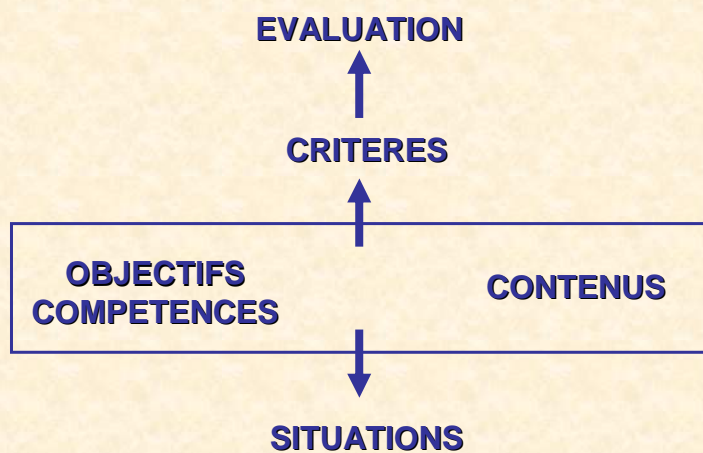


# Le langage oral en maternelle

Quelles pratiques ? Comment l'évaluer ?

Atelier didactique Langage en maternelle - V. GUILLERM - 2008

Comment évaluer l'oral ? Et évaluer quoi ?



## Le langage à l'école : Un instrument et un objet

Un instrument	Un objet
le <b>véhicule pour partager</b>	des <b>objectifs ciblés</b> sont travaillés pour eux-mêmes en production et réception
Situations collectives, jeux	Atelier, jeux en groupe

## Deux types de langage en classe

LANGAGE D'ACTION, DE SITUATION	LANGAGE DECONTEXTUALISE, D'EVOCATION
un langage factuel, qui accompagne une situation vécue par les interlocuteurs qui échangent	Le langage d'évocation renvoie pour l'essentiel à la mise en récit.
<p><b>La connivence</b> Des signes vides hors contexte JE TU IL ICI LA</p>	<p><b>La distance</b> les trois variables qu'il faut rendre claires pour l'interlocuteur à qui on destine le langage dit d'évocation : <b>les personnes</b> (noms et pronoms), <b>le temps</b> et <b>l'espace</b>.</p>
<p><b>PS</b> Apprentissage lexical et enrichissement syntaxique</p> <p><b>MS GS</b> Enrichissement lexical, syntaxique et pragmatique</p>	<p><b>MS-GS</b> Mise en récit Utilisation de "modèles"</p>

## Le langage oral : pratiques de classe

- Ateliers d'apprentissage
- Tutelle
- Critères
- Supports contextualisants
- Rôle de l'enseignant

## Des critères

- *d'ordre syntaxique*  
complexités    pronoms    temps    prépositions
- *d'ordre lexical*  
catégories de mots    listes de mots

## Des critères d'ordre syntaxique

P. Boisseau

### La complexité

PS	MS	GS
Mot-phrase <i>cocola</i> Phrase 2 mots <i>manzé cocola</i> Phrase élémentaire Pn + Gv <i>i mange du chocolat.</i> Prif + GN <i>c'est X</i> GN, Pn GV <i>X, il est dans la cour</i>	par addition avec - <i>parce que</i> - <i>que</i> - <i>infinitif</i> - <i>pour + infinitif</i> - <i>qui</i>	par addition avec - <i>pour + infinitif</i> - <i>pour que</i> - <i>quand/gérondif</i> - <i>comme</i> - <i>si</i> avec questions indirectes et des relatives avec "que" et « où »

## Des critères d'ordre syntaxique

P. Boisseau

### Les pronoms

PS	MS	GS
<i>je</i> <i>tu</i> <i>il</i> <i>elle</i> <i>ils</i> <i>elles</i>		+ <i>on</i> <i>nous</i> <i>vous</i>

## Des critères d'ordre syntaxique

P. Boisseau

Les temps		
PS	MS	GS
<i>présent passé composé futur aller</i>	<i>+ imparfait</i>	<i>+ plus-que-parfait futur simple futur dans le futur alternance passé composé - imparfait du récit</i>

## Des critères d'ordre syntaxique

P. Boisseau

Les prépositions		
PS	MS	GS
<i>à de sur dans sous avec pour</i>	<i>devant derrière avant après contre chez à côté au-dessus en bas</i>	<i>autour au milieu à l'intérieur entre à droite à gauche</i>

## Des critères d'ordre lexical

P. Boisseau

### Des catégories de mots

En PS : le milieu proche, la grande motricité, la cuisine et les animaux

En MS : les fêtes, le temps, la famille, le quartier, la maladie, le jardin

En GS : les sorties, les transports, les métiers, les activités scientifiques

### Des listes de mots

En PS : 750 mots

En MS : + 1000 mots

En GS : + 750 soit en fin de GS : 2500 mots

## Des supports contextualisants

Il faut donc choisir des supports qui permettent de mettre en présence :

- **L'élève, les élèves de la classe, des personnages et des objets connus** (les pronoms, lexic des noms et des adjectifs)
- **Une chronologie vécue ou à vivre** (les temps, le lexic des actions)
- **Des lieux connus ou identifiés** (les prépositions, le lexic des indicateurs spatiaux et temporels)

## Quelles situations propices ?

### - Pour travailler la syntaxe

Choisir de supports tirés de la vie de la classe où le langage-instrument passe en langage-objet : *module EPS, projet cuisine, sortie, évènement particulier (album-écho)*

Choisir de supports écrits dont la syntaxe sera adaptée pour devenir objet de langage oral : *les albums en syntaxe adaptée*

### - Pour travailler le lexique

Choisir de supports réels ou imagés favorisant le vocabulaire : *les imagiers, les coins-jeux, Catégo de Cèbe – Paour - Goigoux*

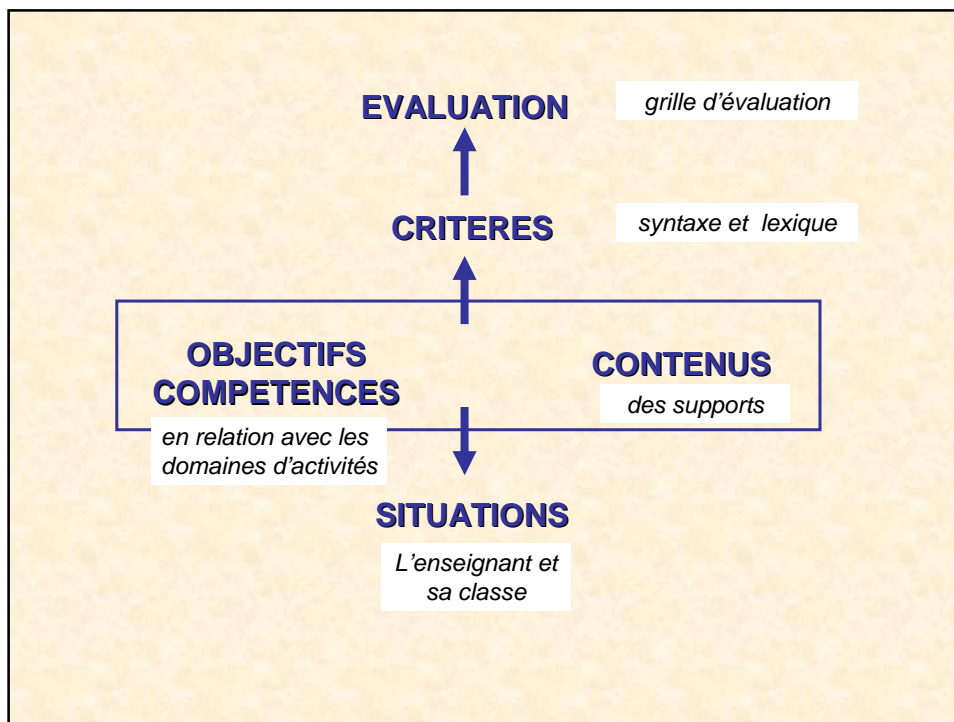
## Et évaluer, alors !

Chaque activité fait donc l'objet d'attentes particulières en terme de syntaxe et de lexique.

Il y a donc nécessité de programmer (*cf tableaux des critères*)

Ces situations d'apprentissage sont complétées par des situations où le langage est réinvesti : toute situation où le langage est instrument, les regroupements, les coin-jeux...

Ces acquis contribuent à l'acquisition du langage de situation (pour beaucoup) et d'évocation.



### Un exemple : évaluer la compétence « dire ce que l'on fait ».

#### PS

**Critères** : des phrases de 2 mots avec Pn + V, « je », présent, lexique de la cuisine

**Supports** : photos de différents moments de l'atelier cuisine, parler au maître.

#### MS

**Critères** : Pn + V avec *pour* + infinitif, « tu, il », passé composé, « avant, après », lexique du jardin

**Supports** : photos de différents moments du projet jardin, parler à un camarade.

#### GS

**Critères** : Pn + V + *quand/gérondif*, + *comme*, « nous », « entre, au milieu », plus-que-parfait, lexique de sciences

**Supports** : photos de différents moments en chronologie d'expériences, parler à un autre groupe.



## Exemple de grilles d'évaluations

- PS – MS
- GS

Retrouver les critères, des albums en syntaxe adaptée, des grilles d'évaluations...

<http://www.ac-amiens.fr/inspections/02/ressources/lem/index.html>

<http://www.ac-amiens.fr/pedagogie/carec/carep/langage/langacc.php>

Bibliographie :

Le langage en maternelle, doc d'accompagnement

Enseigner la langue orale en maternelle, P. BOISSEAU, Retz, 2005