunes et de leurs éducateurs une expérience de près de vingt ans de médiation par les pairs et propose en ligne son livre sur son site. Voir également [le blog](#)

[Génération médiateurs](#) Cette association forme, à la gestion des conflits et à la médiation, des éducateurs (enseignants, CPE, surveillants, travailleurs sociaux, parents d'élèves ...). Ceux-ci passent par les étapes qu'ils feront ensuite franchir à des jeunes de tous âges (collèges, lycées, écoles) avec un matériel particulièrement adapté, au cours de divers ateliers. Génération Médiateurs est agréée par l'Éducation Nationale.

[Mouvement pour une Alternative Non-Violente](#) Le MAN est le principal mouvement militant français qui donne une expression politique à la non-violence. Il regroupe une vingtaine de groupes locaux répartis dans tout l'hexagone. Mouvement de réflexion et d'action né en 1974, le MAN a pour objectif de faire valoir l'apport de la non-violence dans la régulation des conflits, dans les luttes sociales et politiques, dans la société en général et dans l'action éducative en particulier. Les groupes locaux du MAN sont des lieux privilégiés pour l'action et la réflexion en faveur de la non-violence politique et pour l'éducation.

[Non-violence XXI](#). Fonds associatif pour une culture de non-violence au XXI^e siècle. Non-violence XXI est une association reconnue d'intérêt général qui a pour vocation de promouvoir une culture de non-violence en soutenant financièrement des projets dans les domaines de l'éducation à la non-violence, de l'intervention civile de paix et de l'action militante non-violente.

[Gandhi International](#) Gandhi International est une association française soucieuse de montrer l'actualité de la pensée de Gandhi face aux immenses défis contemporains. Elle tisse un réseau international d'organisations agissant par la non-violence en vue d'un changement sociétal. En particulier pour rendre possible une action internationale non-violente simultanée et concertée en octobre 2012 à l'occasion de la marche Jansatyagraha de 100 000 paysans sans terre organisée par le mouvement indien Ekta Parishad. À terme, elle veut promouvoir la formation à la non-violence, et notamment la création d'instituts de formation gandhienne.

Éléments d'histoire de la non violence

Source : [Jeunes Violences Ecoute](#)

Mohandas Gandhi a initié le mouvement de la non-violence. D'autres défenseurs des libertés s'en sont inspirés pour mener leur combat.

Des figures de la non-violence

Mohandas Gandhi (1869-1948)

Au début des années 1920, Mohandas Gandhi engagé dans le combat pour l'Indépendance de l'Inde, élabore une méthode d'action spécifique permettant de lutter sans violence contre la violence. C'est la non-violence basée sur la notion d'ahimsâ (du sanskrit a ; « négation » et himsâ ; « violence »).

Elle prend la forme de désobéissance civile, de manifestations non-violentes, de jeûnes, d'une "marche du sel" contre l'impôt colonial sur le sel, étape décisive vers l'indépendance de l'Inde.

En 1947, Gandhi jeûne pour faire arrêter les massacres entre hindous et musulmans. Il sera assassiné la même année par un extrémiste hindou.

Martin Luther King (1929-1968)

Dans les années 1950, aux Etats-Unis, le pasteur Martin Luther King lutte contre la ségrégation raciale des Noirs. Il s'inspire de la philosophie de la non-violence de Gandhi. Il incite ainsi les Noirs aux sit-in et occupations en masse de lieux publics, comme s'asseoir au comptoir des établissements qui ne tolèrent les Noirs qu'à la « plonge » ou devant les commerces « for Whites only ». Il organise le boycott des autobus de Montgomery pendant 382 jours !

Lors de la "Marche de Washington", Martin Luther King prononce son fameux discours « I have a dream » pour la liberté et le travail devant 250 000 manifestants blancs et noirs. John F. Kennedy soutient le pasteur dans la lutte contre la ségrégation raciale. La plupart des droits seront finalement promus. Martin Luther King reçoit le prix Nobel de la Paix en 1964 pour son combat non-violent pour les droits civiques des Noirs. Il sera assassiné à Memphis en 1968.

Daw Aung San Suu Kyi

Femme politique birmane, Daw Aung San Suu Kyi s'inspire elle aussi de la philosophie de Gandhi. Elle est la figure de l'opposition non-violente à la dictature militaire de son pays. En 1990, elle remporte les élections, élections que la junte militaire birmane annule. Placée en résidence surveillée, elle ne peut exercer son activité politique. Elle bénéficie d'un important soutien international et reçoit le prix Nobel de la Paix en 1991. Elle est libérée le 13 novembre 2010. Elle est autorisée à se présenter aux élections législatives partielles du 1er avril 2012.

D'autres personnalités

D'autres personnalités s'inscrivent dans ces mouvements de non-violence. Par exemple le [14e dalaï-lama](#) en exil en Inde pour résoudre le conflit sino-tibétain, [Nelson Mandela](#) et [Steve Biko](#) en Afrique du Sud contre le régime de l'Apartheid, [Lech Wałęsa](#) et [Václav Havel](#) contre les gouvernements communistes polonais et tchèque...

Des exemples de mouvements collectifs non-violents

- Lors de la seconde guerre mondiale, de jeunes résistants allemands sous Hitler fondent le groupe de la Rose Blanche. Leur combat contre le nazisme se fait essentiellement en laissant des mots sur des tracts, pour alerter le peuple allemand.

- A la suite d'importantes manifestations non violentes, sous la pression de la foule, le mur de Berlin tombe en novembre 1989, après 28 ans d'existence.

- Lors du "1990: Time for peace", 30 000 personnes, Israéliens, Palestiniens et Européens, forment une chaîne humaine pour la paix autour des murs de la vieille ville de Jérusalem.

En France

Avec son livre Gandhi (1924), l'écrivain Romain Rolland fait connaître au grand public la pensée et le combat du leader indien.

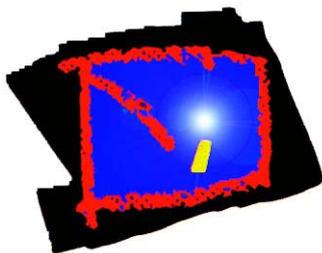
Lanza del Vasto fonde les [Communautés de l'Arche](#) (1948) basée sur la non-violence. Elles ont une influence dans la formation du mouvement alternatif des années 1950 à 1980 (lutte des paysans du Larzac notamment), l'une des racines de l'altermondialisme.

Le [Mouvement pour une Alternative non violente](#) (MAN) est créé en 1974. Il a pour objectif de promouvoir la non-violence dans la vie quotidienne, l'éducation et les luttes sociales et politiques. Par exemple, le MAN participe dans les années 1980 à la "Marche pour l'égalité et contre le racisme" qui permet la reconnaissance d'un certain nombre de droits pour les personnes issues de l'immigration.

Décennie internationale de la non-violence

Le 10 novembre 1998, à l'appel de tous les prix Nobel de la paix vivants, les Nations unies déclarent la décennie 2001-2010 « Décennie internationale de la promotion d'une culture de la non-violence et de la paix au profit des enfants du monde ».

Depuis 2007, le 2 octobre (jour de naissance de Gandhi) est la « [Journée internationale de la non-violence](#) »



La CATHODE

La CATHODE est une association loi de 1901, implantée en Seine-Saint-Denis. Elle déploie un travail important d'**ateliers de réalisation de films** dans les quartiers de la région parisienne. À partir de ce travail de terrain, La CATHODE développe une production de **documentaires**

DES DOCUMENTAIRES : 40 films en catalogue

Depuis plus de 20 ans, La CATHODE produit des documentaires autour de deux lignes éditoriales qui constituent les **Collections** distribuées en DVD :

UN FILM POUR EN PARLER qui traite de thèmes de santé, société, histoire, psychologie, banlieue : **Esquive, Un enfant tout de suite, Fait maison, Blessures de femmes, Dépasser la colère, faut-il apprendre à être parents, Cicatrices, le Cinéma des pêches ...**

BILLE en TETE qui traite de sujets comme l'autre mondialisation, les rapports Nord Sud, l'environnement : **On n'est pas steaks hâchés, La marche de la dignité indigène, Argentinazo...**

Notre production documentaire repose sur un travail de terrain conséquent et une bonne connaissance des sujets. Des chercheurs sont associés à la préparation des films.

Nous avons pu travailler avec des personnalités aussi renommées que le **Professeur JEAMMET**, le **Docteur POMMEREAU**, **Philippe MEIRIEU**, **Boris CYRULNIK**, **Evelyne SULLERAUD...**

Les réalisateurs qui travaillent régulièrement avec nous sont : **Arlette GIRARDOT**, **Chantal BRIET**, **Hélène MARINI**, **Isabelle MARINA**, **Patrice ROLET**, **Gabriel GONNET**, **Roland MOREAU**, **Dominique DELATTRE**, **Julien LAHMI...**

Les films sont complétés par des dossiers d'information sur notre site www.lacathode.org

LA CATHODE a reçu plus d'une **vingtaine de prix** en Festival dont 12 prix au festival Médical des entretiens de Bichat dont le **Grand Prix 2008**.

DIFFUSION

Les films de La CATHODE ont été diffusés sur les chaînes suivantes : **France 3, France 5, BBC, RTBF, Discovery channel, TV Ontario, Programme Audiovisuelle, Planète, Canal Jimmy, Ciné Cinéfil**, ainsi que sur divers réseaux câblés: **Télésonne, Canal 9 télévision, Image + Epinal, TV 10 Angers, Acqui TV, TFS de l'AFPA...** Nous avons également réalisé de nombreux supports d'expositions pour la **Cite des Sciences et de l'industrie**.

La CATHODE a été lauréate du **Ministère de la Culture** pour le concours "**Patrimoine du XXème siècle**", elle a reçu en 2000 le label "**Dynamiques solidaires**" du **Secrétariat d'État à l'Innovation Sociale**. Pour son action dans les quartiers, elle a reçu le label **Fondation Vivendi Unibersal**. LA CATHODE a été soutenue à plusieurs reprises par la **Fondation de France** et la **Fondation EMMAUS**

La CATHODE est adhérente à l'**Association Sciences et Télévision**.

Les PARTENAIRES

- France 3
- France 5
- RFO
- RTBF
- Télésonne
- Image+ épinal
- Canal 9 Télévision
- La Fondation de France
- Le Fonds d'Action Sociale
- Le Centre National de la Cinématographie
- La PROCIREP

- Le Conseil Régional d'Ile-de-France : Politique de la Ville
- Le Conseil Régional d'Ile-de-France : Formation Professionnelle
- La Conseil Général de la Seine-Saint-Denis : DCAF
- La Direction Générale de l'Action Sociale du Ministère de l'Emploi et de la Solidarité
- La Direction Générale de la Santé du Ministère de l'Emploi et de la Solidarité
- Le Service du Droit des Femmes du Ministère de l'Emploi et de la Solidarité
- Le Ministère de la Justice
- Fil Santé Jeunes
- L'Ecole des Parents et des Educateurs
- La Préfecture de Seine-Saint-Denis
- La Délégation Interministérielle à la Ville
- La Direction Départementale Jeunesse et Sports de Seine-Saint-Denis
- La Fondation Vivendi Universal
- Périphérie partenaire du Conseil Général de la Seine-Saint-Denis
- Le Conseil Général de l'Essonne,
- Le Conseil Général des Hauts de Seine,
- Le Conseil Général de seine et Marne
- Le Conseil Général du Val de Marne,
- Le Conseil Général de la Guadeloupe
- Le Conseil Général du Nord
- SMJ de Bobigny
- Mairie de Pantin
- Mairie de La Courneuve
- Mairie de Romainville
- Mairie de Saint Denis
- Mairie de Stains
- Mairie et SMJ du Blanc Mesnil
- Mission Locale d'Aulnay-sous-Bois
- Mission Locale de Saint Michel sur Orge
- Mission Locale de Maison Alfort
- La Cité Myriam de Montreuil
- L'association des Femmes des Francs Moisis
- Le Centre Social Municipal Éclaté de Stains
- Le Centre Social de la cité des Marnaudes à Villemomble
- Le Centre Social Edmond Michelet de SEVRAN
- La Fédération des Cigales
- La Cité des Sciences et de l'Industrie
- L'AFPA
- EDF
- GDF
- Saint Gobain
- Les CODES 92 et 95,
- La Fédération des Œuvres Laïques de Seine-Saint-Denis,
- Les Francas de Seine- Saint-Denis ,
- La FNAMED,
- Campus,
- Le Comité d'entreprise SNCF,
- Alesia 14

Les PRIX

- **Prix Plein les Yeux** au festival les écrans documentaires du **festival de Gentilly** (Grand Prix)
- **12 prix des 10 meilleurs films** au Festival du Film médical et Chirurgical des **Entretiens de Bichat en 1999-2000-2002-2003 – Grand Prix 2008**
- **2 prix** au Festival International du film medical d'Amiens - **FILMED**
- **2 prix** au Festival **Vidéo Psy de Lorquin**
- **2 prix** au festival **Vidéo et Faits de société d'Auxerre**
- **2 prix** aux rencontres **Cinéma et Handicap de Nancy**
- **Prix du documentaire Européen** au festival d'Estavar Vilar
- **Prix Radio France de la meilleure bande son**
- **Prix TDF de la qualité technique,**
- **2 Prix** au festival **ARRIMAGES de l'Institut de Géographie**
- plus de **10 prix** pour nos **films d'ateliers** avec les jeunes de la Seine-Saint-Denis

3 fois Lauréat :

Patrimoine du XXème Siècle
Fondation Vivendi Universal
Dynamiques solidaires.

La CATHODE

6 rue Rue Édouard Vaillant – 93200 Saint Denis – 01 48 30 81 60 – F. : 01 48 30 81 26
contact@lacathode.org - <http://www.lacathode.org> - <http://regards2banlieue.tv>