



FRAGMENTS

CERCLE CULTUREL DE
LITTÉRATURE OUVRIÈRE,
PAYSANNE et SOCIALE.

C.C.L.O.P.S.

Feuille d'informations N°2
Hiver 2019 / 2020.

Nous avons choisi de diffuser ce livre car l'itinéraire de cet ouvrier noir constitue un témoignage à la fois sur l'histoire du mouvement ouvrier américain – Charles Denby est ouvrier dans l'automobile à Détroit – mais également une contribution à la connaissance de l'émergence du nationalisme noir. Originaire de l'Alabama ses grands-parents étaient esclaves dans une plantation de coton, aussi Denby nous transmet la mémoire des résistances à l'époque de l'esclavage sans omettre la ségrégation, les lynchages dans une période plus récente, chronique du racisme ordinaire et meurtrier qui a constitué le terreau sur lequel ont germé les graines de la révolte noire. L'auteur évoque les conditions de travail dans les usines automobiles, les luttes, l'action syndicale et politique. La trajectoire de Charles Bendy relate la rupture entre la base syndicale et le bureaucratie des appareils, les discriminations raciales au sein du syndicat. Les derniers chapitres sont consacrés au mouvement pour les droits civiques, à l'apparition des Black Panthers, son développement et ses contradictions. Et Charles Bendy n'omet pas de situer son activité dans le cadre naturel de l'internationalisme, révélant ainsi une dimension cohérente de la lutte de la classe ouvrière.

« ... Je considère l'histoire de ma vie comme faisant partie de la lutte mondiale pour la liberté. Mon expérience en tant que Noir originaire du Sud des Etats-Unis et entant qu'ouvrier noir dans l'industrie automobile à Détroit m'a appris que l'histoire enregistre la lutte des opprimés pour réaliser l'émancipation humaine... ».

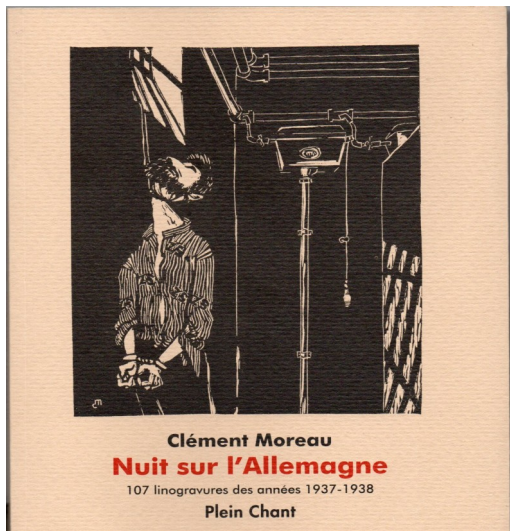
CŒUR INDIGNÉ,
PAR CHARLES DENBY.
AUTOBIOGRAPHIE D'UN OUVRIER NOIR.
TRADUIT DE L'AMÉRICAIN ET PRÉSENTÉ
PAR CAMILLE ESTIENNE.



COLLECTION VOIX D'EN BAS,
AUX ÉDITIONS PLEIN CHANT.

Cœur Indigné, de Charles Denby, Collection Voix d'en bas, Editions Plein Chant. 21, 00 euros, port compris.

Clément Moreau « Nuit sur l'Allemagne ».



Clément Moreau est le pseudonyme utilisé par Carl Meffert né à Coblenz en mars 1903 et mort en Suisse en décembre 1988. Elevé à l'Assistance Publique il commet plusieurs fugues jusqu'à sa fuite définitive à l'âge de 16 ans. Il sera ensuite condamné à 40 mois de prison pour des délits politiques. Devenu artiste peintre il dessine pour la presse ouvrière et illustre des livres. En 1933, lors de l'arrivée de Hitler au pouvoir il s'exile en Suisse et entre dans l'illégalité, adoptant à ce moment-là le pseudonyme de Clément Moreau. En 1935 il émigre en Ar-

gentine où il agit en faveur des réfugiés politiques et milite dans la presse contre la propagande nazie. C'est durant cette période qu'il réalise une série de linogravures intitulées « **Nuit sur l'Allemagne** », en hommage en particulier à son ami Erich Mühsam (1) et de toutes les victimes du nazisme. Péron parvenant à la tête du pays il est déporté en Patagonie en 1949 d'où il s'échappe pour l'Uruguay. Après un court séjour en Europe en 1961 il est de retour en Argentine, pays qu'il est contraint de quitter après le coup d'Etat militaire en juin 1962. Il revient alors en Suisse.

La vie de Clément Moreau, « **émigrant perpétuel** » comme il se définit, a fortement inspiré son travail artistique, en particulier le cycle « **Nuit sur L'Allemagne** ». Nous y découvrant l'angoisse de l'exilé aux prises avec la vie clandestine, la précarité, l'insécurité, l'obsession du passage des frontières, l'errance du fugitif traqué.

D'autres thématiques sont abordées par Clément Moreau, la torture, la persécution des juifs. L'ouvrage est accompagné d'un appareil critique qui présente les gravures, les contextualise.

Clément Moreau. Nuit sur l'Allemagne, 107 linogravures des années 1937-1938. Editions Plein Chant. 2018. 15,00 € port compris.

Pour toute commande écrire CCLOPS, 79 rue du docteur Roux 95130 Franconville. Et superbe travail de l'imprimeur, un des 500 exemplaires sur Olin Rough crème des papiers Antalis. 144 pages. Chèque à l'ordre de CCLOPS.

1. Erich Mühsam : 1878-1934. Ecrivain anarchiste, poète, assassiné par les nazis dans la nuit du 9 au 10 juillet 1934.

