QUESTIONNER LE MONDE

Cycle 2

GUIDE PÉDAGOGIQUE

Période 1

M1 : L'air tout autour de nous

Attendus de fin de cycle :

- Existence, effet et quelques propriétés de l'air (matérialité et compressibilité)

Matériel minimum nécessaire à la séance :

- Un manuel pour deux élèves
- Quelques plumes (duvet de préférence)
- Une bougie
- Quelques ballons de baudruche
- Un verre ou gobelet transparent, une bouteille en plastique, un entonnoir, de la pâte à modeler, un bac à eau transparent si possible, de l'eau.
- Une pompe à vélo

Déroulement :

Il est volontairement très simple. Il suffit de suivre, de manière linéaire, la double page du manuel en interrompant la lecture pour que les élèves puissent :

- questionner
- observer
- expérimenter
- décrire
- raisonner
- conclure

Dans les classes à deux ou trois niveaux, penser à toujours laisser s'exprimer les plus jeunes en premier. On pourra confier les recherches au groupe des élèves les plus âgés ou choisir de faire traiter chaque question par un groupe de niveau, de manière à pouvoir réutiliser le manuel pendant les deux ou trois années de présence des enfants dans la classe.

Dans une classe de CP, c'est l'enseignant qui lit les questions. On pourra laisser de côté le grand texte qui reprend point par point les observations et conclusions dégagées lors des observations et expérimentations.

Trace écrite :

Je conseille l'emploi d'un cahier de Travaux Pratiques, format écolier (17x22) que les élèves rempliront page après page. Pour les élèves de CE2, on peut prévoir dès le début de l'année, un symbole (lettre en couleur, par exemple) qui permettra de repérer le domaine concerné (ici M pour Matière, ou S pour Sciences).

Chaque élève illustre la séance à sa convenance (dessin, schémas, tableaux, ...) au crayon à papier et aux crayons de couleur. Dans une classe de CP, cette illustration est suivie d'une dictée à l'adulte, individuelle ou collective. Les élèves de CE1 pourront copier la trace écrite proposée dans le manuel (*Retenons*). Les élèves de CE2 et leur enseignant pourront après avoir lu le texte long (*Lisons*) en rédiger un résumé collectif au tableau et le recopier sur leur cahier, en regard de leur illustration.

V1 : Le haricot

Attendus de fin de cycle :

- Identifier ce qui est végétal
- Développement de végétaux
- Quelques besoins vitaux des végétaux

Matériel minimum nécessaire à la séance :

- Un manuel pour deux élèves
- Quelques haricots à égrener encore dans leurs cosses (marché)
- Une boîte de haricots secs, bocal dans lequel on mettra les haricots à tremper la veille de la séance.
- Cotons à démaquiller, petits récipients en verre ou en plastique, eau
- Loupes (facultatif)

Déroulement :

Il est volontairement très simple. Il suffit de suivre, de manière linéaire, la double page du manuel en interrompant la lecture pour que les élèves puissent :

- questionner
- observer
- expérimenter
- décrire
- raisonner
- conclure

Dans les classes à deux ou trois niveaux, penser à toujours laisser s'exprimer les plus jeunes en premier. On pourra confier les recherches au groupe des élèves les plus âgés ou choisir de faire traiter chaque question par un groupe de niveau, de manière à pouvoir réutiliser le manuel pendant les deux ou trois années de présence des enfants dans la classe.

Dans une classe de CP, c'est l'enseignant qui lit les questions. On pourra laisser de côté le grand texte qui reprend point par point les observations et conclusions dégagées lors des observations et expérimentations.

But de la séance :

Attention, ce manuel fonctionne selon la « méthode des petits pas ». Il ne s'agit pas de faire le tour de la question mais simplement de faire effectuer à chaque élève un pas supplémentaire sur le chemin de la connaissance.
Ici par exemple, on ne prétend pas faire le tour de la question de la germination, ni envisager celle de la reproduction des végétaux dans son ensemble.

Trace écrite :

Je conseille l'emploi d'un cahier de Travaux Pratiques, format écolier (17x22) que les élèves rempliront page après page. Pour les élèves de CE2, on peut prévoir dès le début de l'année, un symbole (lettre en couleur, par exemple) qui permettra de repérer le domaine concerné (ici V pour Vivant, ou S pour Sciences).

Chaque élève illustre la séance à sa convenance (dessin, schémas, tableaux, ...) au crayon à papier et aux crayons de couleur. Dans une classe de CP, cette illustration est suivie d'une dictée à l'adulte, individuelle ou collective. Les élèves de CE1 pourront copier la trace écrite proposée dans le manuel (*Retenons*). Les élèves de CE2 et leur enseignant pourront après avoir lu le texte long (*Lisons*) en rédiger un résumé collectif au tableau et le recopier sur leur cahier, en regard de leur illustration.

E1 : Notre monde, la Terre

Attendus de fin de cycle :

- De l'espace connu à l'espace lointain
- Se repérer dans l'espace et le représenter par le dessin

Matériel minimum nécessaire à la séance :

- Un manuel pour deux élèves
- Des photos d'espaces familiers ou plus éloignés (facultatif)

Déroulement :

Il est volontairement très simple. Il suffit de suivre, de manière linéaire, la double page du manuel en interrompant la lecture pour que les élèves puissent :

- questionner
- observer
- expérimenter
- décrire
- raisonner
- conclure

Dans les classes à deux ou trois niveaux, penser à toujours laisser s'exprimer les plus jeunes en premier. On pourra confier les recherches au groupe des élèves les plus âgés ou choisir de faire traiter chaque question par un groupe de niveau, de manière à pouvoir réutiliser le manuel pendant les deux ou trois années de présence des enfants dans la classe.

Dans une classe de CP, c'est l'enseignant qui lit les questions. On pourra laisser de côté le grand texte qui reprend point par point les observations et conclusions dégagées lors des observations et expérimentations.

But de la séance :

Attention, ce manuel fonctionne selon la « méthode des petits pas ». Il ne s'agit pas de faire le tour de la question mais simplement de faire effectuer à chaque élève un pas supplémentaire sur le chemin de la connaissance.
Ici par exemple, on ne prétend pas étudier chacun des milieux représentés mais juste permettre aux élèves d'échanger autour de ce qu'ils ont déjà vu, en réalité ou grâce aux médias (livres, vidéos, télévision, cinéma, ...) en commençant à fixer un vocabulaire actif (désert, banquise, forêt, champ, usine, varié, modifier, géographie).

Trace écrite :

Je conseille l'emploi d'un cahier de Travaux Pratiques, format écolier (17x22) que les élèves rempliront page après page. Pour les élèves de CE2, on peut prévoir dès le début de l'année, un symbole (lettre en couleur, par exemple) qui permettra de repérer le domaine concerné (ici E pour Espace, ou G pour Géographie).

Chaque élève illustre la séance à sa convenance (dessin, schémas, tableaux, ...) au crayon à papier et aux crayons de couleur. Dans une classe de CP, cette illustration est suivie d'une dictée à l'adulte, individuelle ou collective. Les élèves de CE1 pourront copier la trace écrite proposée dans le manuel (*Retenons*). Les élèves de CE2 et leur enseignant pourront après avoir lu le texte long (*Lisons*) en rédiger un résumé collectif au tableau et le recopier sur leur cahier, en regard de leur illustration.

T1 : Les plus anciens habitants de l'Europe

Attendus de fin de cycle :

- Repérer et situer quelques événements dans le temps long
- L'évolution des sociétés à travers l'évolution des modes de vie et des techniques à diverses époques

Matériel minimum nécessaire à la séance :

- Un manuel pour deux élèves
- Des photos de vestiges néandertaliens et/ou magdaléniens (facultatif)

Déroulement :

- Respecter la démarche : questionner – observer – expérimenter – décrire – raisonner – conclure.

- Laisser s'exprimer les plus jeunes ou les moins ouverts en premier.

- Ne rejeter aucun commentaire s'il a un rapport avec le thème du jour mais aider les élèves à sortir du « À ma maison, ma maman (mon papa)... ».

- CP l'enseignant lit les questions ; laisser éventuellement de côté le grand texte ou lire de manière fractionnée, après chaque conclusion dégagée après une observation ou expérimentation.

Dans une classe de CP, c'est l'enseignant qui lit les questions. On pourra laisser de côté le grand texte qui reprend point par point les observations et conclusions dégagées lors des observations et expérimentations.

But de la séance :

Ce manuel ne s'intéressera qu'au temps long à travers l'évolution des sociétés (modes de vie, techniques). **Le but est de donner une première culture historique aux enfants afin qu'ils commencent à construire des repères et abordent le Cycle 3 sans énormes écarts selon leur milieu.**
Les parties *Se repérer dans le temps* et le représenter et *Comparer, estimer, mesurer des durées* seront traitées essentiellement en Mathématiques mais aussi en Espace et Littérature.
La présentation des époques aura lieu dans l'**ordre chronologique**, elle concernera le plus souvent le **mode de vie** et les **techniques** et s'intéressera qu'exceptionnellement aux personnages et aux dates précises.

Trace écrite :

- **Cahier de Travaux Pratiques, format écolier (17x22)**

- CP : illustration et dictée à l'adulte, individuelle ou collective.
- CE1 : illustration et copie de la trace écrite du manuel (*Retenons*).
- CE2 (et leur enseignant) : rédaction d'un résumé collectif et copie sur le cahier, en regard de l'illustration individuelle + Illustration individuelle personnelle de la séance (dessin, schémas, tableaux, ...), crayon à papier, crayons de couleur.

- **Élèves de CE2 :** symbole **T** pour Temps, ou **H** pour Histoire). Dès la 2e séance, mise en place d'une **frise chronologique simplifiée** rappelant les périodes déjà étudiées.

Illustration individuelle personnelle de la séance (dessin, schémas, tableaux, ...), crayon à papier, crayons de couleur.
CP : illustration et dictée à l'adulte, individuelle ou collective.
CE1 : illustration et copie de la trace écrite du manuel (*Retenons*).
CE2 (et leur enseignant) : rédaction d'un résumé collectif et copie sur le cahier, en regard de l'illustration individuelle.

OT1 : Le crayon

Attendus de fin de cycle :

- Comprendre le fonctionnement et la fonction d'objets fabriqués
- Identifier des activités de la vie quotidienne faisant appel à des outils et objets techniques

Matériel minimum nécessaire à la séance :

- un manuel pour deux élèves
- des crayons neufs, non taillés ; des crayons taillés
- une feuille de papier et un crayon par enfant
- un taille-crayon
- un récipient d'eau (chaude si possible) dans lequel on mettra des crayons à tremper au moins la veille

Déroulement :

- Respecter la démarche : questionner – observer – expérimenter – décrire – raisonner – conclure.

- Laisser s'exprimer les plus jeunes ou les moins ouverts en premier.

- Ne rejeter aucun commentaire s'il a un rapport avec le thème du jour mais aider les élèves à sortir du « À ma maison, ma maman (mon papa)... ».

- CP l'enseignant lit les questions ; laisser éventuellement de côté le grand texte ou lire de manière fractionnée, après chaque conclusion dégagée après une observation ou expérimentation.

- Recherches : Il serait dommage de ne pas faire participer les plus jeunes à la Recherche n° 3 qui pourra se pratiquer pendant le temps d'Arts plastiques.

But de la séance :

- Apprendre à observer, questionner, expérimenter, décrire, raisonner et conclure dans un cadre concret, clairement balisé menant à la réussite.
- Clarifier et étoffer les connaissances en passant de l'intuitif à l'observation raisonnée et vérifiée.
- *On trouvera sur Youtube une vidéo dont sont tirées les photographies de la partie « Observons la fabrication des crayons ». Il sera intéressant de la visionner intégralement (environ 5').*

Trace écrite :

- **Cahier de Travaux Pratiques, format écolier (17x22)**

- CP : illustration et dictée à l'adulte, individuelle ou collective.
- CE1 : illustration et copie de la trace écrite du manuel (*Retenons*).
- CE2 (et leur enseignant) : rédaction d'un résumé collectif et copie sur le cahier, en regard de l'illustration individuelle + Illustration individuelle personnelle de la séance (dessin, schémas, tableaux, ...), crayon à papier, crayons de couleur.

Élèves de CE2 : symbole **OT** pour Objets Techniques, ou **T** pour Technologie.

V2 : La pomme

Attendus de fin de cycle :

- Développement des végétaux
- Le cycle de vie des êtres vivants (végétaux)
- Relations alimentaires entre les organismes vivants

Matériel minimum nécessaire à la séance :

- un manuel pour deux élèves
- des pommes dont si possible une véreuse
- des couteaux
- un moulin à légumes ; un tamis ; un entonnoir garni de papier filtre
- un pot ; du terreau

Déroulement :

- Respecter la démarche : questionner – observer – expérimenter – décrire – raisonner – conclure.

- Laisser s'exprimer les plus jeunes ou les moins ouverts en premier.

- Ne rejeter aucun commentaire s'il a un rapport avec le thème du jour mais aider les élèves à sortir du « À ma maison, ma maman (mon papa)... ».

- CP l'enseignant lit les questions ; laisser éventuellement de côté le grand texte ou lire de manière fractionnée, après chaque conclusion dégagée après une observation ou expérimentation.

- Recherches : La recherche n° 2 est accessible aux élèves dès le CP. Elle peut avoir lieu pendant un temps de langage oral réservé à l'enrichissement du lexique.

But de la séance :

- **Apprendre à observer, questionner, expérimenter, décrire, raisonner et conclure dans un cadre concret, clairement balisé menant à la réussite.**
- **Clarifier et étoffer les connaissances en passant de l'intuitif à l'observation raisonnée et vérifiée.**
- **Établir des liens et des transferts à partir de plusieurs facettes d'un même phénomène scientifique :**

- La reproduction des végétaux[1] : cas du haricot puis de la pomme.

Trace écrite :

- **Cahier de Travaux Pratiques, format écolier (17x22)**

- CP : illustration et dictée à l'adulte, individuelle ou collective.
- CE1 : illustration et copie de la trace écrite du manuel (*Retenons*).
- CE2 (et leur enseignant) : rédaction d'un résumé collectif et copie sur le cahier, en regard de l'illustration individuelle + Illustration individuelle personnelle de la séance (dessin, schémas, tableaux, ...), crayon à papier, crayons de couleur.

- **Élèves de CE2 :** symbole **V** pour Vivant, ou **S** pour Sciences.

[1] Ce phénomène sera réinvesti grâce au marron, la semaine suivante. Il sera repris et complété quelques mois plus tard (mai, juin, juillet) grâce à la fleur de pois et la cerise.

E2 : La Terre est ronde, elle tourne

Attendus de fin de cycle :

- Identifier des représentations globales de la Terre et du monde
- Savoir que la Terre fait partie d'un univers très vaste constitué de différents types d'astres
- Vocabulaire permettant de définir des positions : ligne d'horizon, nord, sud, est, ouest, ...

Matériel minimum nécessaire à la séance :

- un manuel pour deux élèves
- un globe terrestre
- d'autres photographies montrant la ligne d'horizon, dont certaines en haute montagne, en ville, etc.
- d'autres photographies de la Terre vue de l'espace (vues entières et vues partielles)

Déroulement :

- Respecter la démarche : questionner – observer – expérimenter – décrire – raisonner – conclure.

- Laisser s'exprimer les plus jeunes ou les moins ouverts en premier.

- Ne rejeter aucun commentaire s'il a un rapport avec le thème du jour mais aider les élèves à sortir du « À ma maison, ma maman (mon papa)... ».

- CP l'enseignant lit les questions ; laisser éventuellement de côté les trois schémas ; lire le grand texte de manière fractionnée, après chaque conclusion dégagée après une observation ou expérimentation.

- Recherches : Il serait dommage de ne pas faire participer les plus jeunes à la recherche n° 2. On pourra la compléter par une recherche sur les ombres pendant le temps d'EPS du jour.

But de la séance :

- **Apprendre à observer, questionner, expérimenter, décrire, raisonner et conclure dans un cadre concret, clairement balisé menant à la réussite.**
- **Clarifier et étoffer les connaissances en passant de l'intuitif à l'observation raisonnée et vérifiée.**

Trace écrite :

- **Cahier de Travaux Pratiques, format écolier (17x22)**

- CP : illustration et dictée à l'adulte, individuelle ou collective.
- CE1 : illustration et copie de la trace écrite du manuel (*Retenons*).
- CE2 (et leur enseignant) : rédaction d'un résumé collectif et copie sur le cahier, en regard de l'illustration individuelle + Illustration individuelle personnelle de la séance (dessin, schémas, tableaux, ...), crayon à papier, crayons de couleur.

Élèves de CE2 : symbole **E** pour Espace, ou **G** pour Géographie.

T2 : En Gaule

Attendus de fin de cycle :

- Repérer et situer quelques événements dans le temps long
- L'évolution des sociétés à travers l'évolution des modes de vie et des techniques à diverses époques

Matériel minimum nécessaire à la séance :

- Un manuel pour deux élèves
- Des photos de vestiges gaulois, grecs et romains représentant la vie quotidienne en Gaule (facultatif)

Déroulement :

- Respecter la démarche : questionner – observer – expérimenter – décrire – raisonner – conclure.

- Laisser s'exprimer les plus jeunes ou les moins ouverts en premier.

- Ne rejeter aucun commentaire s'il a un rapport avec le thème du jour mais aider les élèves à sortir du « À ma maison, ma maman (mon papa)... ».

- CP l'enseignant lit les questions ; laisser éventuellement de côté la question relative aux noms d'artisans ou la transformer en information ; lire le grand texte de manière fractionnée.

- Recherches : La recherche n° 3 pourra être programmée pendant le temps d' Arts plastiques quel que soit le niveau dans le cycle.

But de la séance :

- **Donner une première culture historique aux enfants à travers l'évolution des sociétés (modes de vie, techniques).**

Les parties *Se repérer dans le temps* et le représenter et *Comparer, estimer, mesurer des durées* sont traitées essentiellement en Mathématiques mais aussi en Espace et Littérature.

- **Présentation de l'époque gauloise**,

- Respect de l'**ordre chronologique :** après la Préhistoire
- Observation du **mode de vie** et des **techniques**.

- **Recherches :**

- Recherche n° 1 : initier les élèves de CE2 à l'utilisation d'une frise chronologique ; on pourra, selon le niveau de la classe, donner des repères temporels (Magdalénien : de – 17 000 à – 12 000 ; époque gauloise : de – 475 à – 51) ; expliquer les pointillés.
- Recherche n° 2 : découvrir un personnage clé, Vercingétorix, et par là même à la Guerre des Gaules, telle que la décrit Jules César dans son œuvre
- Recherche n° 3 : Liaison Histoire des arts / Arts plastiques.

Trace écrite :

- **Cahier de Travaux Pratiques, format écolier (17x22)**

- CP : illustration et dictée à l'adulte, individuelle ou collective.
- CE1 : illustration et copie de la trace écrite du manuel (*Retenons*).

- CE2 (et leur enseignant) : rédaction d'un résumé collectif et copie sur le cahier, en regard de l'illustration individuelle + Illustration individuelle personnelle de la séance (dessin, schémas, tableaux, ...), crayon à papier, crayons de couleur.

- **Élèves de CE2 :** symbole **T** pour Temps, ou **H** pour Histoire. Mise en place de la **frise chronologique simplifiée** rappelant les périodes déjà étudiées.

OT2 : La balance

Attendus de fin de cycle :

- Comprendre le fonctionnement et la fonction d'objets fabriqués
- Identifier des activités de la vie quotidienne faisant appel à des outils et objets techniques

Matériel minimum nécessaire à la séance :

- un manuel pour deux élèves
- au moins une planchette, un tourillon, 2 couvercles de boîtes rondes identiques, un crochet métallique, du fil
- marteau, clous, vrille ou chignole
- une balance Roberval
- matériel de l'écolier (règle plate, gommes, crayon)

Déroulement :

- Respecter la démarche : questionner – observer – expérimenter – décrire – raisonner – conclure.

- Dans une classe de CP au moins, il serait intéressant de pouvoir expérimenter la balançoire « trébuchet ».

- Quel que soit le niveau dans le cycle, on peut, grâce à un manche à balai par exemple, expérimenter le principe de la grue qui soulève une poutre.

- Tous les élèves ne fabriqueront pas leur balance. L'idéal serait de pouvoir constituer trois groupes de 8 à 10 enfants maximum. Là où ça ne sera pas possible, on ne construira qu'une balance en regroupant les élèves rn demi-cercle et en faisant appel à chacun d'entre eux à son tour, soit pour construire la balance, l'utiliser, observer ou utiliser la balance Roberval.

- Les exercices avec le crayon, la règle, les gommes pourront être faits par chacun.

But de la séance :

- **Pratiquer la démarche scientifique dans un cadre concret et clairement balisé menant à la réussite.**
- **Clarifier et étoffer ses connaissances en passant de l'intuitif à l'observation raisonnée et vérifiée.**
- **Acquérir un lexique technique précis**

fléau – socle – plateau – point d'appui – équilibre

- **Recherches :**

- Recherche n° 1 : vocabulaire actif ; dessin d'observation
- Recherche n° 2 : en utilisant les connaissances acquises, procéder à des tests et essais
- Recherche n° 3 : en utilisant les connaissances acquises, développer esprit critique et raisonnement

Trace écrite :

- **Cahier de Travaux Pratiques, format écolier (17x22)**

- CP : illustration et dictée à l'adulte, individuelle ou collective.
- CE1 : illustration et copie de la trace écrite du manuel (*Retenons*).
- CE2 (et leur enseignant) : rédaction d'un résumé collectif et copie sur le cahier, en regard de l'illustration individuelle + Illustration individuelle personnelle de la séance (dessin, schémas, tableaux, ...), crayon à papier, crayons de couleur.

- **Élèves de CE2 :** symbole **OT** pour Objets Techniques, ou **T** pour Technologie.

V3 : Le marron

Attendus de fin de cycle :

- Développement des végétaux
- Le cycle de vie des êtres vivants (végétaux)
- Relations alimentaires entre les organismes vivants

Matériel minimum nécessaire à la séance :

- un manuel pour deux élèves
- des marrons dans leurs bogues
- des couteaux
- un récipient transparent (bouteille plastique coupée) ; du terreau

Déroulement :

- Respecter la démarche : questionner – observer – expérimenter – décrire – raisonner – conclure.

- Laisser s'exprimer les plus jeunes ou les moins ouverts en premier.

- Ne rejeter aucun commentaire s'il a un rapport avec le thème du jour mais aider les élèves à sortir du « À ma maison, ma maman (mon papa)... ».

- CP l'enseignant lit les questions ; laisser éventuellement de côté le grand texte ou lire de manière fractionnée, après chaque conclusion dégagée.

- Recherches : La recherche n° 4 est accessible aux élèves dès le CP. Elle peut avoir lieu pendant un temps d'Arts plastiques.

But de la séance :

- **Pratiquer la démarche scientifique dans un cadre concret et clairement balisé menant à la réussite.**
- **Clarifier et étoffer ses connaissances en passant de l'intuitif à l'observation raisonnée et vérifiée.**
- **Établir des liens et des transferts à partir de plusieurs facettes d'un même phénomène scientifique : la reproduction des végétaux[2].**

Ici, après le haricot et la pomme, le marron (et la châtaigne).

- **Acquérir un lexique technique précis**

bogue – marron – fruit – graine – germe – *arrondi – bosselé – aplati – lisse – brune – fine – résistante – coriace - comestible*

Trace écrite :

- **Cahier de Travaux Pratiques, format écolier (17x22)**

- CP : illustration et dictée à l'adulte, individuelle ou collective.
- CE1 : illustration et copie de la trace écrite du manuel (*Retenons*).
- CE2 (et leur enseignant) : rédaction d'un résumé collectif et copie sur le cahier, en regard de l'illustration individuelle + Illustration individuelle personnelle de la séance (dessin, schémas, tableaux, ...), crayon à papier, crayons de couleur.

Élèves de CE2 : symbole **V** pour Vivant, ou **S** pour Sciences.

[2] Ce phénomène sera repris et complété quelques mois plus tard (mai, juin, juillet) grâce à la fleur de pois et la cerise.

E3 : Quel temps fait-il ? Voici l'automne.

Attendus de fin de cycle :

- Le caractère cyclique des saisons ; l'automne en milieu tempéré
- Interdisciplinarité : vivant (cycle de vie des végétaux) ; temps (étude du calendrier) ; histoire des arts

Matériel minimum nécessaire à la séance :

- un manuel pour deux élèves
- photographies en lien avec le milieu proche : migrations d'oiseaux ; cueillettes ; entretien des espaces verts (feuilles mortes, massifs de fleurs, etc.) ; retour des transhumants ; chasse ; ...

Déroulement :

- Respecter la démarche : questionner – observer – expérimenter – décrire – raisonner – conclure.

- Laisser s'exprimer les plus jeunes ou les moins ouverts en premier.

- Ne rejeter aucun commentaire s'il a un rapport avec le thème du jour mais aider les élèves à sortir du « À ma maison, ma maman (mon papa)... ».

- CP l'enseignant lit les questions ; laisser éventuellement de côté les trois schémas ; lire le grand texte de manière fractionnée, après chaque conclusion dégagée après une observation ou expérimentation.

- Recherches : Il serait dommage de ne pas faire participer les plus jeunes à la recherche n° 4 qui pourra avoir lieu pendant un temps de langage oral ou d'arts plastiques.

But de la séance :

- **Apprendre à observer, questionner, expérimenter, décrire, raisonner et conclure dans un cadre concret, clairement balisé menant à la réussite.**
- **Clarifier et étoffer les connaissances en passant de l'intuitif à l'observation raisonnée et vérifiée.**
- **Acquérir un lexique technique précis**

fruits et légumes d'automne ; équinoxe ; automne ; septembre ; octobre ; novembre ; décembre ; brouillard ; gelée

- **Recherches :**

- Recherche n° 1 : Affiner les repères temporels ; acquérir un vocabulaire spécifique
- Recherche n° 2 : Lien interdisciplinaire (mathématiques ; QLM)
- Recherche n° 3 : Lien interdisciplinaire (matière ; espace)
- Recherche n° 4 : Lien interdisciplinaire (vivant ; hist. des arts)

Trace écrite :

- **Cahier de Travaux Pratiques, format écolier (17x22)**

- CP : illustration et dictée à l'adulte, individuelle ou collective.
- CE1 : illustration et copie de la trace écrite du manuel (*Retenons*).
- CE2 (et leur enseignant) : rédaction d'un résumé collectif et copie sur le cahier + Illustration individuelle personnelle de la séance.

Élèves de CE2 : symbole **E** pour Espace, ou **G** pour Géographie.

T3 : L'Europe romaine

Attendus de fin de cycle :

- Repérer et situer quelques événements dans le temps long
- L'évolution des sociétés à travers l'évolution des modes de vie et des techniques à diverses époques

Matériel minimum nécessaire à la séance :

- Un manuel pour deux élèves
- Des photos de vestiges romains représentant la vie quotidienne (facultatif)

Déroulement :

- Respecter la démarche : questionner – observer – expérimenter – décrire – raisonner – conclure.

- Laisser s'exprimer les plus jeunes ou les moins ouverts en premier.

- Ne rejeter aucun commentaire s'il a un rapport avec le thème du jour mais aider les élèves à sortir du « À ma maison, ma maman (mon papa)... ».

- CP l'enseignant lit les questions ; laisser éventuellement de côté la question relative aux noms d'artisans ou la transformer en information ; lire le grand texte de manière fractionnée.

- Recherches : La recherche n° 3 pourra être programmée pendant le temps d' Arts plastiques quel que soit le niveau dans le cycle.

But de la séance :

- **Donner une première culture historique aux enfants à travers l'évolution des sociétés (modes de vie, techniques).**

Les parties *Se repérer dans le temps* et le représenter et *Comparer, estimer, mesurer des durées* sont traitées essentiellement en Mathématiques mais aussi en Espace et Littérature.

- **Présentation de l'époque gauloise**,

- Respect de l'**ordre chronologique :** après la Préhistoire et l'époque gauloise
- Observation du **mode de vie** et des **techniques**.

- **Recherches :**

- Recherche n° 1 : initier les élèves de CE2 à l'utilisation d'une frise chronologique ; on pourra, selon le niveau de la classe, donner des repères temporels (Magdalénien : de – 17 000 à – 12 000 ; époque gauloise : de – 475 à – 51 ; époque romaine : de – 52 à 486) ; faire expliquer les pointillés.
- Recherche n° 2 : découvrir un mode de vie différent ; mener une recherche
- Recherche n° 3 : Liaison Histoire des arts / Arts plastiques.

Trace écrite :

- **Cahier de Travaux Pratiques, format écolier (17x22)**

- CP : illustration et dictée à l'adulte, individuelle ou collective.
- CE1 : illustration et copie de la trace écrite du manuel (*Retenons*).

- CE2 (et leur enseignant) : rédaction d'un résumé collectif et copie sur le cahier, en regard de l'illustration individuelle + Illustration individuelle personnelle de la séance (dessin, schémas, tableaux, ...), crayon à papier, crayons de couleur.

- **Élèves de CE2 :** symbole **T** pour Temps, ou **H** pour Histoire. Mise en place de la **frise chronologique simplifiée** rappelant les périodes déjà étudiées.