

# Graphisme et écriture en détails

téléchargé gratuitement sur [www.zaubette.fr](http://www.zaubette.fr)

## Période 1

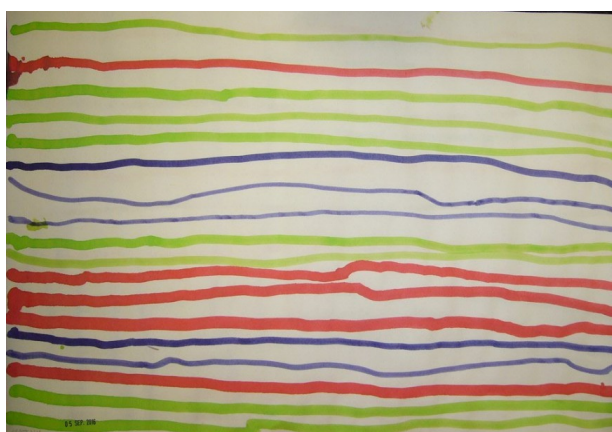
### Les lignes horizontales (3 semaines = 12 séances)

**Objectifs :** - position correcte des doigts sur l'outil scripteur,

- posture appropriée
- aisance du geste,
- amplitude du geste avec le bras qui s'écarte du corps dans un geste
- contrôler son geste : l'œil guide le tracé
- arriver à l'horizontalité

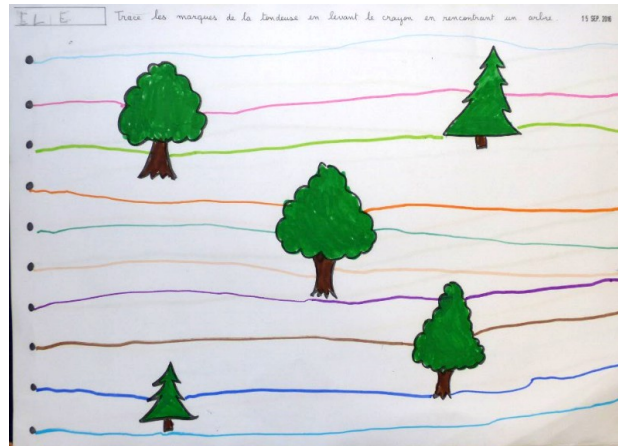
**Activités proposées :** (sans point de départ, sans lignes, feuille blanche)

- Tracer des **lignes horizontales, d'un seul coup à l'encre** + coton tige, en alternant les couleurs, **format A3 paysage**. Position debout sur chevalets pour les MS, sur table (assis ou debout) pour les GS.



- **Tracer des lignes horizontales d'un seul coup au feutre**, en changeant de couleur à chaque trait. MS en A3 sur table, GS en A4 sur table.
- **Aligner des gommettes** (faire des lignes avec les gommettes) **en alternant avec 2 lignes tracées au feutre**. MS en A5 et GS en A4.
- A l'encre, **alterner 1 ligne continue et 1 ligne de petits points alignés** (comme si c'était les gommettes de la dernière fois)
- **MS : A l'encre, tracer des lignes à l'intérieur d'une forme** (gros nuage sur A3) pour guider son geste et l'arrêter à temps. Recommencer l'exercice plusieurs fois, d'abord à l'encre/peinture, puis au feutre. Puis sur A4.
- **GS :** D'abord, tracer le contour de sa main au crayon de papier au centre de la feuille A4., puis, au feutre, **tracer des lignes** (en alternant les couleurs) **en évitant** la forme de la main. L'exercice consiste à garder la continuité du geste malgré les arrêts (je trace, je lève, je trace, je lève etc.). Recommencer l'exercice plusieurs fois en variant la forme centrale.

- **MS** fiches de graphisme (A4 au feutre) : tracer la fumée des avions dans le ciel, tracer le chemin que doit suivre l'animal pour retrouver sa maman etc.
- **GS** fiches de graphisme (A4 au feutre) lignes interrompues : tracer le fil barbelé en levant le feutre à chaque poteau, faire la trace de la tondeuse en évitant les arbres dans la prairie...



## Les lignes verticales (2 semaines = 8 séances)

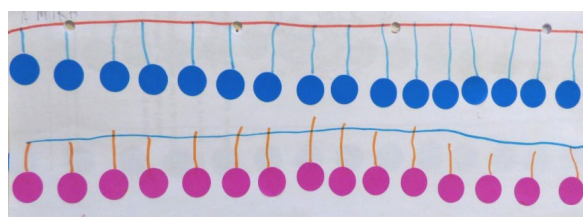
**Objectif particulier :** - écrire avec les doigts, l'index guidant le crayon.

### Activités proposées

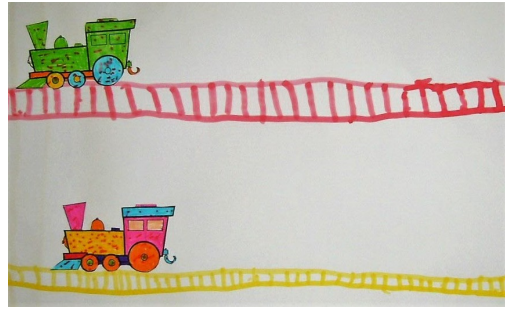
- MS/GS : Tracer de longues lignes verticales en évitant un obstacle, comme un parapluie (à la manière de l'artiste Marc Allante)



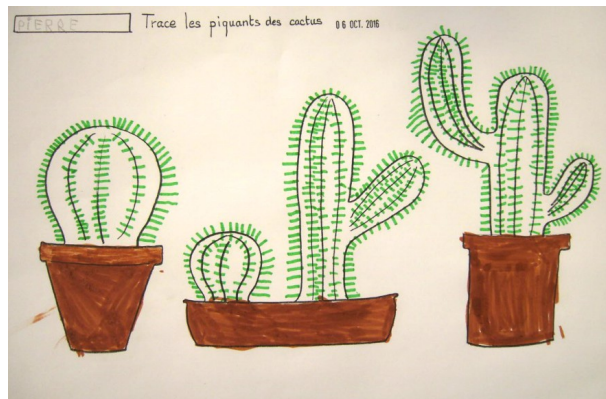
- MS : peinture au doigt (à l'index) tracer des petits traits descendants depuis le haut de la feuille. A3 coupée en 3 pour obtenir une longue bande. Attention à avoir les autres doigts repliés dans le creux de la main, sinon, proposer de tenir une boule de coton avec les autres doigts). Faire plusieurs fois l'exercice puis passer au feutre.
- MS / GS: tracer une ligne horizontale + coller des gommettes dessous + petits traits descendants pour attacher les gommettes au fil.



- GS : au feutre tracer des rails de trains, des échelles couchées, des poils de tapis, des piquants de cactus.



- MS : idem GS en plus gros, plus espacés avec un niveau d'exigence moindre.



- MS et GS : tracer des quadrillages de petits formats (avec les doigts) décoratifs.

## Les lignes brisées (2 semaines = 8 séances)

Objectif : écrire en bougeant les doigts et avec aisance et continuité, les doigts guident le feutre et le bras s'écarte du corps sans à-coup

- **MS et GS : course aux zigzags** = tracer des zigzags continus d'un bout à l'autre de la feuille, le but étant de garder un geste continu et non pas la régularité de la forme. Ne pas donner de calibre, chaque enfant fera un zigzag selon la taille de ses doigts. Feuille blanche non lignée, l'horizontalité viendra naturellement. A4 au feutre, changer de couleur pour chaque « course ». Faire l'activité au moins 3 fois.
- **MS et GS** dessiner les dents du crocodile, des dents de la scie, des piquants du dragons, les montagnes à l'horizon etc.

