

Rubriques proposées

- Le mot de Martine
- Les AGE et AGO
- Retour sur le Salon de St Amarin
- Les projets 2018
- L'atelier et les stages de peinture
- Nos adhérents ont exposé...
- Expositions à voir ...

*1^{ère} EXPOSITION
A FLEURY-LA-VALLEE
Salle polyvalente
Les 21 et 22 avril 2018
Avec les artistes fleuryvaliens*

Mot de Martine

Bonjour à toutes et tous,

Tout d'abord merci de votre confiance pour m'avoir portée à ce poste de présidente, élue un peu par défaut, faute de combattants ! J'ai accepté cet « intérim » afin de perpétuer l'action menée et amplifier le dynamisme des années précédentes ; je souhaite vivement le faire dans un bel esprit de communication et de partage.

De nombreux changements en ce début d'année : nouveau nom, logo (conception M. Pellegrino), site internet, nouvelle équipe dirigeante ... donc, il faut le savoir, beaucoup de travail pour le bureau , un peu transparent pour les adhérents.

Que signifie présider une association ? En soi, pas grand chose, c'est tout le travail d'une équipe qui la fait vivre. Nous allons donc œuvrer ensemble pour faire des 4'ARTS une force vive de l'Auxerrois.

Chaque équipe a son mode de fonctionnement, Vous avez reçu récemment un tableau prévisionnel des expos 2018 ; vos réponses nous permettront de savoir si nous allons dans la bonne direction. En complément, n'hésitez surtout pas à nous faire part de vos observations et envies.

Je vous souhaite une belle année artistique et un partage enthousiaste de toutes les expos, auxquelles, je suis sûre, vous ne manquerez pas de donner le « petit coup de main logistique » nécessaire ! Nous sommes tous bénévoles, personne n'est là pour servir mais nous sommes tous là pour assurer le bon fonctionnement des 4'ARTS et la réussite des expositions.

Merci à Sylvie pour les quatre années passées à la présidence , merci également à ceux qui ont acceptés de continuer l'aventure avec moi et bienvenue aux nouveaux membres du Conseil d'Administration.

La vie est belle en couleurs ... Partageons ce plaisir !

Amicalement
Martine

✿ L'ASSEMBLEE GENERALE EXTRAORDINAIRE

L'Assemblée Générale Extraordinaire avait pour but de valider la décision du CA de changer le nom de l'association pour un rajeunissement, avec un nom plus dynamique dans le monde de l'art.

Elle s'est tenue le vendredi 26 janvier à 18h00 salle Surugue à Auxerre.

Un nouveau logo a été présenté à l'assemblée. Après quelques petites modifications, il a été validé par le CA.

Les nouveaux statuts ont été présentés par Claire Bauger et adoptés à l'unanimité par l'assemblée.

✿ L'ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE

L'Assemblée Générale Ordinaire de l'Association s'est tenue en continuité de l'Assemblée Générale Extraordinaire

A l'ordre du jour :

1. Rapport activités de l'année 2017

2. Rapport financier 2017 et approbation des comptes

3. Rapport moral et présentation des projets d'activités 2018

Voir détail dans ce bulletin d'information

4. Renouvellement des membres du nouveau Conseil d'Administration.

- *4 membres sortant se représentent : Sylvie Auvray-Comin, Claire Bauger, Bernard Fradin et Daniel Tavernier.*
- *Se présentent : Marie-Françoise Durnerin et Chantal Del Peso.*
- *Composition du CA 2018*
 - *Présidente : Martine Girard*
 - *Vice-présidente : Marie-Françoise Durnerin*
 - *Trésorière : Michelle Merle*
 - *Trésorière-adjointe : Colette Aublanc*
 - *Secrétaire : Claire Bauger*
 - *Secrétaire-adjoint : Michel Veray*
 - *Autres membres : Aline Acart, Sylvie Auvray-Comin, Jocelyne Cornet, Chantal Del Peso, Véronique Guet, Annette Quantin, Bernard Fradin et Daniel Tavernier*

Le procès verbal de l'AG est adressé en pièce jointe à tous les adhérents.



❁ RETOUR SUR LE 13^{ème} SALON DE ST AMARIN (68)



Pour la deuxième année consécutive; les adhérents de l'AAA étaient invités à partager les cimaises des artistes alsaciens sur le 13^{ème} Salon de St Amarin, ville jumelée avec Auxerre, les 18 et 19 novembre 2017. La présidente Sylvie Auvray-Comin, Michelle Blancher, Anabelle Méranger et Fabrice Delbasse se sont rendus sur place acheminant également les œuvres de Michelle Merle, Jocelyne Cornet, Ray'Janne et Hervé Vilette.



L'installation s'est effectuée le vendredi après-midi et le samedi matin pour une ouverture au public dès 14h00.

Chaque peintre disposait d'un panneau de 2,44m x 1,83m afin de présenter 4 à 6 tableaux. Cette année, les invités d'honneur étaient le peintre Daniel Castan et le sculpteur J. Philippe Richard.

Le samedi en fin d'après-midi avait lieu la remise des prix suivi du pot de l'amitié. 12 lauréats ont été récompensés.



Les nombreux visiteurs étaient invités à voter pour le prix du public parmi les très nombreuses œuvres, peintures et sculptures, d'une centaine d'artistes.



Pas de prix cette fois pour nos exposants, mais la délégation auxerroise fut très bien accueillie par Pascal Roesch, président du Salon, et les élus de St Amarin. En novembre 2018 pour une nouvelle édition avec d'autres exposants...

✿ LES PROJETS 2018

1) Salle polyvalente de Fleury-la-Vallée les 21 et 22 avril

Comme en 2015, l'association est invitée à se joindre aux artistes fleuryvaliens pour l'exposition artistique organisée par « Fleury-Animation » les 21 et 22 avril 2018.

2) Sortie culturelle à Giverny

Une trentaine d'adhérents de l'association ont répondu positivement à la sortie culturelle de Giverny le mercredi 16 mai prochain.



Au programme :

- 10h00 : Visite guidée du Musée de l'impressionnisme.
- 12h00 : Déjeuner dans un restaurant traditionnel de Giverny
- 13h30/14h00 : Visite libre de la Fondation Claude Monet (Maison et Jardins)

3) « Fleurs de vignes » le dimanche 3 juin

Organisé par l'Office de Tourisme d'Auxerre.

4) Forum des Associations à Vireaux (près Tonnerre) les 16 et 17 juin

Organisé par l'Association « Arts en tonnerrois ».

5) « Quai des Arts »

Pour la 3^{ème} édition, l'association organise l'exposition en plein air à Auxerre sous une nouvelle appellation « Quai des Arts » le samedi 30 juin. (Sera reporté au samedi 7 juillet en cas de mauvais temps)

Un appel a été lancé auprès des artistes de la Communauté de Communes de l'Auxerrois pour donner plus d'ampleur à la manifestation.



6) Foire d'Auxerre à Auxerreexpo du 12 au 16 septembre

7) « Journées du Patrimoine » au château de Chastellux les 15 et 16 septembre

8) « Salon d'Automne » à Auxerreexpo les 12, 13 et 14 octobre

9) Salon St Amarin (68) les 17 et 18 novembre

Dans le cadre des échanges culturels avec le jumelage.

Un sondage de participation a été adressé par mail aux adhérents fin février.
Ce document n'étant qu'un accord de principe, les bulletins d'inscription seront adressés aux adhérents en temps voulu.

✿ L'ATELIER LIBRE ET LES STAGES DE PEINTURE

- Atelier libre:

Rappel : Accès aux adhérents chaque vendredi de 9h30 à 17h00, Salle du Cadran, quartier des Piedalloues à Auxerre.

- Stages de peinture à l'huile :

Ils sont animés actuellement par Mathias Pellegrino à l'atelier ou à son domicile à Auxerre.

- Stages d'aquarelle :

Depuis le début de l'année, l'association organise des stages d'aquarelle animés par Sylvie Vernageau, artiste professionnelle d'Ervy-le-Châtel.

Le premier stage d'une journée s'est tenu à l'atelier le vendredi 26 janvier et a réuni 8 adhérents. D'autres stages seront programmés chaque mois.

Horaires: 9h30/12h00 et 14h00/16h30.

Tarif: 40€ la journée.



Si vous êtes intéressés, veuillez contacter l'association.

✿ NOS ADHERENTS ONT EXPOSE...

- **Myriam CHARDONNET** : Office de Tourisme de Migennes. Du 11 novembre 2017 au 13 janvier 2018.
- **Jocelyne CORNET, Marie-Françoise DURNERIN, Martine GIRARD, Véronique GUET et André CHAFAR** : Galerie « Espace Expression organisé par Mathias PELLEGRINO et ses élèves, maître de stage à l'atelier de l'association. Du 14 au 27 février 2018.



✿ ... ET VONT EXPOSER

- **Martine GIRARD, Nicole VANDELLE et Bernard FRADIN** : Maison du Pays Coulangeois du 5 au 30 mai 2018.

Chers adhérents, n'hésitez pas à nous faire part assez tôt de vos expositions personnelles en 2018. Nous les annoncerons sur notre prochain bulletin d'information et sur la page Facebook de l'Association : <https://www.facebook.com/les4arts/>

(Contacts : Marie-Françoise Durnerin et Michel Veray)

✿ A VOIR DANS L'YONNE...

CHATEAU D'ANCY-LE-FRANC

Michel Ognier

Du samedi 24 mars au dimanche 14 octobre

Cette exposition invite à la découverte de captivants tableaux, huiles sur toile, du peintre Michel Ognier témoignant de sa profonde passion pour le paysage. Excellent dans cet exercice, chaque toile, au rendu quasi-photographique, est figurative, maîtrisant aussi, parfaitement et très simplement, les éléments de la plasticité comme la composition et la lumière. Artiste autodidacte, Parisien depuis 30 ans, c'est loin des centres urbains qu'il trouve son inspiration, tableaux tous réalisés en atelier après photo. Les œuvres ne sont pas sans rappeler la force et la poésie de la peinture allemande du XIXe siècle ou des jeunes expressionnistes. Une belle découverte !



GRENIER A SEL A AVALLON

Exposition " Corps et âmes "

Du 31 mars au 31 mai 2018

Présentation d'un ensemble important d'œuvres de Nicolas FOSTER (60 peintures récentes et 20 sculptures sur bois des années 2000) dans un magnifique espace de 300 m2, l'ancien grenier à sel situé dans le quartier historique d'Avallon.



✿ ... ET A PARIS

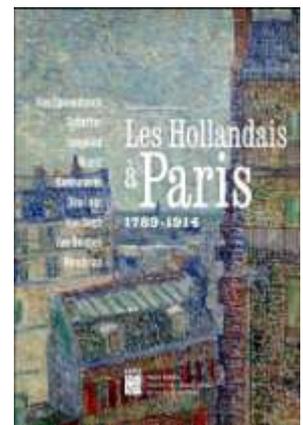
PETIT PALAIS

Les Hollandais à Paris, 1789-1914

Jusqu'au 13 mai 2018

L'exposition, organisée avec le musée Van Gogh d'Amsterdam, met en lumière les riches échanges artistiques, esthétiques et amicaux entre les peintres hollandais et français, du règne de Napoléon à l'orée du XXe siècle.

115 œuvres empruntées aux plus grands musées des Pays-Bas, mais aussi à d'autres musées européens et américains, jalonnent ce parcours retraçant un siècle de révolutions picturales.



MUSEE MARMOTTAN MONET

Corot : Le peintre et ses modèles

Jusqu'au 8 juillet 2018

Aujourd'hui universellement célèbre pour ses paysages, Camille Corot fut aussi un immense peintre de figures. Portraits d'intimes et nus étranges, paysannes romaines et moines absorbés dans la lecture, enfants et modèles d'ateliers, femmes à la mode et hommes en armures, Corot aborda tous les genres avec succès, des toutes petites effigies de ses intimes à ses monumentales figures de fantaisie, dont la Femme à la perle du Louvre est la plus célèbre.



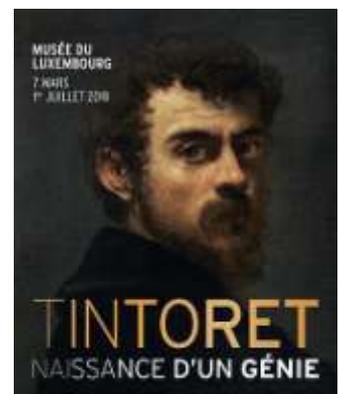
MUSEE DU LUXEMBOURG

Tintoret. Naissance d'un génie

Du 7 mars au 1er juillet 2018

A l'occasion du 500e anniversaire de la naissance de Tintoret, le Musée du Luxembourg célèbre l'un des plus fascinants peintres de la Renaissance vénitienne.

L'exposition se concentre sur les quinze premières années de sa carrière, période décisive et déterminante pour comprendre comment il se construit. Elle propose ainsi de suivre les débuts d'un jeune homme ambitieux, pétri de tradition vénitienne mais ouvert aux multiples nouveautés venues du reste de l'Italie, décidé à renouveler la peinture dans une Venise cosmopolite.



MUSEE JACQUEMART-ANDRE

Mary Cassatt

Une impressionniste américaine à Paris

Jusqu'au 23 juillet 2018

L'exposition met à l'honneur l'unique figure féminine américaine du mouvement impressionniste, qui, repérée par Degas au Salon de 1874, exposera par la suite régulièrement aux côtés du groupe. Cette monographie permettra aux visiteurs de redécouvrir Mary Cassatt à travers une cinquantaine d'œuvres majeures, huiles, pastels, dessins et gravures.



GRAND PALAIS

Kupka. Pionnier de l'abstraction

Du 21 mars au 30 juillet 2018

La rétrospective exceptionnelle du Grand Palais, retrace le parcours de František Kupka, ses débuts marqués par le symbolisme et son évolution progressive vers l'abstraction dont il sera l'un des pionniers.

300 peintures, dessins, gravures, livres et documents redonnent vie à l'artiste et dévoilent sa personnalité engagée et singulière.



MUSEE DU QUAI BRANLY

Peintures des lointains

Jusqu'au 6 janvier 2019

Pour cette première exposition consacrée à la collection de peintures conservée quai Branly, Peintures des lointains rassemble près de deux cent toiles et œuvres graphiques – parmi les cinq cents du fonds Une collection composite et largement méconnue, où l'odalisque d'Ange Tissier côtoie les portraits d'Amérindiens de George Catlin, les scènes de vie quotidienne cairote d'Émile Bernard voisinent les estampes et dessins de Tahiti signés Matisse ou Gauguin. – datant de la fin du XVIIIe siècle jusqu'au milieu du XXe siècle.



A voir également à Paris

- Petit Palais: *L'art du pastel de Degas à Redon. Jusqu'au 8 avril 2018*
- Musée Maillol: *Foujita. Jusqu'au 15 juillet 2018.*
- Musée de l'Orangerie: *Nymphéas. L'abstraction américaine et le dernier Monet. Du 13 avril au 20 août 2018*

Comité de rédaction : M. Girard et M. Veray
Photographies: Martine Girard, M. Veray, Sources Centre-France et Internet

Association loi 1901 n° 6236 – SIRET n°487 709 271
20, Route de Bailly 89290 Vincelottes ☎ 06 98 86 13 63
E-mail : les4artsauxerrois@gmail.com

Page Facebook : <https://www.facebook.com/les4arts/>