
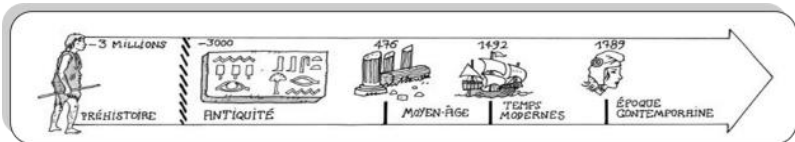


POUR DEVENIR UNE SORCIÈRE



À l'école des sorcières
 On apprend les mauvaises manières
 D'abord ne jamais dire pardon
 Être méchant et polisson
 S'amuser de la peur des gens
 Puis détester tous les enfants
 À l'école des sorcières
 On joue dehors dans les cimetières
 D'abord à saute-crapaud
 Ou bien au jeu des gros mots
 Puis on s'habille de noir
 Et l'on ne sort que le soir
 À l'école des sorcières
 On retient des formules entières
 D'abord des mots très rigolos
 Comme "chilbernique" et "carlingot"
 Puis de vraies formules magiques
 Et là il faut que l'on s'applique.

PRESENTATION DE L'OEUVRE

<i>Écrit par</i>	Jacqueline Moreau	Visuel	
Dates de l'auteur	1929-...	Dates du poème	inconnue
Frise chronologique			
Pour aller plus loin	Jacqueline Moreau est danseuse étoile à l'Opéra de Paris puis professeur de danse à l'Opéra Garnier.		